



Free
20 Videos
Tutorial
ในชุดอบรมการแต่งรูปให้สวยงาม



Photoshop CC

Basic Retouch

ฉบับมือใหม่หัดแต่งภาพ

ครอบครัว
เวอร์ชัน CS6

คุณจะใช้งาน Photoshop ได้แน่นอน แม้จะไม่เคยใช้งานมาก่อน สอนแบบ Step by Step ด้วยเนื้อหาที่อ่านแล้วเข้าใจง่าย ภาพประกอบสวยๆ ทำตามได้ทันที หลากหลายเทคนิควิธีต่าง ๆ รวมทั้งการสร้างภาพกราฟิกให้ดึงดูดตามเทรนด์จินตนาการ ถ่ายทอดจากประสบการณ์ทำงานจริงของผู้เขียน ซึ่งมีอาชีพเป็นนักออกแบบกราฟิกยาวนานกว่า 10 ปี

ดาวน์โหลดวิดีโอตัวอย่างได้จากเว็บ serazu.com

ฉบับ ๖๙๕

สารบัญ

CHAPTER 01

รู้จัก Photoshop CC และพื้นฐานงานกราฟิก

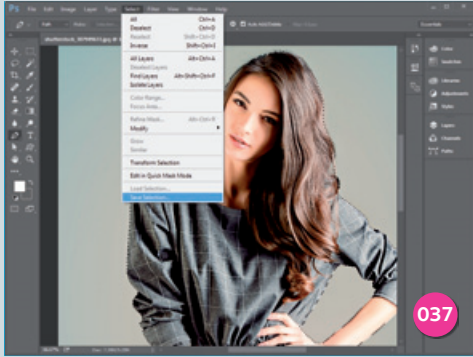
Photoshop ทำอะไรได้บ้าง.....	2
มีอะไรใหม่ใน Photoshop เวอร์ชัน CC	3
เพิ่มพื้นที่การทำงาน Artboard.....	3
ลบสิ่งที่ไม่ต้องการออกจากภาพด้วย Spot Healing Brush Tool.....	4
ย้าย/เพิ่มวัตถุในภาพด้วย Content-Aware Move Tool.....	5
ปรับภาพเบลอแบบใหม่.....	6
แก้ภาพสั่นจากการถ่ายภาพด้วย Shake Reduction	7
ภาพคมชัดถึงใจด้วยคำสั่ง Smart Sharpen ปรับปรุงใหม่	8
Camera Raw 8	9
เพิ่ม/ลดหมอกในภาพ RAW ด้วย Dehaze.....	10
สร้าง Selection จากระยะชัดของภาพถ่ายด้วย Focus Area	11
จัดระยะภาพได้ทันทีด้วย Smart Guide.....	12
Place Linked เชื่อมโยงภาพเข้าด้วยกัน.....	12
Adobe Generator สร้างไฟล์ภาพใหม่เร็วทันใจ.....	13
ค้นหาแบบอักษรและใช้งานแบบอักษรจาก Typekit.....	14
ปรับแต่งรูปทรงด้วย Live Shape Properties.....	15
ฟีเจอร์อื่นๆ ที่น่าสนใจอีกมากมาย	15
เครื่องคอมพิวเตอร์ที่เหมาะสมกับ Photoshop CC.....	16
พื้นฐานงานกราฟิก	16
กำหนดความละเอียดของภาพ (Resolution).....	17
โหมดสี (Color Mode)	18
ชนิดของไฟล์รูป	18



ลงทะเบียนและติดตั้งโปรแกรม Photoshop CC.....	19
ลงทะเบียนขอ Adobe ID	19
ติดตั้งและชำระเงิน	21
ส่วนประกอบในหน้าต่าง Photoshop CC	24
ปรับเปลี่ยนอิมิตหน้าต่างโปรแกรม.....	25
หัดใช้งานโปรแกรม Photoshop CC เบื้องต้น	26
ย่อ/ขยาย/ปิด Toolbox.....	26
จัดการพาเนลตามต้องการ	27
ย่อ/ขยายหน้าต่างการทำงาน (Zoom).....	29
ปรับเลื่อนภาพไปยังตำแหน่งที่ต้องการ	31
จัดพื้นที่ทำงานให้กลับมาอย่างสภาพเริ่มต้น	31
สร้างไฟล์งานขึ้นมาใหม่.....	32
เปิดไฟล์งานขึ้นมาใช้ในโปรแกรม	34
ย้อนการทำงานที่ผิดพลาด (Undo)	35
ย้อนทีละขั้นตอน (Undo)	35
ย้อนกลับหลายๆ ขั้นตอนในทีเดียว (History).....	35
บันทึกไฟล์งาน.....	36

CHAPTER 02

Photoshop กับงานแต่งภาพเบื้องต้น



การสร้าง Selection	38
สร้าง Selection รูปสี่เหลี่ยม	39
สร้าง Selection รูปวงกลม	40
สร้าง Selection รูปทรงอิสระ	40
สร้าง Selection รูปทรงอิสระแบบเหลี่ยม	41
สร้าง Selection แบบไล่ไปตามขอบภาพ	42
สร้าง Selection อย่างรวดเร็ว ตามเมาส์ลากผ่าน	42
สร้าง Selection สำหรับรูปที่มีสีต่างกัน อย่างชัดเจน	43
สร้าง Selection โดยการเลือกตามเฉดสี	45
สร้าง Selection ด้วย Quick Mask	46
ปรับแต่งแก้ไข Selection	47
ทำขอบฟุ้งเบลอ	47
ปรับแต่งขอบ Selection แบบอื่นๆ	48
เพิ่ม/ลด Selection	49
การ Save Selection และการ Load Selection ขึ้นมาให้	50
เคลื่อนย้าย คัดลอก/วาง ตัดภาพ หรือลบรูปภาพ	51

เคลื่อนย้ายวัตถุ (Move)	51
คัดลอก/วางวัตถุ (Copy/Paste)	52
ตัดเจาะวัตถุ	52
ลบวัตถุที่ไม่ต้องการออกจากรูป	53
ปรับเปลี่ยนขนาดรูปภาพ	54
คำสั่งปรับเปลี่ยนภาพในรูปแบบอื่นๆ	56
ย้ายรูปมาซ้อนกันอย่างรวดเร็ว	57
ลบสิ่งที่ไม่ต้องการออกจากรูปถ่าย (Vanishing Point)	58
ขยายขอบภาพไม่ให้เสียสมดุล (Content-Aware Scale)	61

