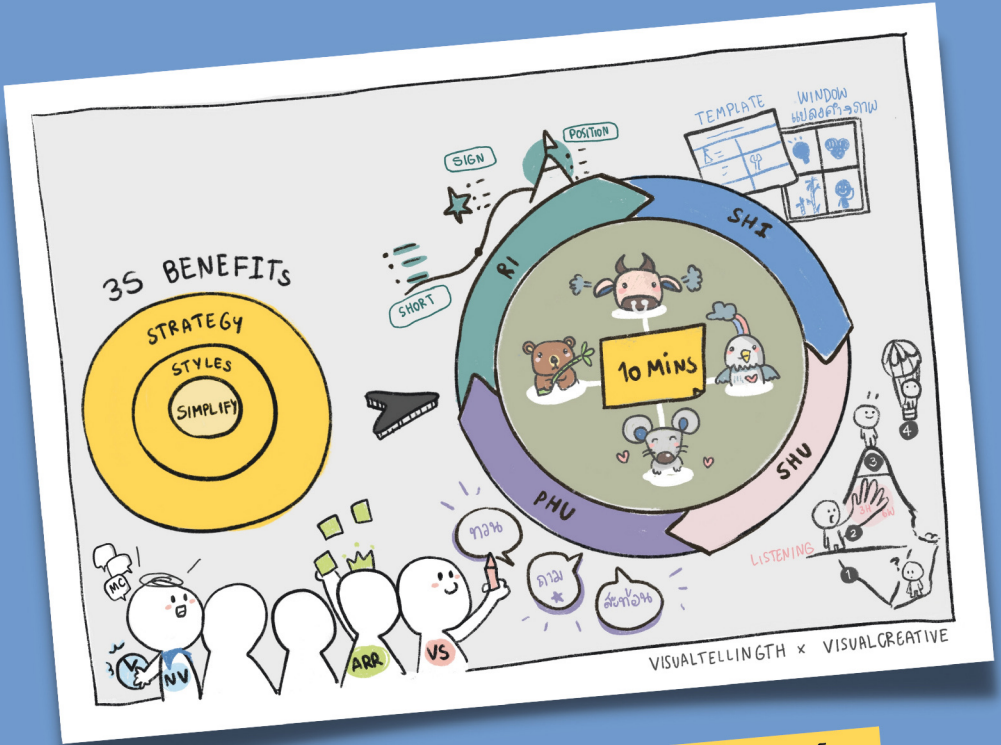


แก้ปัญหาสื่อสารไม่รู้เรื่องด้วย

One Page Visual Summary

สรุปไว สื่อสารง่าย เข้าใจประเด็น



อย่าปล่อยให้ปัญหาการสื่อสารเป็นอุปสรรคต่อความสำเร็จ!



