



Editor's Note



หากจำไม่ผิด นี่น่าจะเป็นหนังสือ Photoshop ที่อัปเดตมาไม่ต่ำกว่า 5 ครั้งของเรา เรียกว่าเป็น 5th edition ก็ไม่ผิด เพราะทุกครั้งที่เราอัปเดตครั้งใหญ่ เราก็จะอัปเดตหนังสือตามให้ทันสมัย ไม่ตกยุค เพื่อให้ผู้อ่านรุ่นใหม่ๆ ได้ใช้เครื่องมือที่ถูกพัฒนาขึ้น นำมาใช้งานได้สะดวกจริงๆ เปลี่ยนทันตามเทคโนโลยี และพัฒนาฝีมือเพื่อไม่ให้ เป็นสองรองใครในยุคจักรของการใช้ Photoshop

เชื่อเถอะครับว่า เครื่องมือใหม่ๆ ของ Photoshop นั้น ยิ่งพัฒนามาก็ยิ่งล้ำขึ้นมาก จากที่เคยต้องใช้เวลากว่าชั่วโมงในการทำงาน หากรู้จักอัปเดตตัวเองตามเครื่องมือของ โปรแกรมให้ทัน งานนั้นอาจจะเหลือเพียงไม่กี่นาทีก็ได้ ส่วนเวลาที่เหลือ นำไปใช้ใน กระบวนการคิด การออกแบบ การตรวจทานผลงาน เท่านี้ก็จะถือว่าเป็นผู้ใช้ Photoshop ที่ตอบโจทย์กับสังคมเร่งด่วนในปัจจุบันได้อย่างมีคุณภาพแล้ว

ขอให้สนุกกับการเรียนรู้โปรแกรมครับ

ปิยะบุตร สุทธิตารา

พฤษภาคม 2560



Thanks

ขอขอบคุณทีมงานทุกท่าน
ที่ช่วยผลักดันหนังสือเล่มนี้ให้
เสร็จสมบูรณ์ ขอขอบคุณ บ.ก.
ทีมงานฝ่ายจัดรูปเล่ม และพิสูจน์
อักษร รวมถึงฝ่ายผลิตทุก
ท่านที่มีส่วนร่วมให้หนังสือเล่มนี้
สำเร็จได้ สุดท้ายนี้ขอขอบคุณ
ครอบครัว และเพื่อนๆ ที่เป็น
กำลังใจให้เสมอมา

A decorative graphic at the top of the page features two green trees on a white background. To the right, there is a black rectangular box containing the text 'Writer's Note' in white. Below this box are several overlapping circles with various patterns, including black and white stripes, solid teal, and solid red. A black mouse cursor arrow points towards one of the circles. The entire graphic is set against a white background with a blue horizontal bar at the bottom.

Writer's Note

Photoshop ได้อัปเดตเวอร์ชันใหม่เป็น CC 2017 ทำให้โปรแกรมสำหรับตกแต่งภาพอันดับหนึ่งที่ตั้งอยู่แล้ว มีความสมบูรณ์แบบมากยิ่งขึ้น เพราะนอกจากจะพัฒนาฟังก์ชันการทำงานต่างๆ ให้สมบูรณ์ขึ้นแล้ว ยังปรับปรุงเครื่องมือบางตัวให้ทันสมัยใช้งานได้ง่ายยิ่งขึ้นด้วย

สำหรับหนังสือเล่มนี้ ผู้อ่านจะได้รู้จักกับ Photoshop CC 2017 อย่างครบถ้วน และยังครอบคลุมเวอร์ชัน CS6 อีกด้วย โดยจะได้เรียนรู้ตั้งแต่การเริ่มต้นสมัคร Adobe ID ไปจนถึงการใช้งานเครื่องมือต่างๆ เพื่อสร้างสรรค์งานอย่างมืออาชีพ ไม่ว่าจะเป็นพีเจอาร์ใหม่อย่างการตัดฉากหลังด้วยคำสั่ง Select and Mask, ปรับปรุงภาพ Portrait ด้วยเครื่องมือใหม่ของคำสั่ง Liquify, ใช้งาน Artboard เพื่อสร้างสรรค์งานที่หลากหลาย รวมถึงการประยุกต์ใช้เครื่องมืออย่างมืออาชีพ และแนวทางการทำงานอื่นๆ ที่นำไปใช้งานได้จริง พร้อมทั้งวิดีโอ Workshop และภาพประกอบสำหรับทดลองทำงานอีกด้วย

สุดท้ายนี้ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มนี้จะช่วยให้ผู้อ่านสามารถทำความเข้าใจและใช้งาน Photoshop CC 2017 ได้อย่างมีประสิทธิภาพ หากมีข้อบกพร่องประการใด ผู้เขียนต้องขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย

เกียรติพงษ์ บุญจิตร

พฤษภาคม 2560



Photoshop CC 2017 Professional Guide



10

CHAPTER

01 รู้จักกับ Photoshop CC 2017

- เริ่มต้นกับ Adobe Creative Cloud 2
- ข้อดีของ Adobe CC 2
- เลือกประเภทของ Adobe CC ให้เหมาะกับการใช้งาน 3
- ขั้นตอนการลงทะเบียนและติดตั้ง Photoshop CC 2017 4
- ลงทะเบียน Adobe ID 4
- เลือก Package ของ Photoshop CC 5
- ชำระเงินและติดตั้ง 6
- บอ-โ-ไ-บ-บ- Photoshop CC 2017 บ้าง ? 9
- Blur Gallery ที่สมบูรณ์แบบขั้น 9
- เพิ่ม-ลดความฝ้าให้ภาพด้วย Dehaze 9
- ก๊อปปี้ หรือย้ายรูปทรงแบบใหม่กับ Content-Aware Move 10
- ใช้งาน Image Adjustments แบบ Smart Filters 10
- Crop ภาพพร้อมเติมเต็มส่วนที่ขาดหายด้วย Content-Aware 11
- ตัดภาพที่ชอบไม่ชัดเจนนางขึ้นด้วย Select and Mask 11
- ปรับรูปทรงใบหน้ากับ Face Aware 12
- ไล่ Style ซ้อน Style 12
- ออกแบบงานได้หลากหลายขึ้นกับ Artboard แบบใหม่ 13
- เก็บงานที่ใช้ง่ายเป็น Libraries 13
- In-App Search 14
- ความต้องการของระบบสำหรับติดตั้ง Photoshop CC 2017 14

- Windows 14
- Mac OS 14

CHAPTER

02 เริ่มต้นกับ Photoshop CC 2017

- หน้าต่างของ Photoshop CC 2017 16
- แถบคำสั่งบน Menu Bar 18
- เลือก Workspace ให้เหมาะสมกับการทำงาน 19
- สร้าง Workspace ไว้ใช้งานเอง 20
- รีเซ็ต Workspace กลับมาเหมือนเดิม 21
- ลบ Workspace ที่ไม่ต้องการ 21
- สลับโหมดการแสดงผล 21
- เรียงหน้าต่างภาพด้วย Arrange Documents 22
- ใช้งานเครื่องมือเบื้องต้น 23
- ย่อ-ขยายภาพด้วยเครื่องมือ Zoom Tool 23
- ใช้งานเครื่องมือ Hand Tool 24
- หมุนภาพด้วยเครื่องมือ Rotate View Tool 25
- การใช้งานและปรับแต่งไม้บรรทัด (Ruler) 25
- การใช้งานและปรับแต่งเส้นไกด์ (Guide) 26
- การใช้งานเส้นกริด (Grid) 27
- ทำความเข้าใจกับพาดเบ-บ-ปรับแต่งภาพ 28
- เปลี่ยนตำแหน่งพาดเบ-บ-ใหม่ 28
- เรียกใช้คำสั่งเสริมของพาดเบ-บ- 28
- ซ่อน-แสดงพาดเบ-บ- 29
- เรียกใช้งานพาดเบ-บ-อื่นๆ 29



การใช้งานแอปชันบาร์	29
ทำงานกับกล่องเครื่องมือ (Toolbox)	29
เรียกใช้ชุดเครื่องมือย่อย	30
เครื่องมือของ Photoshop CC 2017	30
ค้นหาเครื่องมือ, ทิป หรือภาพสต็อก	33
CHAPTER	
03 ทำงานกับไฟล์ภาพเบื้องต้น	
รู้จักกับคุณลักษณะของภาพ	36
ภาพแบบ Bitmap	36
ภาพแบบ Vector	36
ชนิดของไฟล์ภาพ	36
ทำงานกับไฟล์ภาพใน Photoshop CC	38
เปิดไฟล์ภาพมาใช้งาน	38
เปิดภาพซ้อนกันด้วยคำสั่ง Load Files into Stack	40
เปิดไฟล์ภาพแบบ Smart Object	41
ดึงภาพจากกล่องดิจิทัลแอสเซต	41
ดึงภาพจากกล่องดิจิทัลผ่าน Photoshop	41
ดึงภาพจากกล่องดิจิทัลผ่าน Adobe Bridge CC	42
ดึงภาพจากสแกนเนอร์	43
กำหนดขนาดและความละเอียดของภาพ	44
ปรับขนาดภาพด้วย Image Size	45
กำหนดรูปแบบการกระจายพิกเซล	45
วิธีปรับขนาดภาพ	46
ความละเอียดของเครื่องพิมพ์ (Printer Resolution)	47
ปรับความละเอียดภาพสำหรับงานพิมพ์	47
ขนาดและความละเอียดของภาพถ่ายก่อนสั่งอัดขยาย	48
จัดการกับพื้นที่การทำงานด้วย Canvas Size	48
เพิ่มพื้นที่การทำงานด้วย Canvas Size	49
ตัดพื้นที่ของภาพด้วย Canvas Size	50
ตัดภาพด้วยเครื่องมือ Crop Tool	50
วิธีตัดภาพด้วยเครื่องมือ Crop Tool	51
ขยายกรอบภาพด้วยเครื่องมือ Crop Tool	52
แก้ไขภาพเอียงด้วย Crop Tool	53
เติมพื้นที่ว่างหลังการครอบภาพด้วย Content-Aware	54
ตัดภาพด้วยเครื่องมือ Perspective Crop Tool	54
ตัดส่วนเกินของภาพออกด้วยคำสั่ง Trim	55
การสร้างไฟล์ใหม่ใน Photoshop CC 2017	56