CHAPTER 03

รู้จักและใช้งานเลเยอร์ Layers



รู้จักกับ Layers	64
พื้นฐานการใช้งานเลเยอร์	64
สร้างเลเยอร์ใหม่	64
กำหนดชื่อและสีให้เลเยอร์	65
คัดลอกเลเยอร์	67
เลือกเลเยอร์	67
จัดลำดับเลเยอร์	69
ซ่อนและแสดงเลเยอร์	70
ล๊อคเลเยอร์	70
ลบเลเยอร์	71

ลิงค์เลเยอร์	72
ขยายช่องมองภาพในเลเยอร์.....	73
รวมหลายๆ เลเยอร์เข้าด้วยกัน.....	74
ปรับแต่ง ใส่ลูกเล่นให้กับเลเยอร์	76
กำหนดความโปร่งใสให้กับเลเยอร์	76
ใช้งาน Layer Blending	77
ทำภาพซ้อนด้วย Layer Mask.....	79
ลบ Mask ที่ไม่ต้องการ.....	81
ค้นหาเลเยอร์ตัวๆ ด้วย Layer Searching	82
ค้นหาเลเยอร์.....	84

CHAPTER 04

วาดรูปและลงสีง่ายๆ ด้วย Photoshop



เครื่องมือที่ใช้วาดและลงสีรูป.....	88
วาดรูปง่ายๆ จากเครื่องมือสร้าง Selection.....	89
เทสีลงใน Selection	89
วาดรูปทรงอิสระด้วย Selection	93
เทสีแบบไล่เฉด (Gradient)	94
ไล่เฉดสีแบบอื่นๆ.....	95
วาดรูปจากรูปทรงสำเร็จ.....	97
เรียกใช้งาน Shape สำหรับรูปทั้งหมด.....	98
ใส่ Style ให้กับรูปทรง	99
พื้นฐานการใช้งาน Pen Tool.....	99

สร้างเส้นตรงด้วย Pen Tool	99
สร้างเส้นโค้งด้วย Pen Tool.....	100
วาดรูปอย่างอิสระด้วย Pen Tool	101
ปรับแต่งเส้นขอบ.....	102
ปรับแต่งสีพื้นให้กับตัวการ์ตูน	103
ประยุกต์ใช้ Pen Tool สร้าง Selection.....	105
ระบายสีรูปด้วย Brush Tool	106
รู้จักกับหัวแปรงแบบต่างๆ.....	106
เปลี่ยนชนิดและขนาดหัวแปรง.....	107
ระบายสีรูป.....	108
เปลี่ยนหัวแปรงเป็นรูปร่างต่างๆ.....	109
Mixer Brush Tool	111
มาลองใช้งานแปรงฟุ้งกัน.....	112
หัวแปรงดินสอและหัวแปรงเครื่องพ่นสี (Pencil & Air Brush).....	115
ใช้งานหัวแปรงดินสอและหัวแปรงเครื่องพ่นสี.....	117
ลงสีให้ภาพวาดด้วยหัวแปรงแบบพ่นสี (Air Brush).....	120

CHAPTER 05

ตัวอักษรและข้อความ

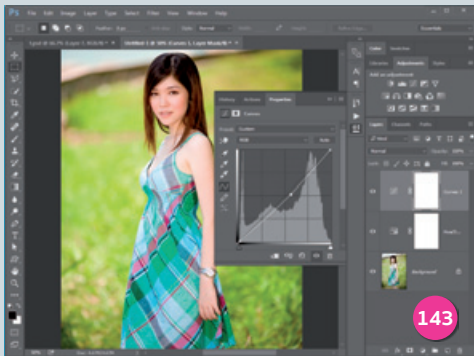


รู้จักรูปแบบตัวอักษร	124
เครื่องมือสร้างตัวอักษร	124
พิมพ์ข้อความสั้นๆ.....	125
แก้ไขปรับแต่งข้อความ.....	126

พิมพ์ข้อความยาวๆ เป็นโดะล็อก	126
ปรับแต่งโดะล็อกข้อความ	127
สร้างข้อความวิ่งตามเส้น Path	128
กลับด้านข้อความตามเส้น Path.....	129
หมุนและเอียงตัวอักษร	130
บิดรูปทรงตัวอักษร	131
สร้างข้อความจากรูปภาพ	132
เทคนิคการเพิ่มลูกเล่นให้กับข้อความ	133
ใส่เงาให้กับข้อความ.....	133
ใส่เส้นขอบให้กับข้อความ	134
ไล่เฉดสีให้ข้อความ	135
ก๊อปปี้ Layer Style ไปใช้งาน.....	136
เรียกใช้งาน Style อัตโนมัติกับข้อความ	137
ภาษาไทยใน Photoshop CC	138
แก้สระลอยใน Photoshop CC.....	139
ค้นหาฟอนต์จากเว็บไซต์มาเพิ่มเติม.....	140
Download ฟอนต์จากเว็บไซต์	140
ติดตั้งฟอนต์ลงในเครื่อง.....	141

CHAPTER 06

ปรับแสง แต่งสี แก้ปัญหาจากภาพถ่าย



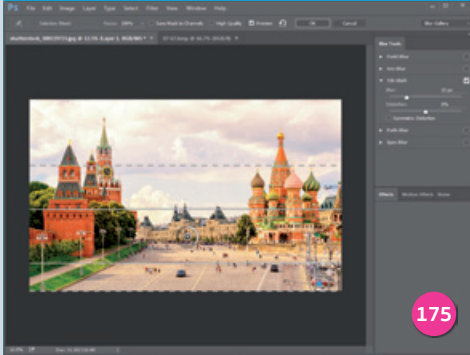
เครื่องมือปรับแต่งแสง สี และแก้ปัญหา รูปภาพ.....	144
-----------------------------------------------------	-----