ปริญนันท์ ต้นตึงพวงเวียน



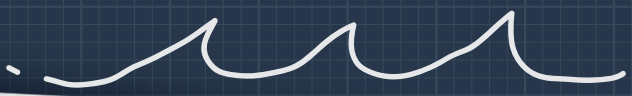
สิริพร เข้มแก้ว

Visual Summary



สรุปไว สือสารง่าย เข้าใจประเด็น

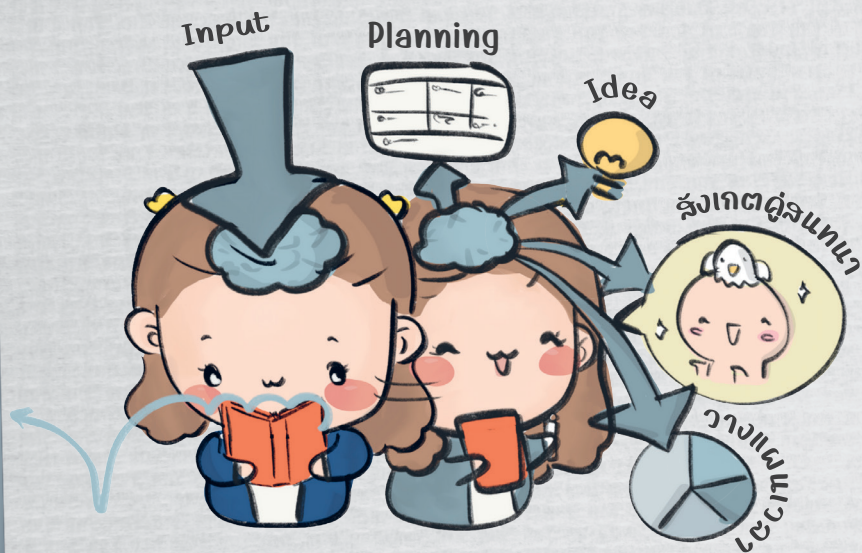
VISUALTELLINGTH x VISUALCREATIVE



ทำไมเราต้องประชุมเป็นชั่วโมง
ทั้งที่จริงๆ ค่อยกัน 10 นาทีก็รู้เรื่อง

วิธีอ่านหนังสือเล่มนี้ ให้เกิดผลลัพธ์ที่คุณอยากได้

กระบวนการที่ซ่อนในปรัชญาการทำงาน

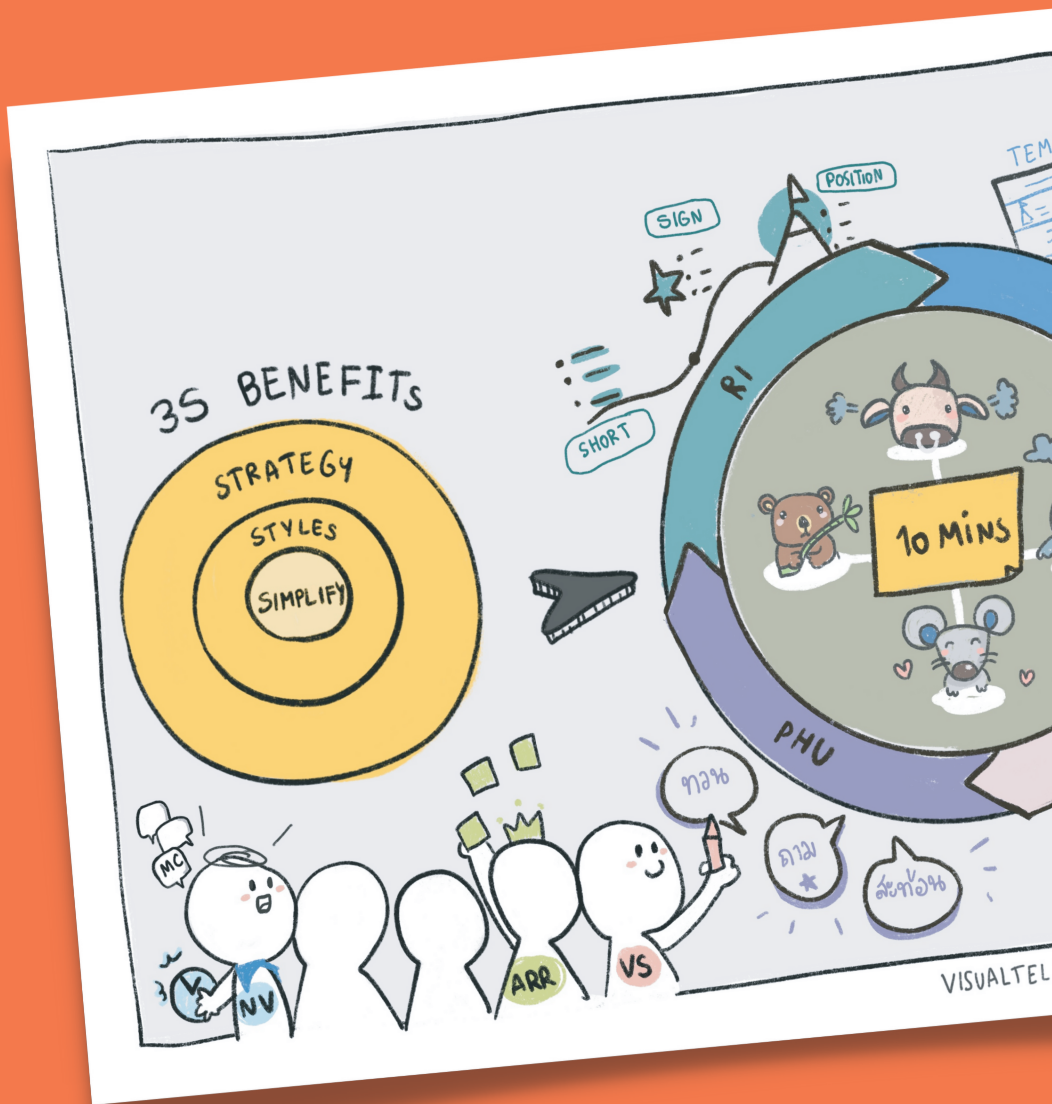


‘คุณ’ คือ ผู้นำการเปลี่ยนแปลง
ทำความเข้าใจหลักการ
สังเกตเพื่อนร่วมทีม
และเริ่มต้นนำหลักการ
ไปพัฒนาการสื่อสารกับทีม

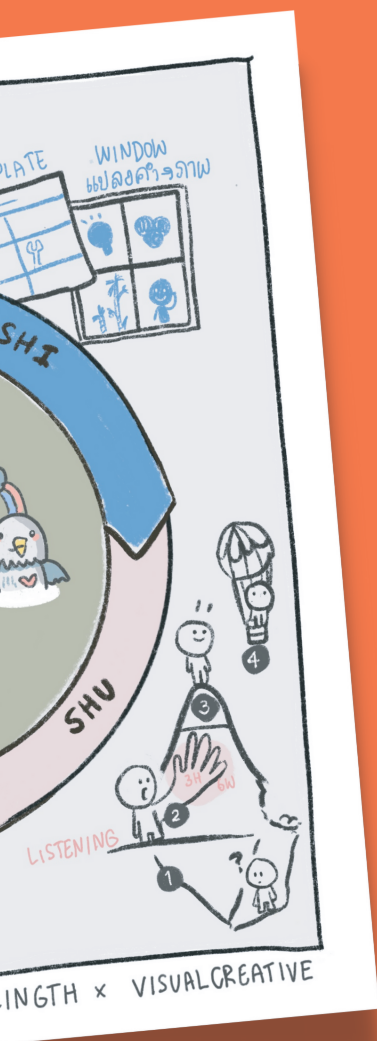
แนะนำให้อ่านเรียงตามบทเพื่อทำความเข้าใจ
หลักการและนำไปปรับใช้