สร้างไฟล์ใหม่จาก Template ของ Photoshop	57
สร้างไฟล์ใหม่จาก Template ของ Adobe Stock	58
สร้างและบันทึก Template ไว้ใช้งานภายหลัง	58
ยกเลิกและย้อนขั้นตอนการทำงาน	59
ยกเลิกและย้อนกลับขั้นตอนการทำงานด้วย History	59
ก๊อปปี้และวางภาพใน Photoshop	60
คำสั่งวางภาพพิเศษ (Paste Special)	61
บันทึกไฟล์ใน Photoshop	62

CHAPTER

04 Adobe Bridge CC

รู้จักกับ Adobe Bridge CC	64
แถบเครื่องมือพื้นฐาน	64
เลือก Workspace ตามการใช้งาน	65
ค้นหาภาพใน Adobe Bridge CC	65
รวมชุดภาพคล้ายกันด้วย Group as Stack	66
หมุนและเอียงภาพให้ถูกต้อง	67
ค้นหาและเลือกภาพมาใช้งานอย่างรวดเร็ว	67
คัดกรองภาพถ่ายจากพาเนล FILTER	67
คัดกรองภาพถ่ายตามเงื่อนไขจากพาเนล COLLECTIONS	68
ใส่ Rating และ Label สำหรับค้นหาภาพ	68
ใส่คีย์เวิร์ดให้ภาพ	69
พาเนล METADATA	70
Review ภาพถ่ายด้วย Adobe Bridge CC	71
แสดงภาพแบบ Full Screen	71
แสดงภาพแบบ Slideshow	71
คัดกรองภาพใน Review Mode	72
จัดการภาพถ่ายเบื้องต้น	73
เปลี่ยนชื่อไฟล์ด้วย Batch Rename	73
ย่อขนาดภาพด้วย Image Processor	73
ต่อภาพพาโนรามาด้วย Photomerge	74
สร้างภาพ HDR ด้วย Merge to HDR Pro	75
Publish ภาพขึ้น Adobe Stock	75

CHAPTER

05 การจัดการกับสี (Color Management)

อะไรคือการจัดการสี (CMS)	78
ความสามารถในการแสดงสีของอุปกรณ์ต่างๆ	78

แก้ไขสีเพี้ยนด้วย CMS.....	79
การสร้างโปรไฟล์สำหรับจอภาพ (Monitor Profile)	81
การคาลิเบรตจอภาพ	81
การกำหนด RGB Working Space.....	82
การตั้งค่า Working Space ที่เหมาะสม	83
การแปลงโปรไฟล์	85
แปลงโปรไฟล์สีให้ภาพด้วยคำสั่ง Assign Profile	85
แปลงโปรไฟล์สีให้ภาพด้วยคำสั่ง Convert to Profile.....	86

CHAPTER

06 การใช้งานสีแบบต่างๆ ใน Photoshop

ทำความเข้าใจกับความลึกสี (Bit Depth).....	88
sssขนาดของสี.....	89
สีทางบวก (Additive Primaries).....	89
สีทางลบ (Subtractive Primaries).....	89
ความเข้มข้นของสี	90
วงล้อสี (Color Wheel).....	90
โหมดสี (Color Mode).....	91
โหมด RGB	91
โหมด CMYK	92
แปลงโหมด RGB เป็น CMYK.....	92
โหมด Lab Color.....	93
โหมด Grayscale	94
โหมด Bitmap	94
โหมด Duotone.....	95
โหมด Indexed Color.....	97
โหมด Multichannel.....	97
การเลือกสีใน Photoshop CC	98
รู้จักกับสีไฟร์กราวน์และแบ็คกราวน์.....	98
เลือกสีจากภาพด้วยเครื่องมือ Eyedropper Tool	99
เลือกใช้งานสีด้วย HUD ใน Photoshop CC	99
การเลือกสีตามต้องการจาก Color Picker	99
เลือกใช้สีจาก Color Libraries	100
การเลือกใช้สีสำหรับเว็บฯ.....	101
การเลือกใช้สีสำหรับงานสิ่งพิมพ์.....	101
การเลือกใช้สีจากพาเนล Color	102
การเลือกใช้สีจากพาเนล Swatches	103
เปิด Swatches ของ Photoshop มาใช้งาน.....	104
สร้างชุดสีไว้ใช้งานเอง.....	104

สร้างและโหลดชุดสีจาก Adobe Color Themes	105
การค้นหาชุดสีและเก็บชุดสีไว้ใช้งาน.....	106
สร้างชุดสีเองด้วย Adobe Color Themes.....	106

CHAPTER

07 ปรับแต่งความสว่างและสีให้ภาพถ่าย

ทดลองตกแต่งแสงและสีให้ภาพถ่าย	110
ปรับความสว่างภาพให้สวย.....	110
ปรับแต่งสีภาพถ่ายให้สดชื่น.....	111
ตรวจสอบภาพถ่ายด้วย Histogram.....	112
การวิเคราะห์ภาพจาก Histogram.....	112
ตกแต่งภาพด้วยพาเนล Adjustments	114
ปรับความสดใสให้ภาพด้วย Brightness/Contrast	114
ควบคุมความสว่างด้วย Levels	115
ตกแต่งสีเส้นด้วย Channel ของคำสั่ง Levels	117
ควบคุมความสว่างแบบละเอียดด้วย Curves	118
การควบคุมแสงเงาด้วยเส้น Curve	118
ตกแต่งแสงให้ภาพ Portrait ด้วย Curves	119
ย่อมิติให้ภาพด้วย Channel ของคำสั่ง Curves.....	120
แก้ไขภาพสีเพี้ยนด้วย Curves.....	121
ปรับแต่งแสงให้ภาพด้วย Exposure	122
เพิ่มความสดของสีด้วย Vibrance	123
เพิ่มความสดและเปลี่ยนสีภาพด้วย Hue/Saturation	123
ปรับแต่งสีและความสด	124
เลือกปรับแต่งเฉพาะโทนสี.....	124
สร้างภาพโทนเดียว	125
ปรับความสมดุลของสีด้วย Color Balance	126
แปลงภาพสีเป็นขาวดำด้วย Black & White	127
สร้างภาพขาวดำแบบมือโปร	128
ปรับอุณหภูมิสีด้วย Photo Filter	129
ผสมสีให้ภาพด้วย Channel Mixer	130
เปลี่ยนโทนสีใหม่ให้ภาพด้วย Channel Mixer	130
แต่งสีให้ภาพแบบอัตโนมัติด้วย Color Lookup	131
สลับสีให้ภาพถ่ายด้วยคำสั่ง Invert	132
ลดทอนระดับสีให้ภาพด้วยคำสั่ง Posterize	132
ลดทอนระดับสีเป็นภาพขาวดำด้วยคำสั่ง Threshold	133
เพิ่มความอึมครึมให้สีด้วยคำสั่ง Selective Color	133
แก้ไขสีที่ผิดเพี้ยนด้วย Selective Color	133



80



110

เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วย Selective Color.....	134
ไล่โทนสีให้ภาพด้วยคำสั่ง Gradient Map	135
สร้างแถบสีสำหรับไล่โทน.....	135

CHAPTER 08 เทคนิคตกแต่งสีและความสว่างให้ภาพสวย

รู้จักกับชุดคำสั่งสำหรับตกแต่งสีและความสว่าง.....	138
แก้โททภาพมืด-สว่างด้วย Shadows/Highlights	138
วิธีควบคุมแสงเงาด้วย Shadows/Highlights	139
เปลี่ยนภาพสีเป็นขาวดำด้วย Desaturate.....	140
ปรับสีให้ภาพใกล้เคียงกันด้วย Match Color.....	140
จับคู่สีให้ภาพทั้งภาพด้วย Match Color	141
การจูนสีเฉพาะจุดด้วยคำสั่ง Match Color.....	142
เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วย Replace Color	143
ลดเบ็ดสีของภาพจากการสแกนด้วยคำสั่ง Equalize	145
การใช้งานคำสั่ง Apply Image.....	145
สร้างภาพขาวดำด้วยคำสั่ง Calculations	146
ตกแต่งภาพด้วย Merge to HDR Pro.....	148
รู้จักกับคำสั่ง Merge to HDR Pro.....	149
การปรับแต่งค่าของคำสั่ง Merge to HDR Pro.....	149
สร้างภาพ HDR ด้วย Merge to HDR Pro.....	151
แก้ไขภาพที่ซ้อนกันไม่สนิทด้วย Remove ghosts.....	152
สร้างภาพ HDR จากภาพถ่ายเพียงภาพเดียว.....	153
ตกแต่งแสงสีแบบไม่ปรับภาพต้นฉบับโดยตรง.....	154
ย้อมสีให้ภาพด้วย Variations	156

CHAPTER

09 รีทัชและปรับปรุงภาพถ่าย

การรีทัชและแก้ไขความบกพร่องของภาพถ่าย.....	158
เครื่องมือที่ใช้สำหรับรีทัชภาพ	158
การปรับแต่งพื้นผิวด้วยเครื่องมือกลุ่ม Stamp และ Healing	159
การปรับค่าเครื่องมือ Clone Stamp Tool.....	159
เทคนิครีทัชภาพด้วยเครื่องมือ Clone Stamp Tool	159
รีทัชภาพแบบสลัดบด้าน	162
รีทัชภาพเป็นลวดลายด้วย Pattern Stamp Tool.....	163
แก้ไขจุดบกพร่องเล็กๆ ด้วย Spot Healing Brush Tool...164	
แก้ไขจุดบกพร่องด้วย Healing Brush Tool.....	166
รีทัชพื้นที่ขนาดใหญ่ด้วย Patch Tool.....	167
การใช้งาน Content-Aware Patch Tool.....	169
ย้ายวัตถุในภาพด้วย Content-Aware Move Tool	170
แก้ไขภาพตาแดงด้วย Red Eye Tool.....	171
การปรับความคมชัดเฉพาะจุด	171
ปรับภาพให้นุ่มนวลขึ้นด้วย Blur Tool.....	171
ปรับเพิ่มความคมชัดด้วย Sharpen Tool.....	172
เกลี่ยสีให้ภาพด้วย Smudge Tool.....	172
ปรับแต่งสีให้ภาพเฉพาะจุด	173
เพิ่มความสว่างเฉพาะจุดด้วยเครื่องมือ Dodge Tool.....	173
ปรับภาพให้มีมิติลงด้วยเครื่องมือ Burn Tool.....	173
เพิ่ม-ลดความสดของสีเฉพาะจุดด้วยเครื่องมือ Sponge Tool.....	174