แก้ปัญหารูปมืด/สว่างเกินไป	149
ปรับความสว่างและความคมชัดอัตโนมัติ (Auto Contrast)	149
ปรับความสว่างและความสมดุลของแสงในภาพ (Brightness/Contrast)	150
ปรับแสงจากระดับความสว่าง (Levels)	151
ปรับแต่งแสงอย่างละเอียด (Curves).....	152
แก้แสงเงาสำหรับรูปถ่ายย้อนแสง (Shadows/Highlights)	155
ย้อมสีรูปถ่ายให้สวยงาม	157
ปรับแต่งสี (Color Balance).....	157
ปรับแต่งรูปสีซีดๆ ให้สดใส (Hue/Saturation)	158
เปลี่ยนภาพสีเป็นสีขาวดำ (Black & White).....	160
เปลี่ยนภาพสีเป็นภาพสีขาวดำอย่างรวดเร็ว (Desaturate).....	162
ทำรูปสีซีเปีย (Sepia).....	163
ทำรูปเป็น 2 เฉดสี (Duotone).....	164
ย้อมสีรูปด้วย Adjustments Panel	166
ปรับค่าคำสั่งเดิมเพิ่มเติม	168
ลบคำสั่งที่ไม่ใช่ออกจากภาพ	169
แก้ปัญหารูปเสีย	169
รูปที่ถ่ายมาเบลอไม่ชัด (Unsharp Mask).....	169
เพิ่มรายละเอียดให้ภาพคมชัดยิ่งขึ้นด้วย (High Pass).....	171
แก้จุดเสียในภาพ (Reduce Noise).....	172

CHAPTER 07

สร้างเอฟเฟกต์ ด้วย Photoshop

Effect คืออะไร ?	176
สร้างเอฟเฟกต์ด้วย Layer Style.....	176
บันทึก Style เก็บไว้ใช้งาน	178
ผลลัพธ์ของ Layer Style แบบต่างๆ	179
การเรียกใช้ Style สำเร็จรูป	181
เรียก Style สำเร็จรูปเพิ่มเติม	182
สร้างเอฟเฟกต์ด้วย Style.....	183



สร้างตัวอักษรลายโลหะมันวาว	183
สร้าง Pattern เฉพาะตัวในรูปภาพ.....	184
ทำเอฟเฟกต์หิมะตกในรูปถ่าย	187
สร้างเอฟเฟกต์ด้วย Filter แบบต่างๆ	189
เปลี่ยนภาพถ่ายให้เป็นสีน้ำมัน.....	189
เปลี่ยนรูปถ่ายเป็นรูปวาดสีน้ำ.....	191
สร้างเอฟเฟกต์กรอบรูปแบบต่างๆ.....	194
สร้างภาพในฝันด้วยเอฟเฟกต์ Iris Blur.....	196
สร้างภาพเหมือนของเล่น (Tilt-Shift).....	198
สร้างแสงอาทิตย์ลงในภาพถ่าย (Lens Flare)	200

CHAPTER 08

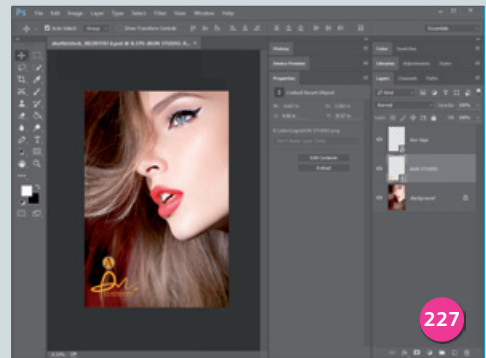
รีทัช (Retouch) และตกแต่งภาพสตูดิโอ



รีทัช (Retouch) คืออะไร ?	202
เครื่องมือที่ใช้ในการรีทัชภาพ.....	203
ลบสิว ลบไฝบนใบหน้า.....	204
ลบริ้วรอยด้วยวิธีง่ายๆ	206
ลบรูปถ่ายตาแดงจากแสงแฟลช.....	207
ทำให้ภาพนวลเนียนเหมือนถ่ายภาพ ในสตูดิโอ.....	208
เปลี่ยนสีเฉพาะจุด	210
ปรับสีจนมุมให้โค้ง.....	212
ตัดคางให้เรียวสวย	214
ทาลิปสติกให้นางแบบ	216
รีทัชเส้นผมออกจากพื้นหลัง.....	218
รู้จักคำสั่ง Refine Edge.....	218
ใช้งานคำสั่ง Refine Edge.....	219
รีทัชลบสิ่งที่ไม่ต้องการออกจากภาพถ่าย	222
ดัดรูปทรงภาพด้วย Puppet Warp.....	224

CHAPTER 09

Photoshop CC New Features



เพิ่มพื้นที่การทำงาน Artboard.....	228
ลบสิ่งที่ไม่ต้องการออกด้วย Spot Healing Brush Tool.....	231

ย้าย/เพิ่มวัตถุในภาพด้วย Content-Aware Move Tool	232
ปรับภาพเบลอบนแบบใหม่	234
แก้ภาพสั่นจากการถ่ายภาพด้วย Shake Reduction	238
ภาพคมชัดถึงใจด้วยคำสั่ง Smart Sharpen ปรับปรุงใหม่	242
Camera Raw Filter	244
เพิ่ม/ลดหมอกในภาพ RAW ด้วย Dehaze	245
สร้าง Selection จากระยะชัดของภาพถ่าย ด้วย Focus Area	247
จัดระยะภาพได้ทันใจด้วย Smart Guide	249
Place Linked เชื่อมโยงภาพเข้าด้วยกัน	250
Adobe Generator สร้างไฟล์ภาพใหม่ เร็วทันใจ	254
ค้นหาแบบอักษรและใช้งานแบบอักษรจาก Typekit	256
ปรับแต่งรูปทรงด้วย Live Shape Properties ...	258

CHAPTER 10

Video Tutorials นกวนการใช้ชาน



Tutorial 01 แก้ปัญหาพื้นเหลืองในภาพ	262
Tutorial 02 วิธีรีทัชเปลี่ยนใบหน้านางแบบ	262
Tutorial 03 เทคนิคปรับเพิ่มความคมชัด ให้ภาพถ่าย	262