Visual

COMMUNICATION FRAMEWORK



VISUALTEL



หนังสือเล่มนี้จะอธิบายเทคนิคการสื่อสาร
ด้วย Framework แผ่นนี้ คุณสามารถทำ
ความเข้าใจหลักการไปทีละส่วน และเมื่ออ่าน
จบเล่ม คุณสามารถนำ Framework หน้านี้
ไปสอน หรือถ่ายทอดให้กับทีมงานต่อได้เลย

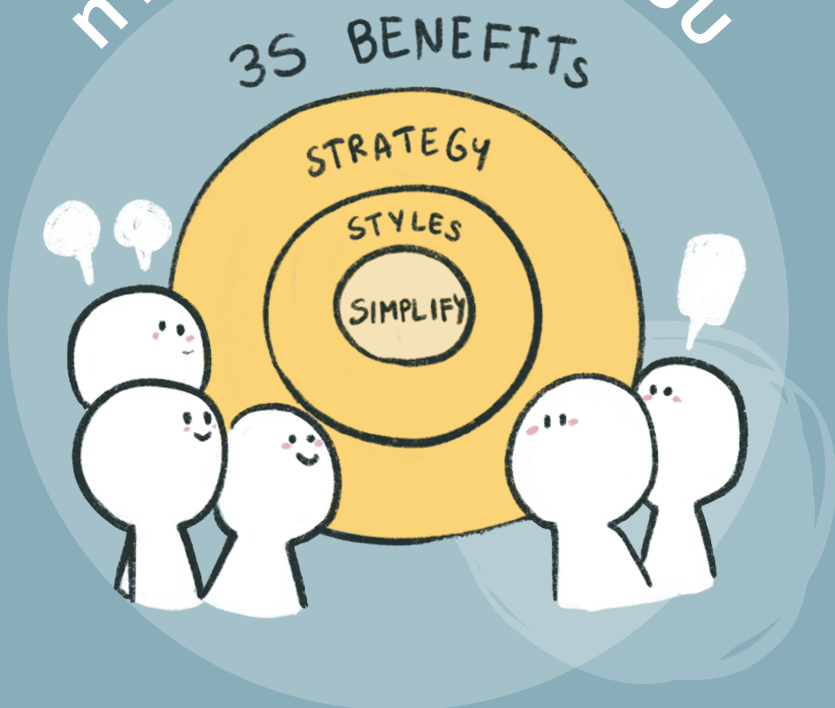
สรุปไว สื่อบาง่าย เข้าใจประเด็น

1.



หนังสือเล่มนี้
ช่วยให้คุณ
สื่อสารราบรื่นขึ้น

ทำให้ง่ายและเป็นระบบ



หนังสือเล่มนี้ช่วย
ให้คุณสื่อสารกับ
คนรอบตัวราบรื่นขึ้น
เพราะเราจะพาคุณไป

Awareness



- ฉันเป็นอย่างไร?
- >> จอดี - จอด้อย
- ฉันต้องระวังอะไร?

→
ทำความรู้จัก
กับตัวเอง

Good Relationship



รักษาไว้ซึ่งความสัมพันธ์
อันดีระหว่างทีมงาน





• เเขดตอะไร?
• เหาตบากร้อ:ไรนะ?

รู้จักวิเคราะห์
คู่สนทนา



• กระชับ
• เข้าใจง่าย

• รวดเร็ว
• มีแบบแผน

ลดทอนผิดพลาด
GoodJob!!