132



308

แก้ไขภาพถ่ายด้วย Lens Correction.....175

แก้ไขภาพพวมด้วย Lens Correction..... 176

แก้ไขภาพที่เอียงไปด้านหลัง..... 177

แก้ไขภาพถ่ายที่มีสีเหลือง..... 178

แก้ไขภาพขอบมืด..... 179

ตัดภาพที่โค้งงอด้วย Adaptive Wide Angle Lens.....179

ลด Noise ให้ภาพถ่ายด้วย Reduce Noise.....182

เพิ่มความคมชัดให้ภาพถ่าย184

เพิ่มความคมชัดของภาพถ่ายด้วยคำสั่ง Unsharp Mask...184

ปรับความคมชัดอย่างละเอียดด้วย Smart Sharpen 185

สร้างความโดดเด่นให้ภาพด้วยการเบลอลากหลัง.....186

ปรับระยะชัดให้ภาพด้วย Lens Blur 186

ปรับภาพแบบชัดตื้นด้วย Field Blur 189

ปรับขอบภาพให้นุ่มนวลด้วย Iris Blur..... 190

ปรับภาพให้เบลอบนเลนส์ Tilt-Shift ด้วย Tilt-Blur..... 191

ปรับภาพให้เบลอบนกำหนดทิศทางด้วย Path Blur 192

ปรับภาพให้เบลอบนเป็นวงกลมด้วย Spin Blur..... 194

แก้ไขจุดบกพร่องขนาดใหญ่ด้วย Content-Aware Fill195

CHAPTER

10 บิด คัด และปรับปรุงรูปทรง

หมุนภาพด้วยคำสั่ง Image Rotation198

การปรับขนาดภาพด้วย Free Transform198

การแปลงคุณสมบัติเลเยอร์ Background..... 199

วิธีปรับภาพด้วยคำสั่ง Free Transform 199

ปรับขนาดภาพโดยคงความคมชัดด้วย Smart Object... 201

บิดภาพด้วยคำสั่ง Free Transform แบบ Warp 202

เพิ่ม-ลด-ระ-ยองภาพด้วย Content-Aware Scale203

ใช้งานคำสั่ง Content-Aware Scale ปรับสัดส่วนภาพวิว...203

ใช้งานคำสั่ง Content-Aware Scale ร่วมกับภาพคน..... 204

สร้าง Alpha Channel ป้องกันภาพบิดเบี้ยว..... 205

บิดรูปทรงแบบอิสระด้วย Puppet Warp206

ปรับปรุงรูปทรงด้วย Liquify.....207

ปรับรูปทรงใบหน้าด้วย Face Aware-Liquify..... 208

เครื่องมือสำคัญของคำสั่ง Liquify..... 210

การรีทัชภาพถ่ายแบบมิติสมจริงด้วย Vanishing Point....212

การรีทัชภาพแบบมิติสมจริงด้วยคำสั่ง Vanishing Point...213

สร้างภาพ 3 มิติด้วยคำสั่ง Vanishing Point 215

ปรับมุมมองภาพด้วย Perspective Warp217

ต่อภาพพาโนรามาด้วย Photomerge220

รูปแบบการต่อภาพของคำสั่ง Photomerge 220

วิธีต่อภาพพาโนรามาด้วยคำสั่ง Photomerge 222

CHAPTER

11 ตกแต่งภาพถ่ายด้วย Camera Raw

ที่มาของไฟล์ RAW และไฟล์ JPEG.....224

ข้อดีของไฟล์ภาพแบบ RAW 224

ข้อเสียของไฟล์ภาพแบบ RAW..... 224

การเปิดใช้งานไฟล์ RAW224

ส่วนประกอบของ Camera Raw225



ชุดเครื่องมือพื้นฐานของ Camera Raw.....	225	ส่วนประกอบของพาเนล Layers.....	261
เริ่มต้นตกแต่งภาพกับ Camera Raw	226	การจัดการเบื้องต้นกับเลเยอร์	261
กำหนด White Balance ด้วย White Balance Tool.....	226	การสร้างเลเยอร์ใหม่	261
ปรับแต่งแสงสีด้วย Targeted Adjustment Tool.....	227	การลំเลเยอร์.....	262
วิธี Crop ภาพใน Camera Raw.....	227	การก๊อปปี้เลเยอร์ระหว่างไฟล์ด้วยคำสั่ง Duplicate Layer.....	263
การแก้ไขภาพเฉียงใน Camera Raw.....	228	ก๊อปปี้เลเยอร์แบบลากแล้ววาง.....	264
การแก้ไขภาพในมุมมอง Perspective.....	229	การลบเลเยอร์	264
ลบจุดบกพร่องจากภาพด้วย Spot Removal	231	เลือกเลเยอร์ในการทำงาน	264
แก้ไขภาพตาแดงด้วย Red Eye Removal.....	232	การจัดระเบียบภาพให้เลเยอร์	265
ปรับแต่งสีเฉพาะจุดด้วย Adjustment Brush.....	233	การเชื่อมโยงเลเยอร์	267
ไล่โทนสีให้ภาพด้วย Graduated Filter	235	การรวมชุดเลเยอร์	268
ไล่แสงฟุ้งให้ภาพด้วย Radial Filter.....	236	การสลับลำดับเลเยอร์ (Layer Order).....	268
ตรวจสอบและปรับปรุงแสงด้วย Histogram	236	การรวมเลเยอร์ (Merge Layer).....	269
พาเนลการปรับแต่งภาพของ Camera Raw.....	237	การรวมเฉพาะเลเยอร์ที่เลือก.....	269
ปรับแต่งอุณหภูมิสี และความสว่างบนพาเนล Basic	237	การรวมทั้งหมดเป็นเลเยอร์ใหม่.....	270
ปรับแต่งความสว่างด้วยพาเนล Tone Curve	239	การล๊อคเลเยอร์.....	270
เพิ่มความคมชัดให้ภาพบนพาเนล Detail.....	240	การคักรองเลเยอร์.....	271
เพิ่ม-ลดสี, ความสด, ความสว่างบนพาเนล HSL/Grayscale	242	การค้นหาเลเยอร์	272
สร้างภาพขาวดำบนพาเนล HSL/Grayscale.....	243	การผสมสีเลเยอร์ (Blend Mode)	272
ย้อมสีให้ไฮไลต์และเงาด้วยพาเนล Split Toning.....	244	การใช้ Blend Mode กลุ่ม Darken	274
แก้ไขข้อบกพร่อง และเน้นภาพให้น่าสนใจด้วยพาเนล Lens Corrections.....	245	การผสมสีกลุ่ม Lighten.....	274
แก้ไข Defringe ให้ภาพถ่าย.....	246	การผสมสีกลุ่มเพิ่มความสดของสี.....	275
สร้างสกร๊อคภาพบนพาเนล Effects	247	การผสมสีกลุ่มสีตรงข้าม	276
แต่งสีภาพให้ถูกต้องด้วยพาเนล Camera Calibration.....	248	การผสมสีกลุ่มสี ความสด และความสว่าง	276
บันทึกค่าและนำไปใช้งานกับภาพอื่นด้วยพาเนล Presets.....	250	ปรับแต่งการผสมสีด้วย Blending Options.....	277
เปรียบเทียบภาพก่อนหลังการปรับแต่ง	251	ไล่ Style ให้เลเยอร์	279
การแต่งภาพแบบชุดใน Camera Raw	252	วิธีไล่ Style ให้เลเยอร์	280
เปิดภาพขึ้นมาปรับแต่งพร้อมๆ กัน.....	252	Bevel & Emboss.....	281
การคัดลอกและนำค่าการปรับแต่งไปใช้งาน.....	253	Stroke	282
เปิดภาพ RAW ไปทำงานต่อด้วย Photoshop	254	Inner Shadow.....	283
CHAPTER		Inner Glow	284
12 ใช้งานและตกแต่งภาพด้วยเลเยอร์		Satin.....	284
ทำความเข้าใจกับเลเยอร์ (Layers)	258	Color Overlay	285
ทดลองทำงานกับพาเนล Layers	258	Gradient Overlay	285
การทำงานเบื้องต้นกับพาเนล Layers.....	260	Pattern Overlay	287
ปรับขนาดการแสดงผลภาพบนพาเนล Layers	260	Outer Glow	288
		Drop Shadow	288

บันทึก Style เก็บไว้ใช้งาน.....	289
การจัดการกับ Style บนพาเนล Styles	290
การเรียกใช้ Style อื่นๆ.....	290
การยกเลิก Style.....	290
การคัดลอก Style	290
กำหนดความโปร่งใสให้เลเยอร์	291
ตัดต่อภาพด้วย Clipping Mask	291
ปรับสีและความคมชัดให้สม่ำเสมอด้วย Auto-Blend Layers	293
แก้ไขช่วงความชัดด้วย Stack Images	293
จัดการภาพถ่ายต่อเนื่องด้วยคำสั่ง Stack Modes	294
ซ้อนภาพด้วย Auto-Align Layers	295
บันทึกสถานะของภาพที่ตกแต่งไว้ด้วยพาเนล Layer Comps	297
เก็บวัตถุที่ใช้งานบ่อยๆ ไว้ในพาเนล Libraries	298
เชื่อมโยงไฟล์เข้าด้วยกันกับคำสั่ง Place Linked	300

