

ภาษาไทย ป.6

พร้อมสอบ **O-NET** & เข้า **ม.1** มั่นใจเต็ม 100

เหมาะสำหรับนักเรียนชั้น ป.5-6 เตรียมสอบเข้า ม.1

เพื่อเตรียมตัวสอบ O-NET ป.6 และสอบเข้าเรียนต่อ ม.1 สร้างความมั่นใจให้นักเรียนก่อนเข้าห้องสอบจริง



แนวข้อสอบ
O-NET ป.6 และเข้าเรียนต่อ ม.1
รวมกว่า **575 ข้อ**

- ▶ ฝึกทำแนวข้อสอบ O-NET ป.6 และสอบเข้า ม.1 วิชาภาษาไทย เตรียมสอบโรงเรียนดังอย่างมั่นใจ
- ▶ คัดแนวข้อสอบเข้มข้นเตรียมสอบเข้า ม.1 วิชาภาษาไทย สามารถจับเวลาเหมือนทำในห้องสอบจริงๆ
- ▶ เฉลยแนวข้อสอบอธิบายอย่างละเอียด อ่านทบทวนข้อผิดพลาด ช่วยให้มั่นใจในการทำข้อสอบได้ดียิ่งขึ้น

ธนัชพร ธนวัฒน์



สารบัญ

บททวนเนื้อหา วิชาภาษาไทย	๑
เสียงในภาษาไทย.....	๑
สระ	๑
พยัญชนะ.....	๒
วรรณยุกต์	๓
พยางค์	๓
อักษรนำ.....	๓
อักษรควบ	๔
คำเป็น คำตาย	๔
การสร้างคำไทย.....	๔
คำมูล	๔
คำประสม.....	๔
คำซ้อน.....	๕
คำซ้ำ.....	๕
ชนิดคำไทย.....	๕
คำนาม	๕
คำกริยา	๖
คำสรรพนาม.....	๖
คำวิเศษณ์	๖
คำบุพบท	๗
คำสันธาน.....	๗
คำอุทาน.....	๗



สารบัญ

วลีและประโยค.....	๗
ประโยค.....	๗
องค์ประกอบของประโยค.....	๘
ชนิดของประโยค.....	๘
คำยืมภาษาต่างประเทศ.....	๙
สำนวนไทย	๑๐
ราชาศัพท์	๑๒
นามราชาศัพท์	๑๒
กริยาราชศัพท์	๑๒
คำพ้อง	๑๖
คำพ้องรูป	๑๖
คำพ้องเสียง	๑๗
คำไวพจน์.....	๑๘
คำประพันธ์.....	๑๘

แนวข้อสอบ O-NET ป.๖ ๒๐

แนวข้อสอบ O-NET ป.๖ ชุดที่ ๑.....	๒๐
แนวข้อสอบ O-NET ป.๖ ชุดที่ ๒	๒๗
แนวข้อสอบ O-NET ป.๖ ชุดที่ ๓	๓๕
แนวข้อสอบ O-NET ป.๖ ชุดที่ ๔	๔๒
แนวข้อสอบ O-NET ป.๖ ชุดที่ ๕	๔๙



สารบัญ

แนวข้อสอบเข้า ม.๑..... ๕๖

แนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๑	๕๖
แนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๒	๖๒
แนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๓	๖๘
แนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๔	๗๔
แนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๕	๘๐
แนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๖	๘๖
แนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๗	๙๒
แนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๘	๙๘
แนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๙	๑๐๔
แนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๑๐	๑๑๐

เฉลยแนวข้อสอบ O-NET ป.๖..... ๑๑๖

เฉลยแนวข้อสอบ O-NET ป.๖ ชุดที่ ๑	๑๑๖
เฉลยแนวข้อสอบ O-NET ป.๖ ชุดที่ ๒	๑๒๐
เฉลยแนวข้อสอบ O-NET ป.๖ ชุดที่ ๓	๑๒๔
เฉลยแนวข้อสอบ O-NET ป.๖ ชุดที่ ๔	๑๒๘
เฉลยแนวข้อสอบ O-NET ป.๖ ชุดที่ ๕	๑๓๒