Tutorial 04 เคล็ดลับการเปลี่ยนสี เฉพาะจุดในภาพ	263
Tutorial 05 เพิ่ม/ลดหมอกควันในภาพถ่าย Dehaze	263
Tutorial 06 วิธีตัดเจาะภาพจากระยะชัด Focus Area	264
Tutorial 07 เทคนิคตัดเจาะเส้นผม ออกจากพื้นหลัง	264
Tutorial 08 ฝึกวาดและลงสีตัวการ์ตูน	265
Tutorial 09 เปลี่ยนภาพถ่ายเป็นภาพวาด สีน้ำมัน	265
Tutorial 10 เทคนิคคลับสีบนใบหน้า นางแบบ	265
Tutorial 11 เทคนิคคลับผ้า กระบนใบหน้า นางแบบ	266
Tutorial 12 เปลี่ยนภาพถ่ายเป็นภาพวาด เส้นดินสอ	266
Tutorial 13 รีทัชภาพรถให้เคลื่อนไหว ด้วย Path Blur และ Spin Blur	267
Tutorial 14 สร้างแสงอาทิตย์ลงในภาพถ่าย	267
Tutorial 15 เทคนิคการจัดการข้อความ แก่สระลอย และพิมพ์ข้อความตามเส้น Path ...	268
Tutorial 16 ย้อมสีไปไม้และปรับแต่งแสง ให้ภาพถ่าย	268
Tutorial 17 สร้างเอฟเฟ็กต์ควันลอย จากตัวคนในงานโฆษณา	269
Tutorial 18 การแต่งภาพ Life ให้โทนที่ดูดูดี	269
Tutorial 19 เทคนิคการเบลอปพื้นหลัง เพื่อเน้นจุดสนใจในภาพ	270
Tutorial 20 ปรับภาพสีโทนเก่าๆ Vintage	270

CHAPTER

01

รู้จัก Photoshop CC และพื้นฐานงานกราฟิก



อยากแต่งภาพสวยๆ อดเพื่อนเล่นๆ ก็ต้องใช้โปรแกรม Photoshop อยากทำงานออกแบบกราฟิกเป็นอาชีพก็ต้องใช้ Photoshop ไม่ว่าจะงานกราฟิกรูปแบบไหนก็ไม่พ้นโปรแกรมนี้ ความคิดสร้างสรรค์ของคุณจะถูกสร้างเป็นชิ้นงานกราฟิกที่ไม่ธรรมดาด้วยโปรแกรมที่ชื่อว่า Photoshop ในบทนี้เราจะมาดูกันว่า Photoshop มีดีอย่างไร

Photoshop ทำอะไรได้บ้าง

Photoshop เป็นโปรแกรมกราฟิกที่มีความสามารถครบถ้วน รองรับงานกราฟิกทุกรูปแบบ ที่สำคัญคำสั่งต่างๆ ก็ใช้งานง่าย ในขณะที่ได้ผลลัพธ์ประสิทธิภาพสูง ทำให้ Photoshop เป็นโปรแกรมที่ครองใจนักกราฟิกดีไซเนอร์ทั่วทุกมุมโลกตลอดมา และถ้าถามว่า Photoshop สามารถทำอะไรได้บ้าง ก็คงต้องตอบว่า.... ทำงานกราฟิกได้ทุกงานทุกประเภท

Photoshop ไม่ได้เป็นที่นิยมเพียงแค่นักกราฟิกมืออาชีพที่ใช้สร้างงานเลี้ยงชีพเท่านั้น แต่ยังเป็นโปรแกรมที่นิยมตั้งแต่มีคอมพิวเตอร์เล่น นักเรียน นักศึกษาเพื่อใช้แต่งภาพประกอบรายงาน ทำการบ้านส่งอาจารย์ แต่งภาพเล่นๆ เป็นงานอดิเรกไว้รอดเพื่อนบน Facebook จะเห็นว่าเป็นโปรแกรมที่นิยมกันทุกเพศทุกวัยกันเลยทีเดียว สำหรับตัวอย่างด้านกราฟิกที่เกิดจากการใช้โปรแกรม Photoshop ที่เห็นกันบ่อยๆ มีดังนี้

- **ช่างภาพ (Photographer)** อาชีพยอดฮิตในปัจจุบันนี้ ไม่ว่าจะมือสมัครเล่นหรือมืออาชีพ จะใช้ Photoshop เพื่อปรับแต่งสีของรูป หรือแก้ไข (Retouch) ให้ภาพถ่ายดูดีขึ้น
- **นักออกแบบกราฟิก (Graphic Designer)** ใช้ Photoshop เพื่อสร้างงานกราฟิก วาดภาพ ลงสี สร้างสรรค์งานกราฟิกที่สวยงามขึ้นมา
- **นักโฆษณา ครีเอทีฟ (Creative Designer)** ใช้ Photoshop เพื่อออกแบบงานสื่อต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นสื่อสิ่งพิมพ์ สื่อมัลติมีเดีย ฯลฯ
- **นักออกแบบเว็บ (Web Designer)** ใช้ Photoshop เพื่อออกแบบเว็บเพจ และรูปที่จะนำไปใช้ในหน้าเว็บ
- **เจ้าของร้าน เจ้าของกิจการ** ใช้ Photoshop เพื่อการออกแบบสินค้า โลโก้ หรือบรรจุภัณฑ์ ฯลฯ
- **สถาปนิก** ใช้ Photoshop เพื่อออกแบบแปลน หรือทำภาพ Perspective ของอาคารสถานที่