CHAPTER

13 Selection และการตัดต่อ

รู้จักกับ Selection	304
หลักการสร้างและใช้งาน Selection เบื้องต้น.....	304
การควบคุมเครื่องมือกลุ่ม Selection	305
การควบคุมพื้นที่ของ Selection	305
การยกเลิก Selection.....	305
การสลัبد้านของ Selection	306
การย้าย Selection.....	307
การบันทึก Selection ไว้ใช้งาน	307
การสร้าง Selection แบบรูปร่างพื้นฐาน	308
สร้าง Selection เป็นรูปสี่เหลี่ยมด้วย Rectangular Marquee Tool.....	308
เทคนิคการสร้าง Selection ด้วย Elliptical Marquee Tool.....	309
การสร้าง Selection แบบกำหนดสัดส่วน	309
การสร้าง Selection แบบเส้นตรง	310
การสร้าง Selection แบบรูปร่างอิสระ	310
สร้าง Selection แบบคร่าวๆ ด้วย Lasso Tool.....	310
สร้าง Selection ให้ภาพด้วย Polygonal Lasso Tool.....	311
สร้าง Selection ไล่ตามเส้นขอบภาพด้วย Magnetic Lasso Tool.....	312
การสร้าง Selection ด้วยกลุ่มเครื่องมือการเลือกสี.....	313

สร้าง Selection ให้ส่วนที่มีสีใกล้เคียงกันด้วย Magic Wand Tool.....	313
สร้าง Selection เฉพาะส่วนที่ต้องการด้วย Quick Selection Tool.....	314
ขยายขอบเขต Selection ด้วยคำสั่ง Grow	315
เลือกสีใกล้เคียงกันด้วยคำสั่ง Similar	316
การสร้างและปรับแต่ง Selection ในโหมด Quick Mask... ..	316
ปรับปรุง Selection ในโหมด Quick Mask.....	317
สร้าง Selection ด้วย Layer Mask	318
วิธีสร้างและใช้งาน Layer Mask	318
ใช้งานหรือยกเลิก Layer Mask	320
ซ่อน แสดง และสร้าง Selection ด้วย Layer Mask.....	320
ลิงค์และยกเลิกการลิงค์ให้ Layer Mask.....	321
การสร้าง Vector Mask	321
ปรับแต่ง Layer Mask ด้วยพาเนล Masks.....	322
ปรับปรุง Mask ด้วย Color Range	322
สร้าง Selection ด้วยคำสั่ง Color Range.....	324
การตัดสีส่วนเกินจาก Selection ด้วยคำสั่ง Matting.....	326
แก้ปัญหาสีให้ขอบภาพด้วย Color Decontaminate.....	326
แก้ปัญหาสีให้ขอบภาพด้วย Defringe	327
ตัดฉากหลังภาพด้วย Select and Mask.....	328
การใช้เครื่องมือของคำสั่ง Select and Mask	328
วิธีสร้าง Selection ด้วยคำสั่ง Select and Mask	329
การปรับค่าควบคุม Selection	332
สร้าง Selection ด้วย Focus Area.....	333
ปรับแต่งรูปร่างของ Selection ด้วยคำสั่ง Transform.....	335
ปรับแต่งลักษณะของ Selection ด้วยคำสั่ง Modify.....	335
กำหนดความหนาของ Selection ด้วยคำสั่ง Border	336
ปรับ Selection ให้นุ่มนวลด้วยคำสั่ง Smooth.....	336
ลดขนาด Selection ด้วยคำสั่ง Contract.....	336
ขยายขนาด Selection ด้วยคำสั่ง Expand.....	336
ปรับเพิ่มความฟุ้งให้ Selection ด้วยคำสั่ง Feather.....	337
การสร้าง Selection จาก Channel	337
วิธีสร้าง Selection ให้ภาพที่ขอบไม่ชัดเจน จาก Channel	338

CHAPTER

14 การระบายสีใน Photoshop

การระบายสี	342
------------------	-----



436



477

การลงสีแบบไล่โทนด้วย Gradient Tool.....	343	กำหนดขอบขั้นเครื่องมือ Mixer Brush Tool.....	369
เลือกใช้และกำหนดสีให้ Gradient.....	344	วิธีวาดภาพระบายสีด้วยเครื่องมือ Mixer Brush Tool....	369
วิธีสร้าง Gradient แบบไล่โทน (Solid Gradient)	345	วาดภาพระบายสีด้วยสีที่กำหนดเอง.....	370
วิธีสร้าง Gradient แบบโปร่งใส (Transparent Gradient)...346		รูปแบบการเกลี่ยสีของพู่แปรง.....	372
วิธีสร้าง Gradient แบบสุ่มสี (Noise Gradient).....	347	ลบภาพด้วยเครื่องมือ Eraser Tool	372
เลือกทิศทางการไล่โทนสีของ Gradient.....	348	ลบพื้นหลังทิ้งด้วยเครื่องมือ Background Eraser Tool ...	373
การเทสีและลวดลายให้ภาพด้วยเครื่องมือ Paint Bucket Tool.....	348	การลบพื้นหลังอย่างรวดเร็วด้วย Magic Eraser Tool.....	374
การเทลวดลายบนภาพด้วยเครื่องมือ Paint Bucket Tool.....	350	เรียกคืนส่วนที่เสียหายด้วย History Brush Tool.....	375
การสร้าง Pattern ไว้ใช้งานเอง.....	351	แต่งภาพถ่ายให้กลายเป็นภาพวาดด้วย Art History Brush Tool.....	376
เติมสีและลวดลายให้ภาพด้วยคำสั่ง Fill	352	สร้างเส้นขอบด้วยคำสั่ง Stroke.....	377
เทสีอย่างรวดเร็วด้วยคีย์ลัด	353	CHAPTER	
ลงสีให้ภาพด้วยเครื่องมือ Brush Tool	353	15 การวาดภาพ (Drawing)	
การปรับความเข้มของเครื่องมือ Brush Tool	355	รู้จักกับเครื่องมือวาดรูปทรงและสร้างเส้นแบบ Vector.....	380
กำหนดขนาดและรูปแบบหัวแปรง.....	355	การกำหนดรูปแบบเส้นพาร.....	380
ปรับรูปทรง และทิศทางหัวแปรง	357	วาดรูปทรงด้วยกลุ่มเครื่องมือ Shape Tool	381
สร้างหัวแปรงไว้ใช้งานเอง.....	357	วาดรูปสี่เหลี่ยมและสี่เหลี่ยมขอบมน	381
ค้นหาและใช้ชุดหัวแปรงแบบอื่น	358	วาดรูปวงกลมและวงรี.....	382
ดูดสีจากภาพด้วยเครื่องมือ Brush Tool.....	359	วาดรูปหลายเหลี่ยม.....	382
ปรับแต่ง Brush Tool แบบละเอียดบนพาเนล Brush.....	360	วาดเส้นตรง.....	383
วาดเส้นด้วย Pencil Tool	365	วาดรูปทรงสำเร็จรูป	383
เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วยเครื่องมือ Color Replacement Tool.....	366	การวาดรูปทรงแบบรวม-ลดพื้นที่.....	384
การปรับขอบขั้นให้เครื่องมือ Color Replacement Tool...367		ใส่สีและเส้นขอบให้รูปทรง.....	386
แปลงภาพเป็นภาพวาดด้วยเครื่องมือ Mixer Brush Tool...368		วาดรูปทรงอิสระด้วย Pen Tool.....	387



วิธีการวาดเส้นตรงด้วยเครื่องมือ Pen Tool.....	387	ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Distort.....	407
การวาดเส้นโค้งด้วย Pen Tool.....	388	ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Sketch.....	408
การวาดเส้นตรงร่วมกับเส้นโค้ง.....	389	ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Stylize.....	410
การสร้างมุมระหว่างเส้นโค้ง.....	389	ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Texture.....	411
การวาดเส้นพารแบบ Freeform.....	389	รู้จักกับ Smart Filters.....	412
การสร้างเส้นพารด้วยออปชัน Magnetic Pen.....	390	การตกแต่งภาพด้วย Smart Filters.....	413
การปรับแต่งเส้นพาร.....	391	ใช้งานฟิลเตอร์อื่นๆ ใน Photoshop.....	415
ส่วนประกอบของเส้นพาร.....	391	Blur.....	415
การเลือกทำงานกับส่วนต่างๆ ของเส้นพาร.....	391	Distort.....	418
การปรับแต่งส่วนต่างๆ ของเส้นพาร.....	392	Noise.....	421
การปรับแต่งจุดแองเคอร์บนเส้นพาร.....	394	Pixelate.....	423
การใช้งานพาธ Path.....	395	Render.....	425
ประยุกต์ใช้งานเส้นพาร.....	395	Sharpen.....	435
การแปลงเส้นพารเป็น Selection.....	395	แก้ไขภาพสั่นไหวด้วย Shake Reduction.....	436
การลงสีเส้นพาร (Stroke Path).....	396	Stylize.....	439
การเติมสีให้เส้นพาร (Fill Path).....	397	Video.....	439
สร้าง Clipping Path.....	399	Other.....	439
CHAPTER		สร้างภาพวาดสีน้ำมันด้วยคำสั่ง Oil Paint.....	440
16 สร้างงานกราฟิกด้วย Filter		การใส่ฟิลเตอร์ให้ตัวอักษร.....	441
รู้จักกับ Filter.....	402	การใช้คำสั่ง Fade ฟิลเตอร์ล่าสุด.....	442
Filter Gallery.....	402	Camera Raw Filter.....	443
ขั้นตอนการใช้งาน Filter Gallery.....	403	CHAPTER	
ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Artistic.....	404	17 ทำงานกับข้อความและตัวอักษร	
ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Brush Strokes.....	406	ประเภทของฟอนต์.....	446