ผู้การออกแบบกลยุทธ์
การสื่อสาร

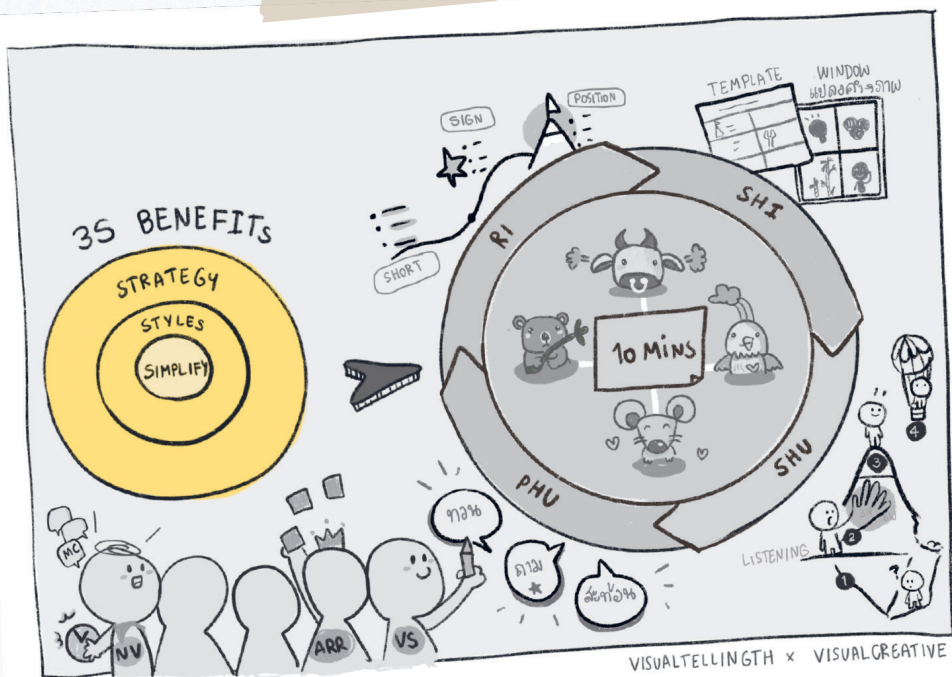


อันจะสร้างผลลัพธ์
ของงาน
ที่มีประสิทธิภาพ
เพิ่มมากขึ้น



เมื่อ "การสื่อสารราบรื่น"
งานได้ตั้งใจ สัมพันธ์เลิศ
เราก็ทำงานอย่างมีความสุข

SECTION Summary



7. หนังสือเล่มนี้ช่วยให้คุณ สื่อสารราบรื่นขึ้น

- ทักษะสื่อสาร = ญุแฉ

>> การถ่ายทอดความคิด

>> สถานความสัมพันธ์

- SIMPLIFY

สรุปให้่าย ตัดสินใจได้ไว

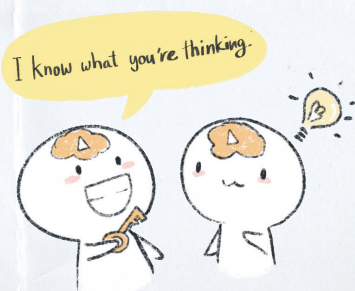
- STYLES

- เข้าใจระบบการสื่อสารของแต่ละคน

- รู้จักกับตัวเอง > รู้จักคู่สนทนา > ออกแบบการสื่อสาร

- STRATEGY

สร้างกลยุทธ์การสื่อสารให้เป็นระบบ



2.