สารบัญ

เฉลยแนวข้อสอบเข้า ม.๑ ๑๓๖

เฉลยแนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๑	๑๓๖
เฉลยแนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๒	๑๔๐
เฉลยแนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๓	๑๔๔
เฉลยแนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๔	๑๔๘
เฉลยแนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๕	๑๕๒
เฉลยแนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๖	๑๕๖
เฉลยแนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๗	๑๕๙
เฉลยแนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๘	๑๖๒
เฉลยแนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๙	๑๖๖
เฉลยแนวข้อสอบเข้า ม.๑ ชุดที่ ๑๐	๑๗๐



ทบทวนเนื้อหา วิชาภาษาไทย

Thai



เสียงในภาษาไทย

ภาษาไทยมีเสียง ๓ เสียง ได้แก่ เสียงแท้ เสียงแปร และเสียงดนตรี มีการคิดสัญลักษณ์แทนเสียงทั้งสามเสียงขึ้น เรียกว่า อักษร อักษรแทนเสียงแท้คือ สระ อักษรแทนเสียงแปรคือ พยัญชนะ และอักษรแทนเสียงดนตรีคือ วรรณยุกต์

สระ

สระ มี ๒๑ รูป ๒๑ เสียง รูปสระมีดังนี้

ะ	วิสรรชนีย์
า	ลากข้าง
ิ	พินทุอิ
ุ	ฝนทอง
“	พินทุ
๐	หยาดน้ำค้าง, นิคหิต
เ	ดินเหี้ยยด

๕	ดินคู้
๕	ไม้ผัด, ไม้หันอากาศ
๕	ไม้ไต่คู้
ใ	ไม้ม้วน
ไ	ไม้มลาย
เ	ไม้หน้า
โ	ไม้โอ

อ	ตัว อ
ว	ตัว ว
ย	ตัว ย
ฤ	ตัว ฤ
ฦ	ตัว ฦ
ฦ	ตัว ฦ
ฦ	ตัว ฦ
ฦ	ตัว ฦ

เสียงสระ มี ๒๑ เสียง แบ่งเป็น ๓ ประเภท ได้แก่

๑. สระแท้/สระเดี่ยว คือ สระมีเสียงเดียวตลอดพยางค์ มี ๑๘ เสียง

ได้แก่ -ะ, -า, -ิ, -ี, -ึ, -ู, -ุ, -เ, -เ, -แ, -แ, -โ, -โ, -เ, -อ, -เอ, -อ

๒. สระประสม/สระเลื่อน คือ สระที่เกิดจากการออกเสียงสระแท้สองตัวต่อเนื่องกัน มี ๓ เสียง

ได้แก่ -เีย (อี + อา), -เือ (อือ + อา), -ัว (อุ + อา) ให้ท่องว่า “เมีย-เบือ-ฝัว”

๓. สระเกิน คือ สระที่ไม่นับเป็นเสียงสระ เนื่องจากเสียงซ้ำกับสระแท้และมีเสียงพยัญชนะปนอยู่ มี ๘ ตัว

ได้แก่ -ำ, -ไ, -เ, -า, -ฤ, -ฤ, -ฎ, -ฎ

การเขียนสระมี ๓ แบบ ได้แก่ สระคงรูป สระลดรูป สระเปลี่ยนรูป เช่น

“มา” ถือเป็นสระคงรูป เพราะสระ -า ยังเขียนตามเดิม

“เคย” ถือเป็นสระลดรูป เพราะลดรูปตัว อ จากสระ -เ

“เป็น” ถือเป็นสระเปลี่ยนรูป เพราะเปลี่ยนรูปจากสระ -เ โดยเติมไม้ไต่คู้ (ี) เข้ามาแทนวิสรรชนีย์ (-ะ)

พยัญชนะ

พยัญชนะ มี ๔๔ รูป ๒๑ เสียง เพราะพยัญชนะบางรูปมีเสียงซ้ำกัน เช่น ท, ฐ, ฑ, ฒ, ฎ, ฏ มีเสียงเดียวกัน คือ /th/ หรือ /ท/ ดังนั้นพยัญชนะ ๔๔ รูป จึงมีเสียงที่ไม่ซ้ำกันเพียง ๒๑ เสียงเท่านั้น โดยพยัญชนะ ๔๔ รูป แบ่งออกเป็น ๓ ชนิด เรียกว่า **ไตรยางศ์** ได้แก่