การใช้งานเครื่องมือ Horizontal Type Tool.....	446	กำหนดค่าการพิมพ์แบบละเอียด	476
การพิมพ์ข้อความปกติ (Point Type).....	447	การพิมพ์ภาพโดยการควบคุมสี.....	476
การสร้างข้อความแบบย่อหน้า (Paragraph Text)	448	การพิมพ์ภาพแบบแสดงสัญลักษณ์การพิมพ์	476
การสลับคุณสมบัติข้อความปกติและย่อหน้า	449	ตรวจสอบสีก่อนสั่งพิมพ์ด้วย Proof Setup.....	477
การแก้ไขข้อความ	449	ตรวจสอบและแก้ไขสีที่ไม่สามารถพิมพ์ได้.....	478
กำหนดความคมชัดอักษร	450	สร้างภาพแค็ตตาล็อกด้วย Contact Sheet	478
การปรับแต่งขนาดและรูปร่างให้ตัวอักษร.....	451	สร้าง Presentation ภาพถ่าย.....	479
การ Transform ข้อความ	451	ปรับขนาดภาพให้พอดีก่อนส่งไปอัด	480
การบิดตัวอักษรด้วย Warp Text.....	452	CHAPTER ภาพกราฟิกสำหรับเว็บฯ และ	
ค้นหาและติดตั้งฟอนต์ใหม่.....	454	19 Artboards	
ใช้งานแบบอักษรจาก Typekit.....	455	ข้อควรระวังก่อนการออกแบบเว็บเพจ.....	482
ค้นหาและคัดกรองฟอนต์อย่างรวดเร็ว.....	456	การเลือกใช้สีสำหรับออกแบบเว็บเพจ.....	482
การปรับแต่งตัวอักษรและย่อหน้า.....	457	ขนาดของภาพ.....	482
ปรับแต่งตัวอักษรด้วยพาเนล Character.....	457	ความละเอียดของภาพ	483
ปรับแต่งข้อความแบบย่อหน้าด้วยพาเนล Paragraph	459	การเลือกประเภทไฟล์ภาพสำหรับเว็บเพจ	483
แก้วรรณยุกต์สอยให้ภาษาไทย.....	461	ส่วนประกอบสำคัญของเว็บเพจ	484
บันทึกรูปแบบการจัดย่อหน้าและข้อความ.....	461	ขั้นตอนการออกแบบเว็บไซต์.....	484
บันทึกรูปแบบการจัดย่อหน้า	461	การใช้งานเครื่องมือสำหรับการออกแบบเว็บเพจ	485
บันทึกรูปแบบข้อความ.....	463	การใช้งานเครื่องมือ Slice Tool.....	485
ค้นหาและแก้ไขความถูกต้อง.....	464	ปรับแต่ง Slice ด้วยเครื่องมือ Slice Select Tool.....	486
การค้นหาและแทนที่ข้อความด้วย Find and Replace Text.....	464	Slice ภาพให้เท่ากันด้วย Divide Slice	487
ตรวจสอบคำผิดด้วย Check Spelling	464	การบันทึกไฟล์สำหรับเว็บฯ	487
การใช้งาน Smart Quotes.....	465	วิธีบันทึกภาพสำหรับเว็บฯ.....	488
สร้างข้อความแนวตั้งด้วย Vertical Type Tool	465	วิธีบันทึกภาพแบบกำหนดขนาดไฟล์	490
สร้างข้อความแบบ Mask	466	ออกแบบภาพกราฟิกสำหรับเว็บฯ.....	491
การประยุกต์ใช้งานตัวอักษรแบบต่างๆ	467	ออกแบบ Page Header.....	491
ใส่ Style ให้ตัวอักษร.....	467	สร้างปุ่มลิงค์แบบ Navigation Bar.....	491
แปลงตัวอักษรเป็นรูปทรงแบบเวกเตอร์	467	ใส่เอฟเฟกต์ต่างๆ ให้ปุ่มลิงค์.....	493
สร้างตัวอักษรให้เส้นไหลตามเส้นพาร.....	468	การสร้างลิงค์ให้ Slice	493
สร้างข้อความภายในรูปทรง	470	การสร้างภาพเคลื่อนไหว	494
CHAPTER		ส่วนต่างๆ ของพาเนล Timeline.....	495
18 การพิมพ์ภาพและ Export ไฟล์		การเตรียมไฟล์ก่อนการสร้างภาพเคลื่อนไหว.....	495
การพิมพ์ภาพด้วย Photoshop.....	472	สร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ Tween	496
การตั้งค่าและการพิมพ์ภาพใน Photoshop	473	กำหนดเวลาและจำนวนรอบของภาพเคลื่อนไหว	498
การกำหนดขนาดภาพและตำแหน่งการพิมพ์	474	ภาพเคลื่อนไหวแบบ Frame by Frame.....	498
พิมพ์ภาพแบบกำหนดพื้นที่เอง.....	475	สร้างภาพเคลื่อนไหวจากไฟล์วิดีโอ	499
		การบันทึกภาพ Animation ไปใช้	500

สร้าง Animation แบบวิดีโอ.....	500
การแสดงภาพขนาดใหญ่บนเว็บฯ ด้วยคำสั่ง Zoomify	503
สร้างไฟล์ใหม่แบบรวดเร็วด้วย Adobe Generator	504
หลักการตั้งชื่อ และกำหนดคุณสมบัติให้ไฟล์ภาพ.....	505
สร้างเว็บเพจ หรืองานออกแบบหลายขนาดด้วย Artboards...507	
การแสดงตัวอย่างเว็บเพจด้วย Device Preview	510

CHAPTER

20 ทำงานกับ Action

รู้จักกับ Action.....	512
การจัดการกับพาเนล Actions.....	512
ใช้งาน Action แบบพื้นฐาน	513
ใช้งาน Action แบบกำหนดค่าเอง	514
สร้างภาพ Sepia ด้วย LAB - Black & White Technique...515	
สร้างภาพดวงดาวหมุนวนด้วย Stars Trails.....	516
สร้าง Action ใหม่	517
สร้าง Action แบบซับซ้อน.....	518
การบันทึก Action ต่อ	519
แก้ไข Action ที่สร้างไว้ให้ดีขึ้น.....	519
ควบคุมค่าการปรับแต่งของ Action แบบอิสระ.....	519
การบันทึก Action เก็บไว้ใช้งาน	521
โหลด Action มาใช้งาน.....	521
แปลง Action เป็น Droplet.....	522

CHAPTER

21 ทำงานกับ 3D

พื้นฐานการทำงานกับ 3D.....	524
สร้างภาพ 3D ด้วยคำสั่งพื้นฐาน	524
เครื่องมือสำหรับจัดการไฟล์ 3D	526
การหมุนวัตถุด้วย 3D Axis	529
ปรับแต่งพื้นผิวและแสงสีให้วัตถุ 3D.....	531
ตกแต่งพื้นผิวให้วัตถุ 3D	531
ระบายสีให้พื้นผิววัตถุ.....	533
ปรับแสงไฟให้วัตถุ 3D	534
ควบคุมความแวววาวและแสงสะท้อน	536
เพิ่มแสงไฟไปบนวัตถุ 3D.....	537
สร้างรูปทรง 3 มิติด้วย 3D Extrusion.....	541
แปลง Shape เป็นรูปทรง 3 มิติด้วย 3D Extrusion	545

การ Render ภาพ 3D.....	545
3D Printing.....	546

CHAPTER

22 10 Workshops

WORKSHOP 01 : ตกแต่งภาพถ่ายได้ Soft and Dreamy...548	
STEP 01 : เพิ่มความฟุ้งนุ่มนวลให้ภาพ.....	548
STEP 02 : แต่งสีเพิ่มความสมบูรณ์.....	549
WORKSHOP 02 : ตกแต่งภาพ RAW.....	550
STEP 01 : ปรับปรุงความสว่างของภาพ.....	550
STEP 02 : แต่งแสงสีให้สมบูรณ์ด้วย Photoshop.....	551
WORKSHOP 03 : แต่งภาพถ่ายได้ Multiple Exposure...552	
STEP 01 : เตรียมภาพ Portrait.....	552
STEP 02 : เติมภาพ Landscape	552
STEP 03 : ย้อมสีให้สวยงาม	553
WORKSHOP 04 : เทคนิคคนเฝ้า-กร-ให้ภาพ Portrait ...554	
STEP 01 : เคลียร์สีผิวให้สม่ำเสมอ	554
STEP 02 : เก็บรายละเอียดของผิว.....	555
WORKSHOP 05 : สร้างภาพกราฟิกสไตล์ Low Poly ...556	
STEP 01 : เตรียมภาพให้พร้อม.....	556
STEP 02 : เริ่มต้นสร้างภาพกราฟิกสไตล์ Low Poly.....	556
WORKSHOP 06 : สร้างกราฟิกภาพโบเก้.....	558
STEP 01 : สร้างรูปทรงโบเก้.....	558
STEP 02 : เริ่มต้นสร้างโบเก้.....	558
WORKSHOP 07 : ตัดต่อภาพถ่ายเปลี่ยนฉากหลัง.....	560
STEP 01 : ตัดต่อเปลี่ยนฉากหลัง ปรับปรุงแสงเงา.....	560
STEP 02 : ปรับปรุงสีสีน.....	561
WORKSHOP 08 : Tiger on Fire.....	562
STEP 01 : เตรียมภาพเสือ.....	562
STEP 02 : ระบายสีให้เสือ	562
STEP 03 : ใส่ไฟให้เสือ	563
WORKSHOP 09 : ออกแบบกราฟิกแนวสัจสี.....	564
STEP 01 : เตรียมภาพนางแบบ	564
STEP 02 : สดสีใส่ภาพ	564
WORKSHOP 10 : รั้วปรับแต่งรูปทรงภาพ Portrait566	
STEP 01 : แก้ไขโครงหน้าให้นางแบบ.....	566
STEP 02 : การ Dodge และ Burn.....	567

CHAPTER

01

รู้จักกับ Photoshop CC 2017



หากพูดถึงโปรแกรมที่ใช้ทำงานในสายตกแต่งภาพ ออกแบบงานกราฟิก โปรแกรมแรกๆ ที่ส่วนใหญ่มักนึกถึงคงเป็น Adobe Photoshop ซึ่งปัจจุบัน Adobe ได้พัฒนาและอัปเดตเวอร์ชันใหม่เป็น Photoshop CC 2017 ที่นอกจากจะมีฟีเจอร์ใหม่ๆ ที่น่าสนใจ และช่วยให้การทำงานง่ายขึ้นแล้ว Adobe ยังปรับเปลี่ยนการซื้อขายโปรแกรมจากการซื้อขาดเป็นเช่าซื้อรายเดือน ที่สามารถอัปเดตฟีเจอร์ใหม่ๆ ได้ตลอดเวลา สำหรับเนื้อหาในบทนี้ เราจะมาเริ่มต้นทำความรู้จัก และการลงทะเบียนติดตั้ง Photoshop CC 2017 กัน ซึ่งมีรายละเอียดดังนี้