ทำไมคุยเรื่องงาน
ถึงน่าเบื่อ คุยที่ไร
ไม่เข้าใจกันสักที



เราแต่ละคนมี

กรอบความคิด x แรงผลักดัน x ประสบการณ์

แตกต่างกัน

06 | ปัญหาที่ 3 : ทีมงานไม่ฟังกัน

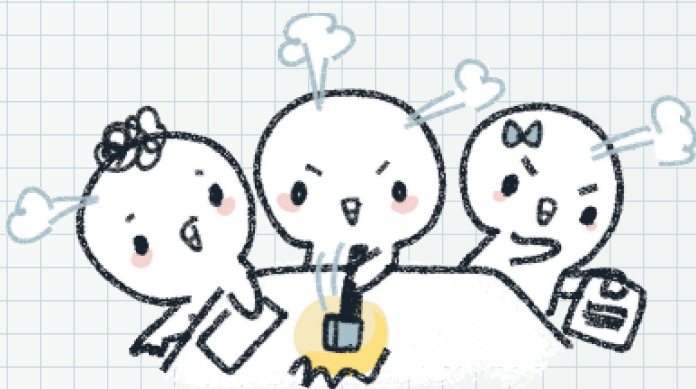
ทุกคนมีคำตอบในใจ

กรณีตัวอย่าง

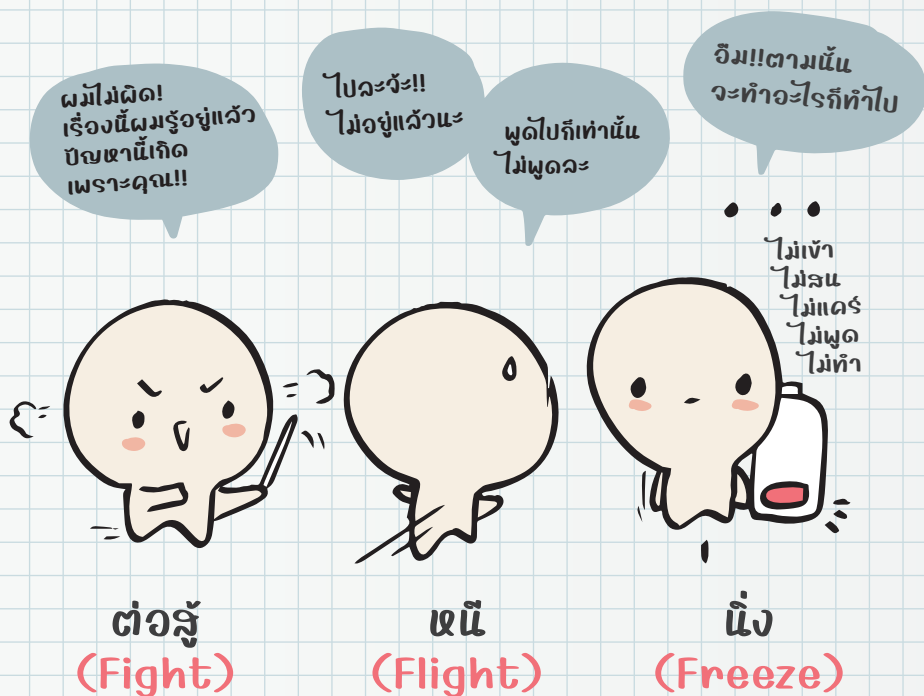
ณ คลินิกแห่งหนึ่ง ทีมงานร่วมกันคิดแก้ปัญหากระบวนการ
แปลผลตรวจผู้รับบริการล่าช้าจากภายใน 24 ชั่วโมง เป็นเวลานาน
กว่า 7 วัน ส่งผลให้ผู้รับบริการเกิดอาการข้างเคียงสูงขึ้น

จากการหาสาเหตุพบว่า เกิดจากการที่คลินิกไม่มีพนักงาน
ประจำ ที่ทำหน้าที่แปลผลโดยเฉพาะ จึงไม่สามารถเดินทางมา
แปลผลที่คลินิกได้ทุกครั้ง

จึงเกิดการเสนอแนวทางแก้ไขที่แตกต่างกัน และยึดถือว่า
วิธีการของตนเองนั้นเหมาะสมที่สุด จนหาข้อสรุปที่ลงตัวในวันนั้น
ไม่ได้



ลักษณะการตอบสนองต่อสถานการณ์ ของคนที่ไม่ใช่ ความร่วมมือ



3.



รู้เขา รู้เรา
แค้นมองตา
ก็เข้าใจ

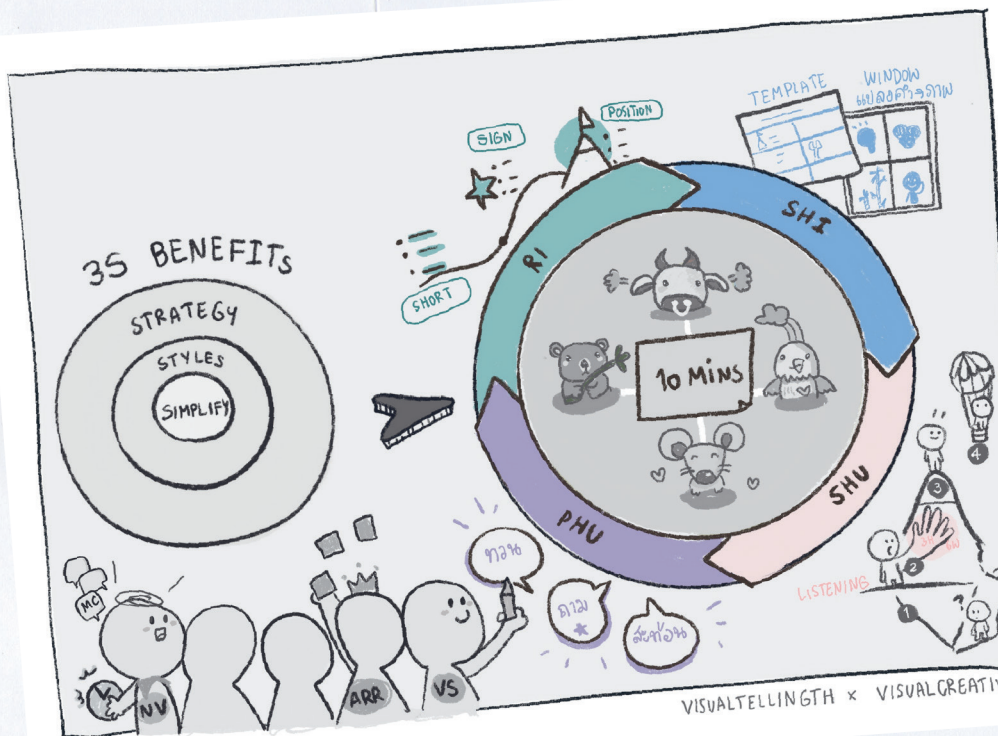


เรามีระบบปฏิบัติ
คนละระบบ

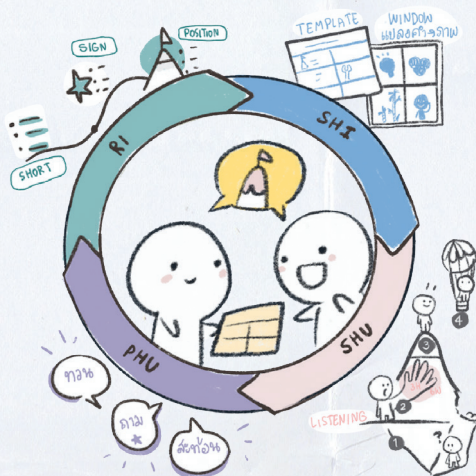
SECTION Summary

บทนี้คุณได้รู้จัก

“กระบวนการจัดประเด็นข้อมูล
เพื่อสรุปการสื่อสาร”