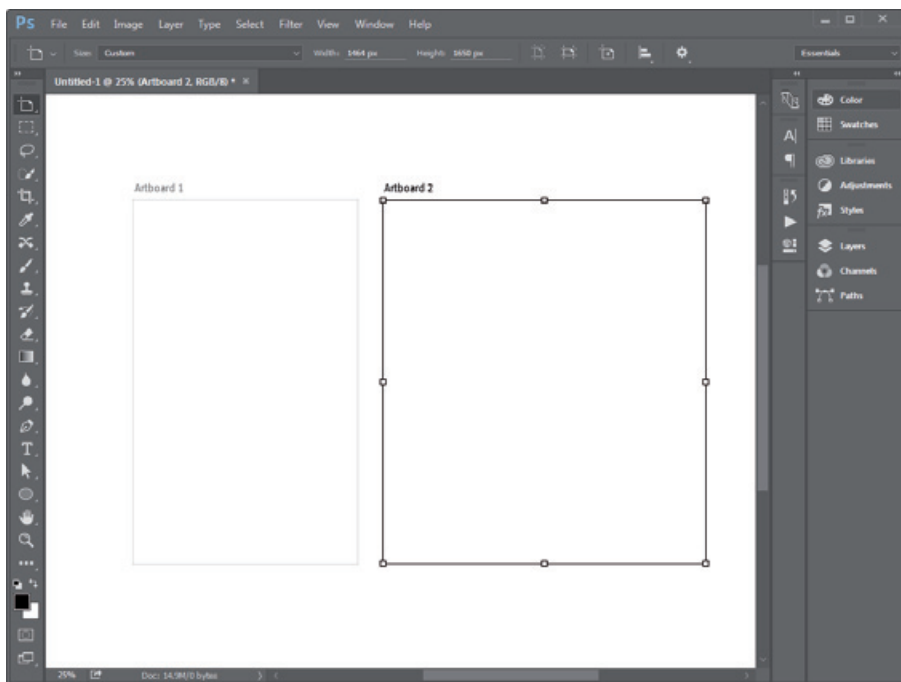


มีอะไรใหม่ใน Photoshop เวอร์ชัน CC

Photoshop CC เวอร์ชันใหม่ล่าสุดนี้ มีการพัฒนาเครื่องมือและคำสั่งใหม่ๆ เพื่อการใช้งานที่สะดวก รวดเร็ว และมีประสิทธิภาพ เหมาะกับยุคดิจิทัลมากยิ่งขึ้น ที่สำคัญเมื่อมีการพัฒนาเครื่องมือหรือคำสั่งใหม่ๆ ขึ้นมา เราสามารถจะอัปเดตเครื่องมือหรือคำสั่งใหม่ๆ ได้ในภายหลัง เมื่อ Adobe มีการแจ้งข้อความเตือน ซึ่งคำสั่งใหม่ๆ ที่เพิ่มมาใน Photoshop CC ในตอนต้น ส่วนในบทนี้จะแนะนำฟีเจอร์เด็ดๆ ให้รู้จักเป็นนัยๆ ก่อน (วิธีการใช้งานฟีเจอร์ใหม่ เราจะว่ากันต่อในบทที่ 9) ซึ่งฟีเจอร์ที่น่าสนใจที่จะแนะนำมีดังนี้

เพิ่มพื้นที่การทำงาน Artboard

สามารถเพิ่มพื้นที่การทำงาน โดยการเพิ่มจำนวน Artboard ลงในกระดานได้เลย ไม่ต้องเสียเวลาสร้างกระดานใหม่ให้วุ่นวายเหมือนก่อน ที่สำคัญยังสามารถ Export งานแยกเป็นภาพแต่ละ Artboard ออกมาได้ในคราวเดียว ถือว่าสะดวกมากๆ



ลบสิ่งที่ไม่ต้องการออกจากภาพด้วย Spot Healing Brush Tool

เป็นคำสั่งที่ถูกพัฒนาให้เราสามารถลบอะไรก็ได้ในภาพ โดยที่หลังจากลบแล้ว โปรแกรมจะถมพื้นที่หลังให้ อย่างกลมกลืนอัตโนมัติ เป็นคำสั่งที่ถูกใจนักรีทัชภาพยิ่งนัก เพราะใช้งานง่ายและรวดเร็วในการประมวลผล



ย้าย/เพิ่มวัตถุในภาพด้วย Content-Aware Move Tool

เครื่องมือย้าย/เพิ่มวัตถุในภาพโดยที่ไม่ได้ย้ายหรือเพิ่มเปล่าๆ แต่สามารถแทนที่ภาพพื้นหลังในบริเวณที่โยกย้ายภาพออกไปได้อย่างกลมกลืนโดยอัตโนมัติ นอกจากนี้จะย้ายแล้วยังสามารถปรับขนาดวัตถุได้ในคราวเดียวกัน ทำให้ทำงานรีทัชภาพได้รวดเร็วยิ่งขึ้น



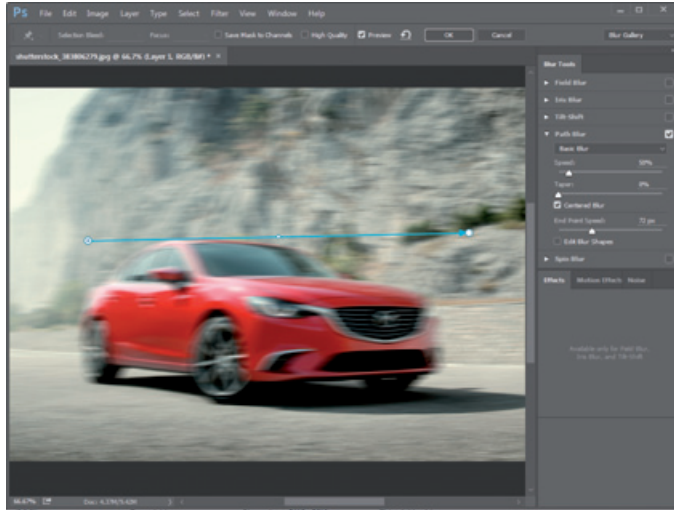
◀ ย้ายตำแหน่งและปรับขนาดวัตถุได้ทันที



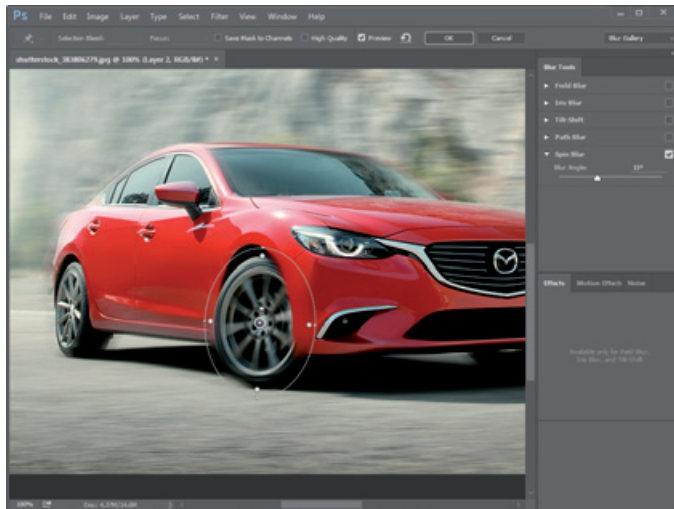
◀ วัตถุอยู่ในตำแหน่งใหม่ โดยที่ตำแหน่งเดิมถูกแทนที่ภาพได้อย่างกลมกลืน