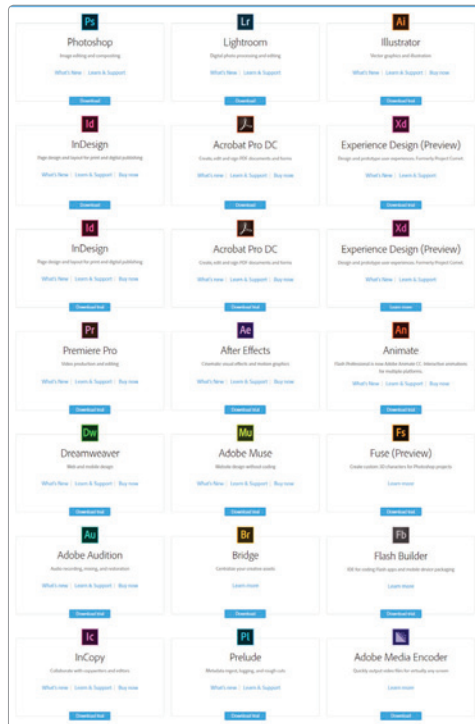
เริ่มต้นกับ Adobe Creative Cloud

ก่อนที่จะมาเป็น Adobe Creative Cloud ในปัจจุบัน เรารู้จักกับ Adobe ในนามของ Adobe Creative Suite หรือ Adobe CS ที่มีกรวางขายโปรแกรมแยกเป็นชุดตามรูปแบบการทำงาน เช่น งานด้านกราฟิก, เว็บไซต์ หรืองานวิดีโอ ซึ่งการทำงานเหล่านี้จะต้องใช้โปรแกรมร่วมกันหลายๆ โปรแกรม ทำให้ผู้ใช้ต้องจ่ายเงินค่อนข้างสูง เพื่อให้ได้โปรแกรมที่ครอบคลุมการทำงาน จึงเป็นปัญหาให้ Adobe Creative Suite ถูกละเมิดลิขสิทธิ์ค่อนข้างสูง ดังนั้น Adobe จึงปรับปรุงรูปแบบการวางขายโปรแกรม แทนที่จะขายเป็นชุดเหมือนที่ผ่านมา เป็นการเข้าซื้อในนามของ Adobe Creative Cloud หรือ Adobe CC ซึ่งทำให้คุณสามารถที่จะใช้โปรแกรมของ Adobe ตรงความต้องการในราคาที่ถูกลง โดยที่โปรแกรมทุกตัวในชุดของ Adobe Creative Cloud จะครอบคลุมอยู่บนหน้า Cloud Service ให้คุณดาวน์โหลดโปรแกรมมาติดตั้ง ซึ่งสามารถเลือกบางโปรแกรม หรือเลือกจาก Plan การชำระเงินก็ได้

ข้อดีของ Adobe CC

จากรายละเอียดที่กล่าวมาข้างต้นจะเห็นว่า Adobe CC อาจดูยุ่งยากกว่า Adobe เวอร์ชันที่ผ่านมา แต่มีข้อดีที่น่าสนใจดังนี้

- อัปเดตโปรแกรมฟรีตลอดอายุการใช้งาน โดยไม่จำเป็นต้องลบ หรือติดตั้งโปรแกรมใหม่อีกต่อไป
- เมื่อมี Features ใหม่ หรือการแก้ไขโปรแกรม (Patch) ก็สามารถอัปเดตได้ตลอดเวลา
- มีบริการฟอนต์ฟรีให้ดาวน์โหลดเกือบ 700 ฟอนต์
- พื้นที่ฟรีสำหรับเก็บไฟล์งานบน Cloud Storage สูงสุดถึง 100 GB ซึ่งช่วยให้สามารถเก็บงานที่สำคัญ และแชร์ไฟล์งานเพื่อทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมงานได้ทุกหนทุกแห่ง
- Admin Console เป็นส่วนที่ใช้จัดการสิทธิ์ผู้ใช้งานไฟล์ที่แชร์บน Cloud Storage ซึ่งเราสามารถกำหนดสิทธิ์ให้ผู้ใช้แต่ละคนทำอะไรกับไฟล์ได้บ้าง เช่น เปิดดูได้อย่างเดียว, แก้ไขได้, เปลี่ยนแปลงและบันทึกงานได้ เป็นต้น
- ทีมงาน Expert Support จาก Adobe และ Support จาก I.T. Solution Computer (Thailand) Co., Ltd. ที่จะอยู่เคียงข้างในการให้คำปรึกษาทั้งส่วนของการใช้งานโปรแกรม หรือในส่วนของ การติดตั้งโปรแกรม



▲ โปรแกรมที่สามารถดาวน์โหลดได้จาก Adobe Creative Cloud ซึ่งเลือกเฉพาะโปรแกรมที่ต้องการได้ ไม่ต้องซื้อแบบแยกชุดเหมือน Adobe Creative Suite

เลือกประเภทของ Adobe CC ให้เหมาะกับการใช้งาน

การเลือกประเภท หรือเรียกอีกแบบว่า Package ของ Adobe CC นั้นถือว่าเป็นเรื่องสำคัญ เนื่องจากแต่ละ Package จะมีบริการ, ราคา รวมถึงส่วนลดที่แตกต่างกันดังนี้

บุคคลทั่วไป (Individuals)

สำหรับ Package แบบบุคคลทั่วไป หรือ Individuals แบ่งเป็นประเภทย่อย 3 แบบดังนี้

- **Photography** เป็นชุดสำหรับตากล้องโดยเฉพาะ จะมีโปรแกรม Photoshop และ Lightroom ซึ่งสามารถใช้งานบนคอมพิวเตอร์, อุปกรณ์พกพาอย่างมือถือ Smartphone หรือ Tablet
- **Single App** จะสามารถดาวน์โหลดใช้งานได้ 1 โปรแกรมจากรายการที่กำหนด ได้แก่ Photoshop, Illustrator, InDesign, Acrobat Pro DC, Adobe Muse, Dreamweaver, Animate (Flash Pro), Adobe Premiere Pro, After Effects, Audition และ InCopy
- **All Apps** สามารถเลือกใช้งานได้ทุกโปรแกรม

The screenshot shows the Adobe Creative Cloud pricing page for Individuals. It features three main options:

- Photography:** Priced at B 300.00/mo. Includes Lightroom CC and Photoshop CC, all essentials for organizing, editing, and sharing photos, and a portfolio website. A 'BUY NOW' button is present.
- Single App:** Priced at B 600.00/mo. Includes the latest version of a selected app, a portfolio website, premium fonts, and 20 GB of cloud storage. A 'BUY NOW' button is present.
- All Apps:** Priced at B 1,500.00/mo. Includes the entire collection of 20+ creative desktop and mobile apps, a portfolio website, premium fonts, and 20 GB of cloud storage. A 'BUY NOW' button is present.

At the bottom, there is a 'Questions? Let's Chat.' link.

▲ ตัวอย่าง Package 100 Individuals ที่มี 3 ประเภทให้เลือก ซึ่งมีราคาที่แตกต่างกันดังภาพ

บริษัท หรือธุรกิจ (Business)

Package สำหรับบริษัท หรือธุรกิจ ซึ่งสามารถติดต่อได้โดยตรงผ่านตัวแทนจำหน่าย

The screenshot shows the Adobe Creative Cloud pricing page for Business. It features the following content:

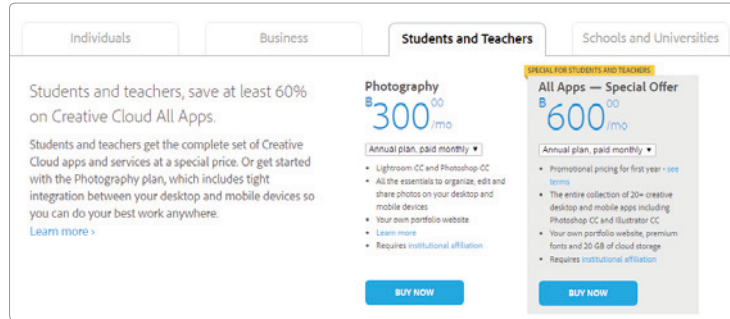
- Creative Cloud for teams:** A section with the text 'Get apps like Photoshop CC and Illustrator CC for your business or department plus an easy-to-use license management console and instant asset syncing across devices.' Below this is a 'Find a Reseller' button.
- Buying for a larger organization?:** A link to 'Request a consultation to learn more about Creative Cloud for enterprise.'
- Image:** A collage of images showing people working in various settings, including a person in a field, a person in a studio, and a person in a meeting.