4. เทคนิคออกแบบการสื่อสาร ให้ได้งานที่ตรงใจ



การสื่อสารให้เกิดความเข้าใจกระจ่างแจ้ง
จำเป็นต้องพัฒนาทักษะให้ครบ 4 ด้าน ได้แก่

- 1 ทักษะการคิดวางแผน (จิตตะ)
- 2 ทักษะการฟังอย่างจดจ่อ (สุตตะ)
- 3 ทักษะการทวนและถามอย่างชาญฉลาด (ปุจฉา)
- 4 ทักษะการเขียนบันทึกอย่างเป็นระบบ (ลิขิต)

5.

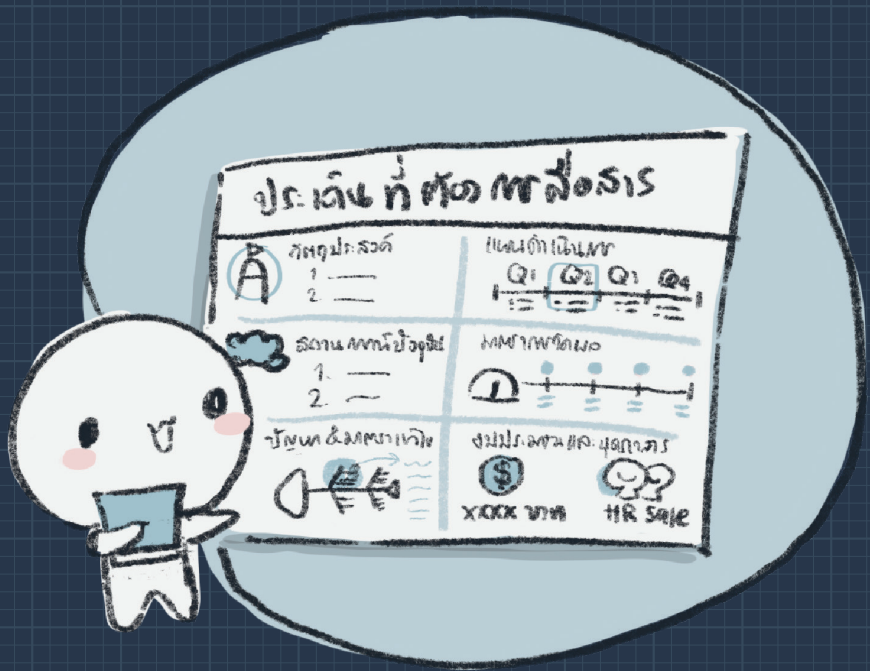


เทคนิค
จำกัดเวลา!
รีดเรื่องสำคัญ

10 MINUTES MEETING



เป็นสัญลักษณ์
“การบริหารเวลา และการจัดการ
กระบวนการประชุม” ให้คุ้มค่า



1 TEMPLATE 1 TEAM

คุณลอง LIST หัวข้อการสื่อสารที่คุณใช้บ่อยๆ ดูสิ
แล้วคุณจะได้เห็นจุดร่วมที่น่าอัศจรรย์

Visual Summary



สรุปไว สือสารง่าย เข้าใจประเด็น

VISUALTELLINGTH x VISUALCREATIVE

สารบัญ

บทที่ 1 หนังสือเล่มนี้ช่วยให้คุณสื่อสารราบรื่นขึ้น 16

บทที่ 2 ทำไมคุยเรื่องงานถึงน่าเบื่อ 28

คุยทีไรไม่เข้าใจกันสักที

ปัญหา... การเข้าใจข้อมูล

ปัญหา... จับประเด็นไม่ได้

ปัญหา... ทีมงานไม่ฟังกัน

ปัญหา... การประชุมยืดเยื้อ

ปัญหา... ทีมไม่ให้ความร่วมมือ

ปัญหา... งานไม่เป็นเอกภาพ

บทที่ 3 รู้เขา รู้เรา แคมองตาก็เข้าใจ 62

ทำความเข้าใจระบบรับข้อมูลของมนุษย์ 4 ประเภท

1. มนุษย์ระบบกระตือรือร้น

2. มนุษย์ระบบอินทรี

3. มนุษย์ระบบหมี

4. มนุษย์ระบบหนู

ความสำคัญของการรู้เขา รู้เรา คือการเข้าใจ

บทที่ 4 เทคนิคออกแบบการสื่อสารให้ได้งานที่ตรงใจ 86 **(Communication Design)**

ทักษะการคิดวางแผน (จิตตะ - SHI)