ปรับภาพเบลอแบบใหม่

เวอร์ชันนี้ได้เพิ่มฟิลเตอร์ปรับแต่งภาพให้เบลอ 2 แบบด้วยกัน ได้แก่ Path Blur ปรับความเบลอด้วยการกำหนดทิศทาง และ Spin Blur ปรับความเบลอแบบวงกลม ให้เรามาลองใช้งานฟิลเตอร์เบลอทั้ง 2 แบบกัน



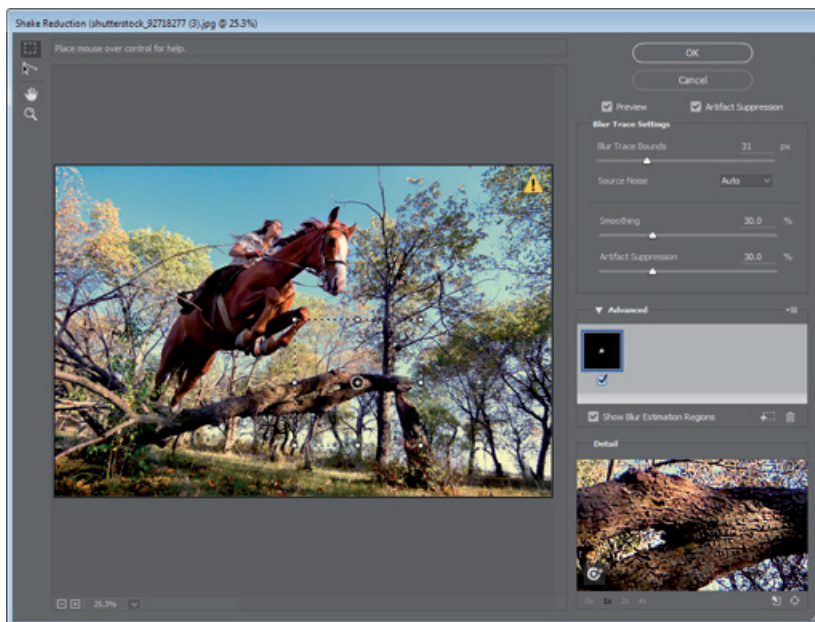
◀ ตัวอย่างการใช้
Path Blur



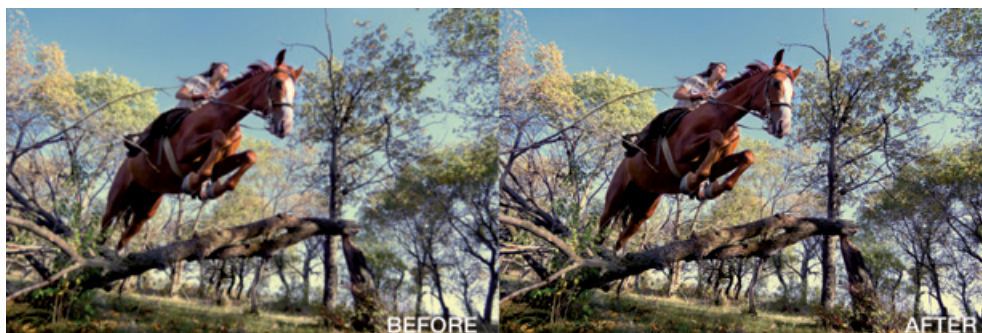
◀ ตัวอย่างการใช้
Spin Blur

แก้ภาพสั่นจากการถ่ายภาพด้วย Shake Reduction

Shake Reduction เป็นคำสั่งที่ถูกออกแบบมาเพื่อแก้ไขปัญหาภาพสั่นไหวของกล้องถ่ายภาพ แก้ไขความเบลอนในภาพให้มีความคมชัดขึ้น



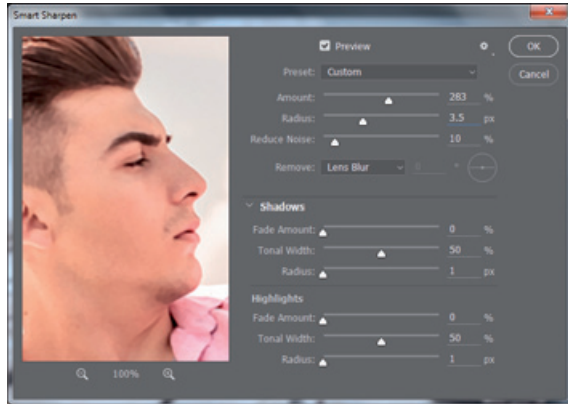
◀ แก้ภาพสั่นจาก
กล้องถ่ายภาพ



ภาพคมชัดถึงใจด้วยคำสั่ง Smart Sharpen ปรับปรุงใหม่

คำสั่งปรับความคมชัดภาพ Smart Sharpen ในเวอร์ชันนี้ได้ถูกปรับปรุงใหม่ มีหน้าตาต่างแสดงผลภาพที่สามารถขยายใหญ่ขึ้นได้ ทำให้เห็นผลการปรับแต่งที่ชัดเจนยิ่งขึ้น นอกจากนี้ยังสามารถลบจุด Noise ได้ในตัว ทำให้การทำงานสะดวกขึ้นมาก