อักษรกลาง
มี ๙ ตัว

ก จ ด ต ฎ ฏ บ ป อ

ท่องว่า

ไก จิก เด็ก(ฎ) ตาย(ฏ) บน ปาก โอ่ง

อักษรสูง
มี ๑๑ ตัว

ผ ฝ ถ ฐ ข ฃ ศ ษ ส ห ฌ

ท่องว่า

ผี ผาก ฌ(ฐ) ข้าว(ข) สาร(ศ ษ) ให้ ฉิน

อักษรต่ำเดี่ยว
มี ๑๐ ตัว

ง ญ น ย ณ ร ว ม พ ล

ท่องว่า

งูใหญ่ นอน อยู่ ณ ริม วัด โม พิ โลก

อักษรต่ำคู่
มี ๑๔ ตัว

อักษรที่มีเสียงคู่กับอักษรสูง เช่น ค-ช
พ ภ ค ฅ ฌ ฟ ฑ ฒ ท ฐ ช ฌ ฮ

ท่องว่า

พ่อ(ภ) ค้า(ค ฌ) พัน ทอง(ท ฌ ฐ)
ซื้อ ช้าง(ฌ) ฮ่อ

วรรณยุกต์

วรรณยุกต์ มี ๔ รูป ๕ เสียง ได้แก่ สามัญ เอก โท ตรี จัตวา (เสียงสามัญไม่มีรูป จึงนับเพียง ๔ รูป) ข้อสอบมักถามเรื่องเสียงวรรณยุกต์ ให้ผันเสียงวรรณยุกต์เพื่อดูว่าพยางค์นั้นมีเสียงวรรณยุกต์อะไร บางครั้งรูปกับเสียงวรรณยุกต์อาจไม่ตรงกัน เช่น “พ่อ” รูปวรรณยุกต์เอก แต่เสียงวรรณยุกต์โท เป็นต้น

การหาเสียงวรรณยุกต์ ต้องผันเสียงวรรณยุกต์ โดยเริ่มจากเสียงสามัญ เช่น

ฉัน เป็นเสียง จัตวา พ่อ เป็นเสียง โท

พยางค์

พยางค์ หมายถึง เสียงที่เปล่งออกมาครั้งหนึ่ง พยางค์เกิดจากเสียงสระ พยัญชนะ และวรรณยุกต์ รวมกัน เมื่อจะนับพยางค์ให้นับว่าออกเสียงกี่ครั้ง เช่น “สวัสดี” มี ๓ พยางค์ ได้แก่ สะ-หวัด-ดี เป็นต้น พยางค์อาจมีหรือไม่มีเครื่องหมายก็ได้ เรื่องที่มักออกข้อสอบ ได้แก่

อักษรนำ

อักษรนำ มี ๒ ลักษณะ คือ

๑. **ห นำ และ อ นำ** คือ อักษรนำที่อ่านออกเสียงพยัญชนะตัวหลังเท่านั้น เช่น หนาม หนู หมี หยาม โดย อ นำ มี ๔ คำ เท่านั้น คือ อย่า อยู่ อย่าง อยาก
๒. **พยัญชนะตัวอื่นนำ** ต้องอ่านออกเสียงทั้งพยัญชนะตัวนำและตัวตาม พยัญชนะตัวตามให้อ่านเสียงวรรณยุกต์ตามตัวหน้า เช่น ขนม สนุก สนั่น ถวาย ตลาด จริต ยกเว้นบางคำ เช่น สบาย ไผ่ท ขจร จรุง

คำยืมภาษาต่างประเทศ

คำภาษาบาลีสันสกฤต

วสสค	แถว ๑	แถว ๒	แถว ๓	แถว ๔	แถว ๕
วสสค ก	ก	ข	ค	ฅ	ง
วสสค จ	จ	ฉ	ช	ฌ	ญ
วสสค ฎ	ฎ	ฏ	ท	ฒ	ณ
วสสค ต	ต	ถ	ด	ธ	น
วสสค ป	ป	ผ	พ	ภ	ม
เศษวสสค	ย ร ล ว ส ห พ -				