THINKING SKILL

ทักษะการฟังอย่างจดจ่อ (สุตตะ - SHU)

ACTIVE LISTENING SKILL

ทักษะการทวนและถามอย่างชาญฉลาด (ปุจฉา - PHU)

CLARIFYING QUESTION

ทักษะการเขียนบันทึกอย่างเป็นระบบ (ลิขิต - LI)

WRITING SKILL

บทที่ 5 เทคนิคจำกัดเวลา! รีดเรื่องสำคัญ 162

จำกัดเวลาแล้วคุยแต่เรื่องสำคัญใน 10 นาที

(10 MINUTES MEETING)

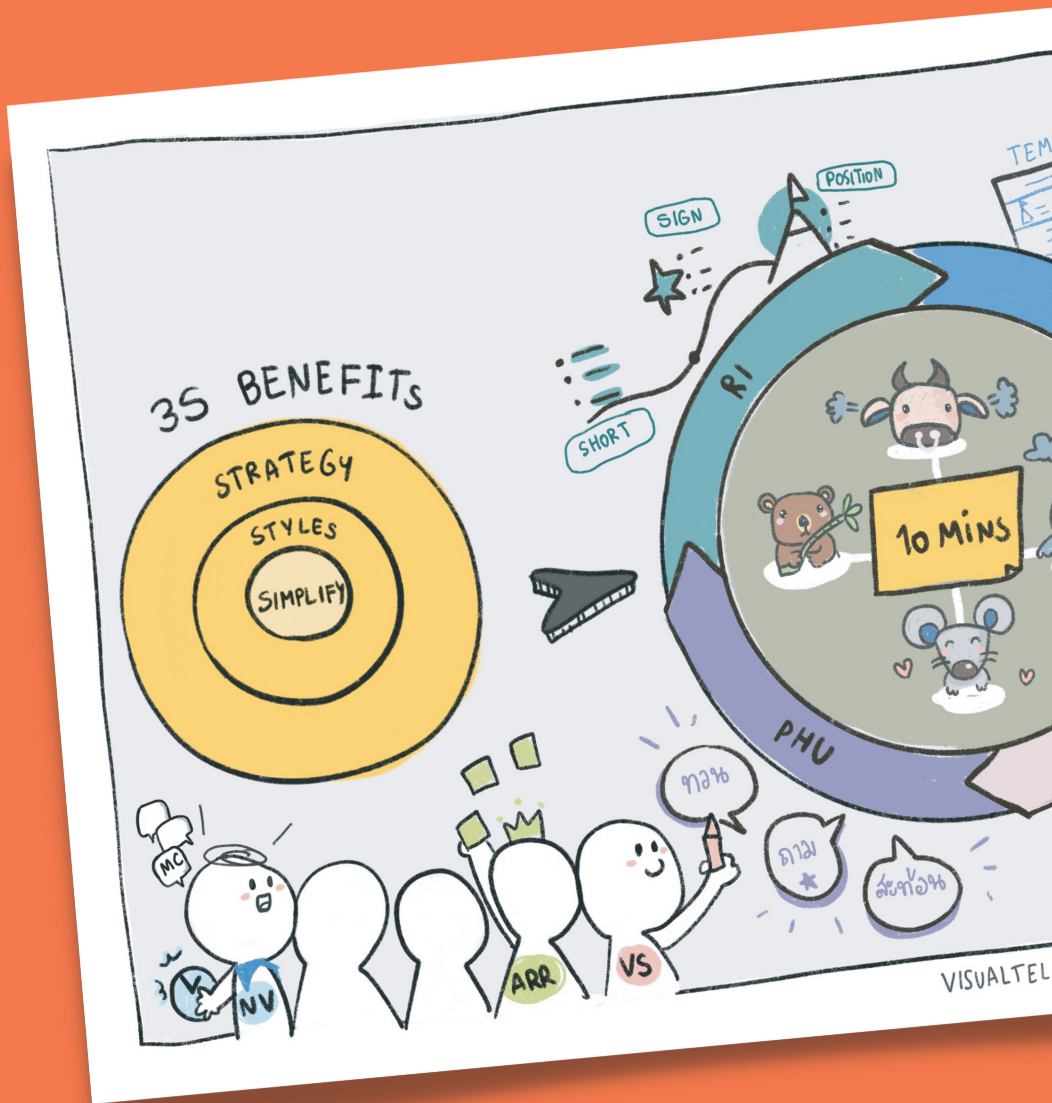
สื่อสารให้ทุกคนเข้าใจตรงกันด้วยแม่แบบการสื่อสาร