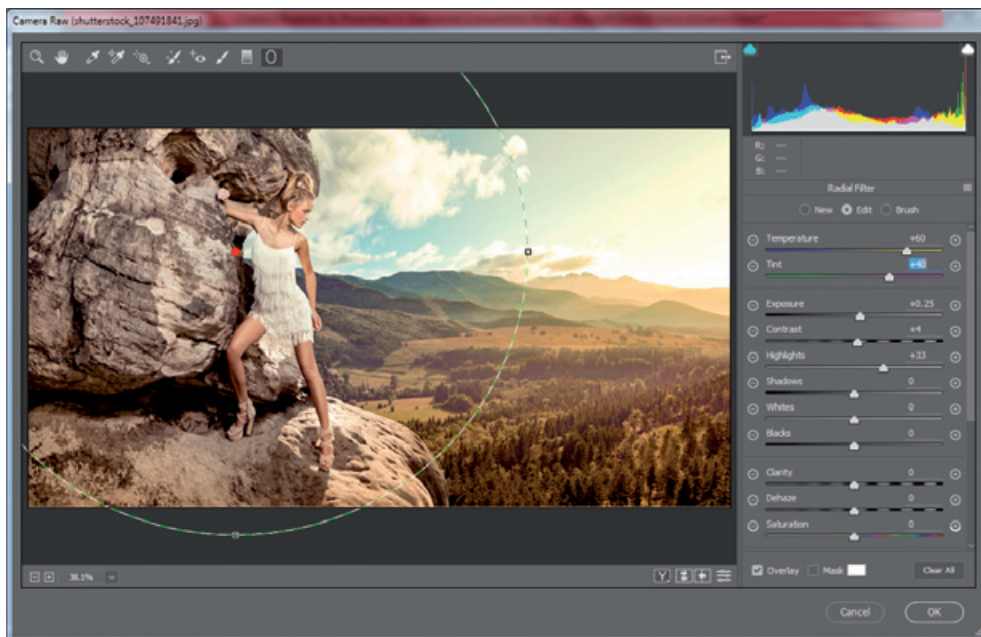
ปรับความคมชัด
ทำได้ง่ายขึ้น ▶



◀ ประมวลผลรวดเร็ว
ให้ผลลัพธ์ที่น่าพอใจ

Camera Raw 8

Camera Raw เป็น Filter ที่ถูกใจนักถ่ายภาพแบบ RAW ยิ่งนัก เพราะคำสั่งปรับค่าต่างๆ ส่วนใหญ่จะเป็นภาษาของช่างภาพที่เข้าใจง่าย อีกทั้งยังสามารถแก้ไขแสงสีหรือรีทัชภาพเบื้องต้นได้ดี มาในเวอร์ชันนี้ Camera Raw Filter ทำหน้าที่เป็นฟิลเตอร์หนึ่ง ที่ทำให้เราสามารถกลับไปแก้ไขภาพได้ทุกเมื่อที่ต้องการ โดยที่ภาพนั้นไม่เสียรายละเอียดใดๆ

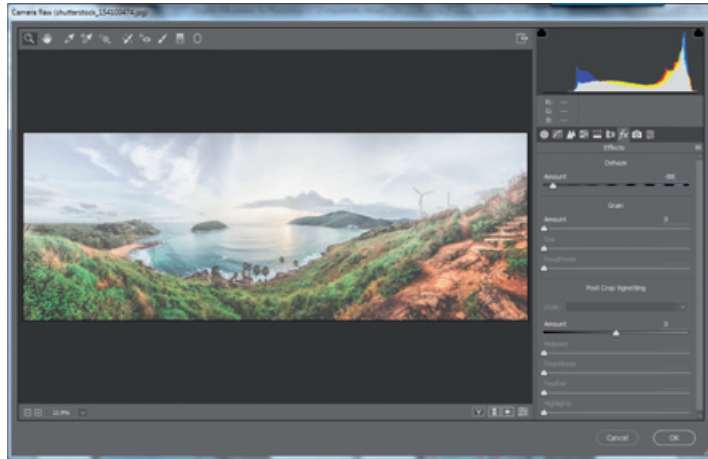


เพิ่ม/ลดหมอกในภาพ RAW ด้วย Dehaze

Dehaze เป็นเอฟเฟกต์ใหม่ใน Camera Raw ทำให้เราสามารถปรับแต่งเพิ่ม/ลดหมอกในภาพอย่างง่ายดาย

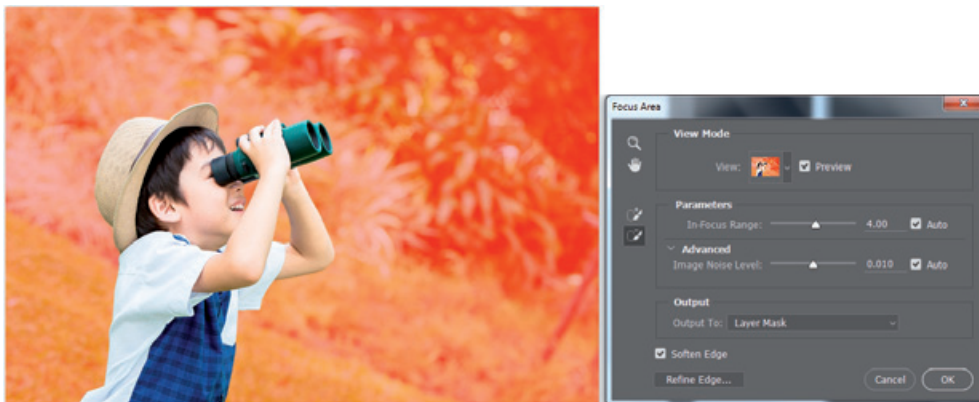
เอฟเฟกต์ใหม่แก่กล้อง ▶

▼ เพิ่ม/ลดหมอกในภาพทำได้ง่ายๆ



สร้าง Selection จากระยะชัดของภาพถ่ายด้วย Focus Area

Focus Area เป็นคำสั่งสำหรับสร้าง Selection จากระยะความคมชัดของภาพถ่ายขึ้นมาได้ทันที โดยไม่ต้องได้คัดสร้างเส้น Path ด้วย Pen Tool ก่อนให้เสียเวลาอีกต่อไป



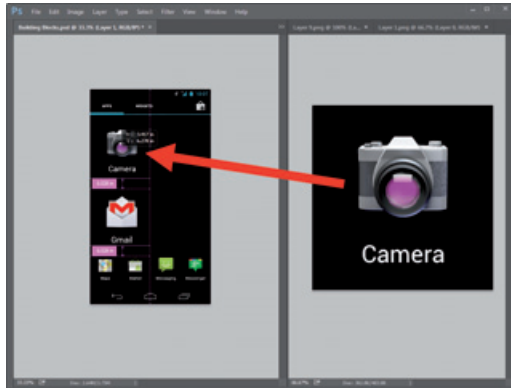
▲ ลืม Pen Tool ไม่ได้เลย เมื่อมีคำสั่ง Focus Area