▲ Package 100 Business สามารถซื้อผ่านตัวแทนจำหน่าย และค้นหาตัวแทนได้โดยคลิกปุ่ม Find a Reseller

นักเรียนและอาจารย์ (Students and Teachers)

Package แบบ Students and Teachers สำหรับการศึกษา จะมี Package เช่นเดียวกับแบบบุคคลทั่วไป แต่จะมี ส่วนลดที่ซื้อได้ถูกกว่า

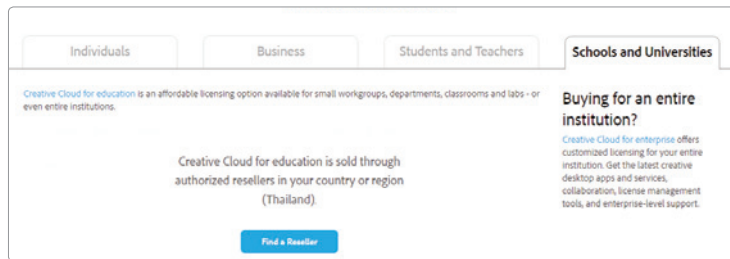
Package แบบ Students and Teachers ที่มีรูปแบบเช่นเดียวกับแบบ Individuals ซึ่งสามารถซื้อได้ในราคาที่ถูกลงกว่า แต่การสมัครจะต้องใช้ออกสกรในการยืนยัน เช่น บัตรนักเรียนหรือกรณาสคริปต์ เป็นต้น



โรงเรียนและมหาวิทยาลัย (Schools and Universities)

Package แบบ Schools and Universities เป็นรูปแบบสำหรับเวิร์คกรุปขนาดเล็ก, ห้องเรียนและห้องปฏิบัติการ หรือแม้กระทั่งสถาบันการศึกษาทั้งหมด ซึ่งจะต้องติดต่อซื้อผ่านตัวแทนจำหน่าย

Package แบบ Schools and Universities สามารถซื้อผ่านตัวแทนจำหน่าย และค้นหาตัวแทนได้โดยคลิกปุ่ม Find a Reseller

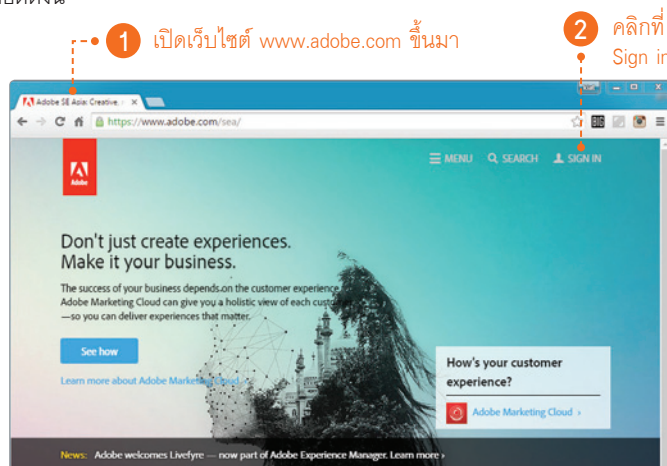


ขั้นตอนการลงทะเบียนและติดตั้ง Photoshop CC 2017

การติดตั้ง Photoshop CC 2017 (ต่อไปนี้จะเขียนจะขอเรียกสั้นๆ ว่า Photoshop CC) จะแบ่งขั้นตอนออกเป็น 2 ส่วนหลักๆ ด้วยกันคือ การลงทะเบียนขอ Adobe ID หลังจากนั้นจะเป็นการเลือก Package ที่ต้องการ แล้วชำระเงินพร้อมติดตั้งโปรแกรม ซึ่งมีขั้นตอนโดยละเอียดดังนี้

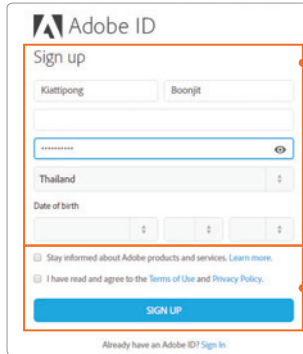
ลงทะเบียน Adobe ID

การลงทะเบียน Adobe ID เป็นขั้นตอนแรกที่เราต้องจัดการ โดยมีขั้นตอนดังนี้





3 กรอกรออีเมลและพาสเวิร์ดของ Adobe ID ที่มีอยู่แล้วหรือคลิกที่ Get an Adobe ID เพื่อสร้าง Adobe ID ใหม่

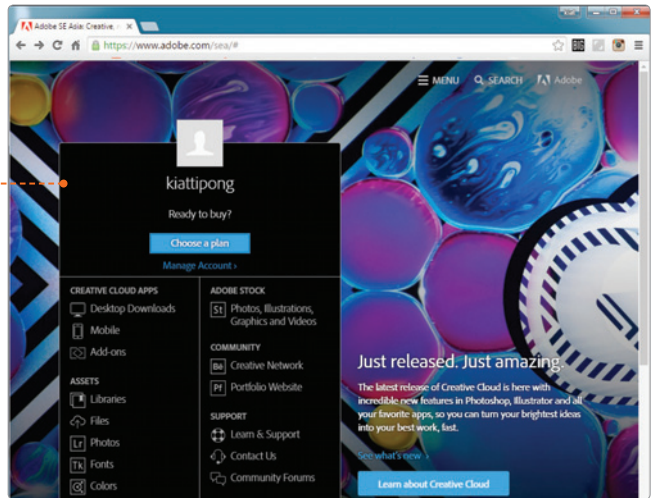


4 ระบุอีเมลและพาสเวิร์ด รวมถึงรายละเอียดของผู้ใช้

5 คลิกเลือกทั้ง 2 ตัวเลือกแล้วคลิกปุ่ม SIGN UP

เมื่อสมัคร Adobe ID เสร็จเรียบร้อย จะปรากฏรายละเอียดของ Account ที่หน้าเว็บหลักทันที

6

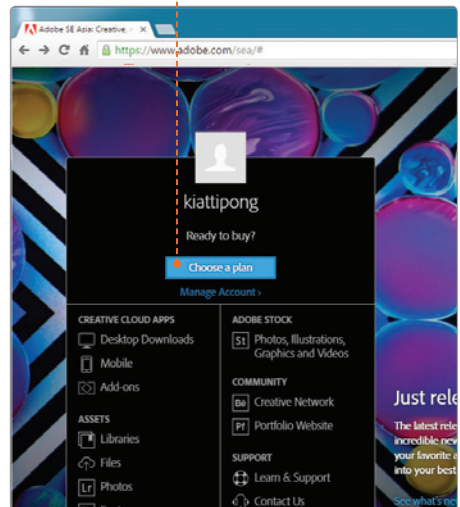


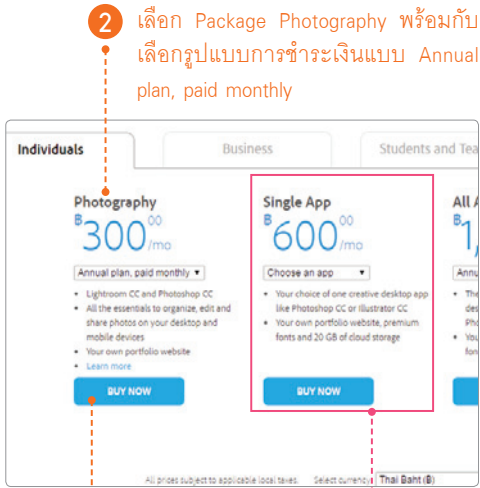
เลือก Package ของ Photoshop CC

การเลือก Package ของ Photoshop สามารถเลือกได้ 2 แบบคือ Single App ซึ่งจะต้องชำระเงินประมาณ 600 บาทต่อเดือน และการเลือก Package แบบ Photography ซึ่งจะสามารถดาวน์โหลดได้ 2 โปรแกรมคือ Photoshop CC และ Lightroom CC ซึ่งจะต้องชำระเงินประมาณ 300 บาทต่อเดือน ซึ่งถูกกว่าแบบ Single App

หากพูดถึงความคุ้มค่าแล้ว การเลือก Package แบบ Photography จะคุ้มค่ามากกว่าในแง่ของการใช้งานทั่วไป แต่หากเป็นการใช้งานแบบกลุ่มที่ต้องการแชร์ไฟล์ร่วมกับผู้ใช้งานอื่นๆ รวมถึงใช้งานที่เจอรึอื่นๆ ของ Creative Cloud ให้ได้ครบถ้วนนั้น Single App จะตอบโจทย์ได้ดีกว่า (การติดตั้ง Photoshop CC ในหนังสือเล่มนี้ จะเลือก Package แบบ Photography) ซึ่งขั้นตอนการเลือก Package และติดตั้ง Photoshop CC ทำได้ดังขั้นตอนต่อไปนี้

1 คลิกปุ่ม Choose a plan เพื่อเลือก Package การติดตั้ง





2 เลือก Package Photography พร้อมกับเลือกรูปแบบการชำระเงินแบบ Annual plan, paid monthly

3 คลิกปุ่ม BUY NOW เพื่อเข้าสู่ขั้นตอนการชำระเงิน

NOTE

สำหรับ Plan การชำระเงินจะมีอยู่ 3 แบบดังนี้

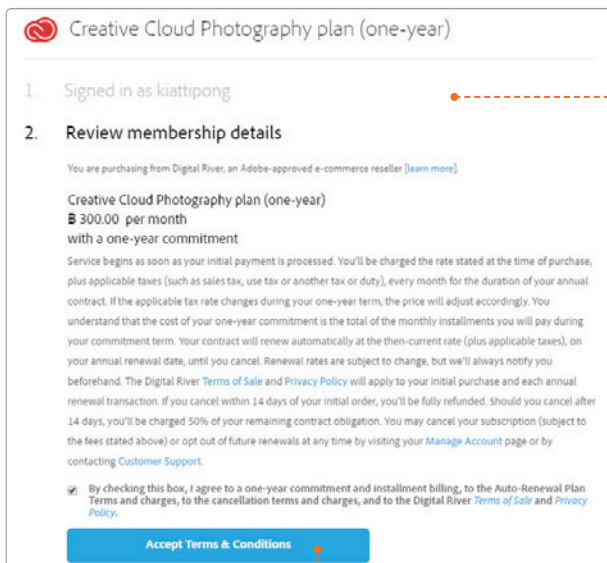
- Annual plan, paid monthly เป็นสัญญา 1 ปี ชำระเงินรายเดือน
- Annual plan, prepaid เป็นสัญญา 1 ปี ชำระเงินล่วงหน้า
- Monthly plan เป็นสัญญา 1 เดือน (เฉพาะ Package แบบ Single App และ All Apps)

สำหรับ Plan ทั้ง 3 แบบนี้ เมื่อครบกำหนดเวลาแล้วจะเป็นการต่อสัญญาอัตโนมัติ ผู้ใช้ต้องแจ้งกับทาง Customer Support หากต้องการยกเลิกสัญญา

• ในกรณีที่ต้องการติดตั้งด้วย Package แบบ Single App สามารถทำได้โดยเลือกไปสมัครที่ต้องการ และเลือก Plan การชำระเงิน แล้วจึงคลิกปุ่ม BUY NOW

ชำระเงินและติดตั้ง

หลังจากที่เลือก Package และ Plan การชำระเงินเรียบร้อยแล้ว ขั้นตอนต่อไปเป็นการชำระเงิน โดยจะเป็นการกรอกรายละเอียดของบัตรเครดิต หรือบัตร ATM แบบเดบิต เพื่อให้ Adobe หักค่าบริการรายเดือนตาม Plan ที่เลือกไว้ ซึ่งขั้นตอนการชำระเงินทำได้ดังขั้นตอนต่อไปนี้