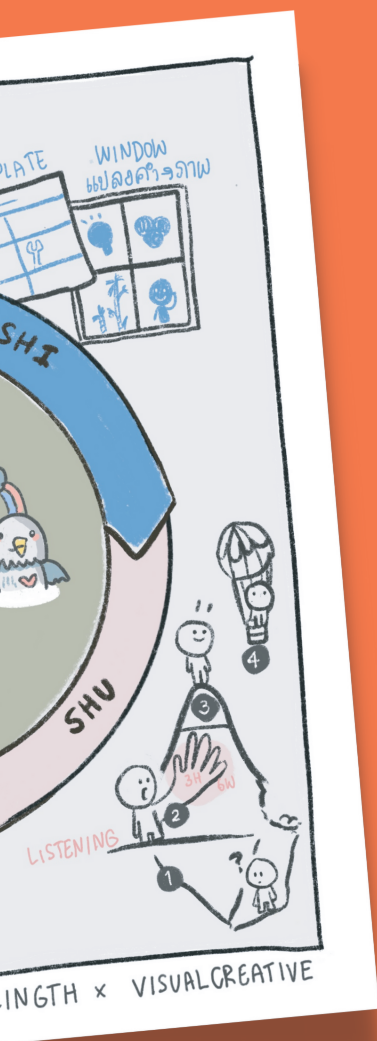
(ONE PAGE VISUAL SUMMARY)

สร้างการสื่อสารให้เป็นวัฒนธรรม

Visual

COMMUNICATION FRAMEWORK





หนังสือเล่มนี้จะอธิบายเทคนิคการสื่อสาร
ด้วย Framework แผ่นนี้ คุณสามารถทำ
ความเข้าใจหลักการไปที่ละส่วน และเมื่ออ่าน
จบเล่ม คุณสามารถนำ Framework หน้านี้
ไปสอน หรือถ่ายทอดให้กับทีมงานต่อได้เลย

สรุปไว สื่อบาง่าย เข้าใจประเด็น

หนังสือเล่มนี้ช่วย
ให้คุณสื่อสารกับ
คนรอบตัวราบรื่นขึ้น
เพราะเราจะพาคุณไป

Awareness



- ฉันเป็นอย่างไร?
>> จ้อดี - จ้อด้อย
- ฉันต้องระวังอะไร?

→
ทำความรู้จัก
กับตัวเอง

Good Relationship



รักษาไว้ซึ่งความสัมพันธ์
อันดีระหว่างทีมงาน





- เเขาคิดอะไร?
- เเขอขำกร้ออะไรนะ?

รู้จักวิเคราะห์
คู่สนทนา



- กระชับ
- เข้าใจง่าย

- รวดเร็ว
- มีแบบแผน

ลดทอนผิดพลาด
GoodJob!!

ผู้การออกแบบกลยุทธ์
การสื่อสาร



อันจะสร้างผลลัพธ์
ของงาน
ที่มีประสิทธิภาพ
เพิ่มมากขึ้น



เมื่อ “การสื่อสารราบรื่น”
งานได้ตั้งใจ สัมพันธ์เลิศ
เราก็ทำงานอย่างมีความสุข

ประวัติผู้เขียน

ปรียันท์ ตันติพงษ์วนิช
ปูเป้



วิทยากรและนักเขียนด้านการพัฒนาชีวิต
ด้วยกระบวนการทัศนการคิดเป็นภาพ

- ผู้ก่อตั้งเพจ VisualtellingTH พัฒนาชีวิตคิดเป็นภาพ
- ปัจจุบันเป็นวิทยากรด้านการพัฒนาตัวเองและทีม เช่น การสื่อสารอย่างมีประสิทธิภาพ (Team Communication & Collaboration), การสร้างภาพเล่าเรื่อง (Visual Storytelling), การจัดระบบความคิด, การจับประเด็นและสรุปข้อมูล (Visual Summary), วางแผนชีวิตคิดเป็นภาพ, การตกผลึกชีวิต (Visual Life Capturing)
- นักเขียนและนักออกแบบภาพสำหรับหนังสือ Visual Book
- นักสรุปเป็นภาพ (Visual Recorder)
- อดีตนักวิทยาศาสตร์การแพทย์ด้านคลื่นไฟฟ้าสมอง และโรคจากการนอนหลับระดับชำนาญการ

ประวัติการทำงาน



สิริพร เข้มแก้ว โค้ชพลอยแก้ว



นักออกแบบเครื่องมือการเรียนรู้ และออกแบบภาพสำหรับหนังสือ VISUAL BOOK

- ผู้ก่อตั้งเพจ **Visual Creative**
- ปัจจุบันเป็นศิลปินนักออกแบบเครื่องมือเพื่อการเรียนรู้ และวิทยากรด้านการจับประเด็นการสื่อสาร และการทำงานร่วมกันเป็นทีม (Team Communication & Collaboration), Visual Facilitator, การจับประเด็นเพื่อ Control & Navigator ให้กับมหาวิทยาลัยและองค์กรชั้นนำหลายแห่ง
- นักเขียนและนักออกแบบภาพสำหรับหนังสือ Visual Book
- นักสรุปเป็นภาพ (Visual Recorder)
- นักออกแบบกระบวนการ Visual Facilitator
- Game & Tools Designer for Learning
- อดีตรวิศกร

ประวัติการร่วมงาน