▲ ตัดเจาะภาพได้ง่ายราวกับมีอາซิฟ

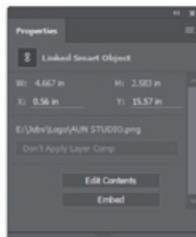
จัดระยะภาพได้กับใจด้วย Smart Guide

Smart Guide ใน Photoshop CC ถูกพัฒนาให้การจัดระยะภาพมีความแม่นยำมากขึ้น ไม่เพียงแค่บอกตำแหน่งภาพเท่านั้น แต่ยังสามารถแสดงเป็นเส้น Guide บอกแนววัตถุและบอกระยะห่างให้เราเห็นกันแบบชัดเจน ทำให้การจัดตำแหน่งภาพนั้นแม่นยำมากๆ



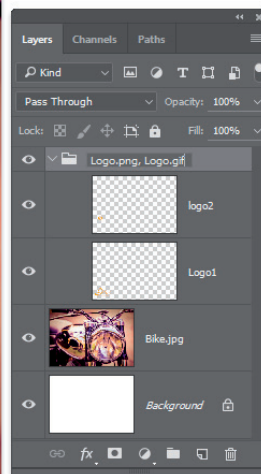
Place Linked เชื่อมโยงภาพเข้าด้วยกัน

Place Linked เป็นคำสั่งที่จะช่วยให้เราสามารถนำไฟล์ที่ออกแบบไว้แล้วมาใช้ร่วมกัน เมื่อมีการปรับแต่งใหม่ที่ไฟล์ออกแบบอีกไฟล์ก็จะถูกอัปเดตให้เช่นกัน

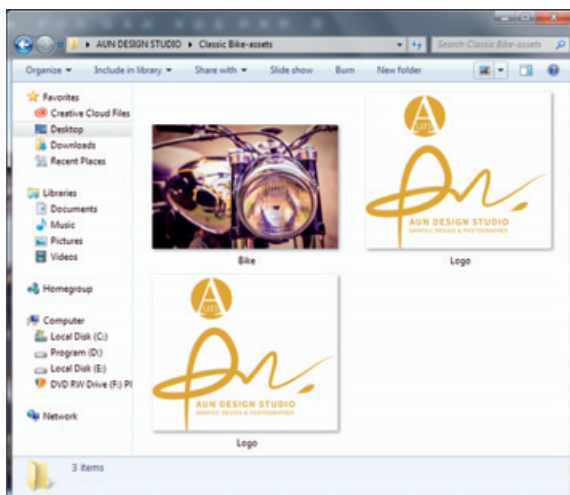


Adobe Generator สร้างไฟล์ภาพใหม่เร็วทันใจ

Adobe Generator จะช่วยให้เราสามารถสร้างไฟล์ใหม่ได้อย่างรวดเร็ว ผ่านการกำหนดค่าบนพาเนล Layers ซึ่งจะสนับสนุนไฟล์ 3 ประเภทด้วยกัน ได้แก่ JPEG, PNG และ GIF ทำให้เราสามารถนำภาพไปใช้งานต่อที่โปรแกรมอื่นๆ ได้ง่ายขึ้น



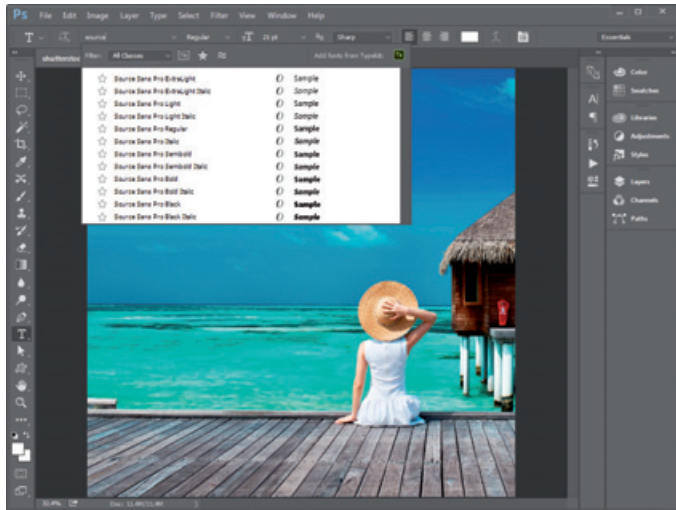
▲ พิมพ์ชื่อเลเยอร์ หรือบนแถบลูกศร
ต้องการ JPEG, PNG และ GIF
ที่เลเยอร์



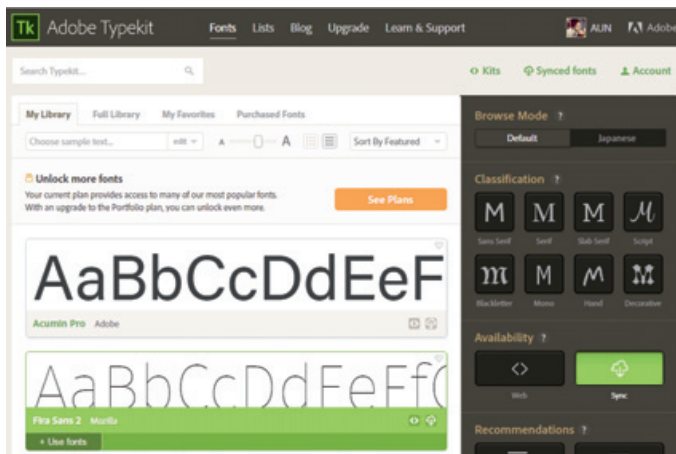
◀ Adobe Generator
จะสร้างไฟล์ตามแถบลูกศร
ที่ระบุบนชื่อเลเยอร์ให้ทันที

ค้นหาแบบอักษรและใช้งานแบบอักษรจาก Typekit

การทำงานกับตัวอักษรทำได้อย่างรวดเร็วยิ่งขึ้น โดยพิมพ์ชื่อแบบตัวอักษรหรือแสดงเฉพาะแบบอักษรที่สนใจขึ้นมาเท่านั้น อีกทั้งยังสามารถดาวน์โหลดแบบตัวอักษรสวยๆ จาก Typekit มาทำงานได้ตลอดเวลา โดยที่ทาง Adobe ก็จะมีอัปเดตเพิ่มเติมตัวอักษรใหม่ๆ มาให้เราเลือกใช้งานอย่างสม่ำเสมอ



◀ ค้นหาฟอนต์ง่ายยิ่งขึ้น



◀ หาฟอนต์มาใช้เพิ่มเติมที่ Adobe Typekit (น่าจะตายที่ยังไม่มีฟอนต์ภาษาไทย)