1 หลังจากที่คลิกปุ่ม BUY NOW แล้ว จะปรากฏรายละเอียดสัญญาของ Package และ Plan ที่เราเลือก โดยมีรายละเอียดที่สำคัญคือ จะมีการเรียกชำระเงินเป็นรายเดือน หรือรายปีตาม Plan ที่เลือก และจะมีการต่ออายุสัญญาอัตโนมัติ โดยจะส่งอีเมลแจ้งเตือนทุกครั้ง หากมีการยกเลิกสัญญา ก่อน 14 วัน จะคืนเงินเต็มจำนวน หากยกเลิกสัญญา หลัง 14 วัน จะคืนเงินให้ครึ่งหนึ่ง

2 หลังจากที่ย่านรายละเอียดสัญญาเรียบร้อยแล้ว ให้คลิกเลือกตัวเลือกดังภาพ แล้วคลิกปุ่ม Accept Terms & Conditions เพื่อเข้าสู่ขั้นตอนการชำระเงิน

3. Provide your payment information


You will be billed ฿ 300.00 per month

Even though prices are stated in your local currency, this transaction may constitute an international transaction, since you are purchasing from Digital River Ireland Ltd., an Adobe-approved e-commerce reseller. In addition to the price charged for the software, your credit card or bank may levy additional bank or credit card fees or fees for currency conversion. Please verify with your credit card or bank whether additional amounts will be charged before you make your purchase.

Fields marked with an asterisk () are required.

Payment Information

Credit Card



Credit Card Number:

Security Code: Expiration Date:

3 ข้อความชี้แจงให้ทราบว่า Plan ที่เลือก จะถูกเรียกเก็บเงินเท่าใด รวมถึงอาจมีการเก็บเงินเพิ่มเติมจากค่าธรรมเนียมของบัตรเครดิต หรือค่าธรรมเนียมการแปลงสกุลเงิน

4 หลังจากที่เราเข้าใจข้อตกลงและเงื่อนไขแล้ว ให้กรอกรายละเอียดของบัตรเครดิต หรือบัตรเดบิตลงไป

5 กรอกที่อยู่ในการจัดส่งใบแจ้งหนี้ แล้วคลิกปุ่ม Continue

Billing Information

First Name: * Last Name: *

Company Name:

Address: *

City: * Country: *

Zip/Postal Code: * Phone Number: *

6 รายละเอียดของ Package และ Plan ที่เลือก รวมถึงข้อมูลบัตรเครดิต ซึ่งสามารถคลิกที่ Change เพื่อเปลี่ยนแปลงได้

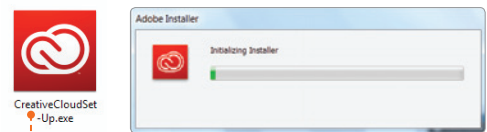
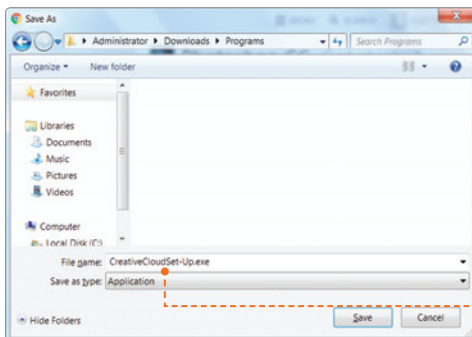
Join the Creative Cloud

- Signed in as kiattipong
- Photoshop Photography Program, ฿ 300.00 per month [Change](#)
- masterCard: *****0111 [Change](#)
- Confirm

Photoshop Photography Program
฿ 300.00 per month

By submitting your order you acknowledge you pay the total price as stated.

7 หากไม่ต้องการเปลี่ยนแปลงข้อมูล ให้คลิกปุ่ม Confirm Membership เพื่อยืนยันการชำระเงิน

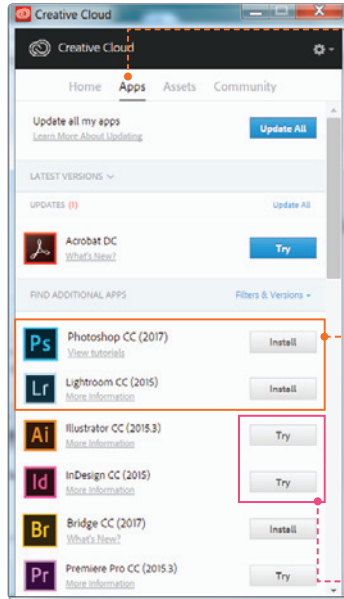


9 หลังจากดาวน์โหลดไฟล์เรียบร้อยแล้ว ให้ดับเบิลคลิกไฟล์เพื่อติดตั้ง Creative Cloud

8 หากยังไม่ได้ติดตั้ง Creative Cloud ไว้ จะปรากฏหน้าต่างให้บันทึกไฟล์สำหรับติดตั้งทันที



10 หลังจากที่คุณติดตั้ง Creative Cloud เรียบร้อยแล้ว ให้กรอกอีเมลและพาสเวิร์ดของ Adobe ID ที่สมัครไว้ลงไป แล้วคลิกปุ่ม SIGN IN

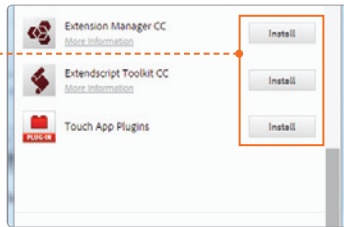


11 คลิกแท็บ APPS เพื่อแสดงรายการของโปรแกรมต่างๆ

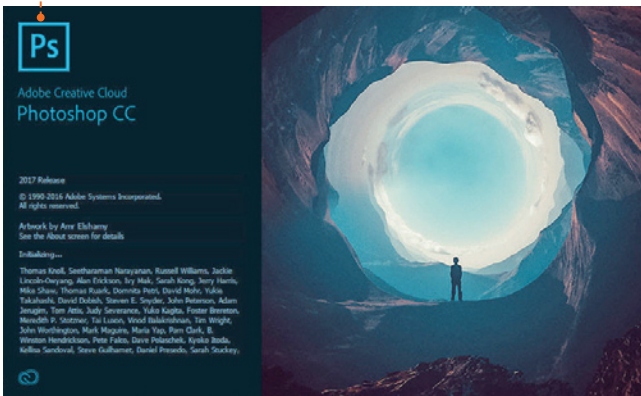
12 ปรากฏปุ่ม Install ที่โปรแกรม Photoshop CC (2017) และ Lightroom CC (2015) ซึ่งสามารถคลิกเพื่อติดตั้งโปรแกรมได้ทันที

สำหรับโปรแกรมอื่นๆ ที่อยู่นอกเหนือจาก Package ที่เลือกไว้ เราสามารถคลิกปุ่ม Try เพื่อดาวน์โหลดโปรแกรมมาลองใช้งาน ซึ่งจะใช้เวลา 30 วัน

คลิกปุ่ม Install เพื่อติดตั้ง 13 Extension Manager CC, Extendscript Toolkit CC และ Touch App Plugins เพื่อให้โปรแกรมทำงานครบถ้วนทุกฟังก์ชันการใช้งาน



14 เมื่อการดาวน์โหลดเสร็จสิ้น ก็สามารถทำงานใน Photoshop CC 2017 ได้ทันที



NOTE

Adobe ID ติดตั้งได้ที่เครื่อง ?

หลังจากที่ขอ Adobe ID แล้ว จะสามารถดาวน์โหลดติดตั้งที่เครื่องก็ได้ จะเป็น Mac OS X หรือ Microsoft Windows แต่จะต้อง Sign Out Adobe ID จากเครื่องที่เปิดใช้งานก่อน จึงจะสามารถติดตั้งลงเครื่องอื่นด้วย Adobe ID เดิมได้ อย่างไรก็ตามในการใช้งานนั้นจะสามารถใช้ได้พร้อมกันเพียงแค่ 2 เครื่องเท่านั้น

การอัปเดตโปรแกรมเป็น Photoshop CC 2017 ทำให้โปรแกรมแตกต่างจากฉบับหนึ่งที่ดีอยู่แล้ว มีความสมบูรณ์แบบมากยิ่งขึ้น เพราะนอกจากจะพัฒนาฟังก์ชันการทำงานต่างๆ ให้สมบูรณ์ขึ้น ยังมีการปรับปรุงเครื่องมือให้ทันสมัย และใช้งานได้ง่ายยิ่งกว่าเดิม

สำหรับหนังสือเล่มนี้ ผู้อ่านจะได้รู้จักกับ Photoshop CC 2017 อย่างครบถ้วน (ครอบคลุมย้อนกลับไปถึงเวอร์ชัน CS6) โดยจะได้เรียนรู้ตั้งแต่การเริ่มต้นสมัคร Adobe ID ไปจนถึงการใช้งานเครื่องมือต่างๆ เพื่อสร้างสรรคงานอย่างมืออาชีพ ไม่ว่าจะเป็นฟีเจอร์ใหม่ เช่น การตัดฉากหลังด้วยคำสั่ง Select and Mask, ปรับปรุงภาพ Portrait ด้วยเครื่องมือใหม่ของคำสั่ง Liquify, ใช้งาน Artboard เพื่อสร้างสรรคงานที่หลากหลาย รวมถึงการประยุกต์ใช้เครื่องมืออย่างมืออาชีพ และแนวทางการทำงานอื่นๆ ที่นำไปใช้งานได้จริง พร้อมทั้งวิดีโอ Workshop และภาพประกอบสำหรับทดลองทำงาน ที่จะช่วยให้การเรียนรู้โปรแกรมสนุกและสะดวกมากที่สุด

Professional Guide
Photoshop
CC 2017
คู่มือฉบับสมบูรณ์

ผู้แต่ง เกียรติพงษ์ บุนยิวสิตร
บรรณาธิการ ปิยะบุตร สุทธิธาดา

จัดจำหน่ายโดย **IDC**
ISBN 885-916-100-432-5