ข้อ	ภาษาบาลี	ภาษาสันสกฤต
๑	มีพยัญชนะ ๓๓ ตัวดังกล่าวก่อนต้น	มีพยัญชนะ ๓๕ ตัว โดยเพิ่ม ศ และ ษ
๒	มีสระ ๘ ตัว คือ อ อา อิ อี อุ ฤ เอ โอ	มีสระ ๑๔ ตัว คือ อ อา อิ อี อุ ฤ เอ โอ ไอ เอา ฤ ฌ ฌ ฤ ฌ
๓	มีหลักตัวสะกดตัวตามตายตัว ได้แก่ แถว ๑ สะกด แถว ๑-๒ ตาม เช่น อัจฉรา พยัคฆ์ อักษร แถว ๓ สะกด แถว ๓-๔ ตาม เช่น อัคคี อัปภาส สิทธิ แถว ๕ สะกด แถว ๑-๕ ตาม เช่น วิญญูณ สันธาน บุปผา	ไม่มีหลักตัวสะกดตัวตาม เช่น จักร คัคคี
๔	ไม่ใช้ ศ ษ ฤ และ สก	ใช้ ศ ษ ฤ และ สก เช่น คัคคี ฤๅษี สธานี ยกเว้น สก คึก เด็ก เศวร เลิศ มาศ
๕	ใช้ตัว พ เช่น กีฬา ครุฑ	ใช้ตัว ท เช่น กรีฑา ครุฑ
๖	มี ร ตรงกลาง เช่น กริยา จริยา ภริยา	ใช้ ร หัน เช่น ภรรยา จรรยา
๗	ไม่ใช้ควมกล้ำ	ใช้ควมกล้ำ เช่น เควระห์ ปรีกษา

บทกวีเนื้อหาวิชาภาษาไทย

แนวข้อสอบ O-NET ป.๖

แนวข้อสอบเข้า ม.๑

เฉลยแนวข้อสอบ O-NET ป.๖

เฉลยแนวข้อสอบเข้า ม.๑



แนวข้อสอบ O-NET ป.๖ ชุดที่ ๑

Thai



จงทำเครื่องหมาย X เลือกคำตอบที่ถูกต้อง (ระยะเวลาทำข้อสอบ ๙๐ นาที)

๑. ข้อใดสะกดถูกต้อง

- ก. พังทะลาย ข. ชะลอรรถ ค. เขียวชะอุ่ม ง. กระพริบตา

จงใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๒-๓

๑) วรรณคดีเรื่องสังข์ทองมีสำนวนต่างหลายสำนวน แต่ละสำนวนมีเนื้อหาคล้ายคลึงกัน แตกต่างกันไปเล็กน้อย ๒) แต่ละท้องถิ่นมีนิทานเรื่องสังข์ทองในแบบเฉพาะของตน ชื่อเรื่องก็แตกต่างกันไปด้วย ๓) เนื่องด้วยเรื่องนี้มีที่มาจากชาดกในพระพุทธศาสนา ทำให้มีความใกล้ชิดกับสังคมและวัฒนธรรมไทย ๔) วรรณคดีเรื่องนี้มีเนื้อหาที่น่าสนใจ จึงควรค่าแก่การศึกษาอย่างยิ่ง

๒. ข้อความส่วนใดมีการแสดงความคิดเห็น

- ก. ส่วนที่ ๑ ข. ส่วนที่ ๒ ค. ส่วนที่ ๓ ง. ส่วนที่ ๔

๓. ข้อความข้างต้นใช้ภาษาระดับใด

- ก. ระดับไม่ทางการ ข. ระดับกึ่งทางการ
ค. ระดับทางการ ง. ระดับพิธีการ

จงใช้ข้อความต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๔-๖

ชีวิตวัยเด็กของลุงจอนั้นยากลำบากมาก ทุกวันลุงจอนต้องตื่นตั้งแต่ตี ๔ เพื่อเก็บไข่ในเล้าไก่กับน้อง ๆ อีก ๒ คน หลังจากนั้นลุงจอนจะกลับมาหุงข้าวสำหรับน้อง ๆ และครอบครัว แล้วจึงไปผสมอาหารไก่เพื่อให้อาหารไก่ในช่วงสาย แม้ตอนนี้ลุงจอนจะเกษียณอายุจากการเป็นครูแล้วแต่ก็ยังทำงานช่วยเหลือสังคม โดยเป็นอาสาสมัครในหมู่บ้านคอยสอดส่องดูแลความเรียบร้อยในชุมชน ทั้งยังถ่ายทอดความรู้ในการเลี้ยงไก่ให้ชาวบ้านในชุมชนได้นำไปใช้ประกอบอาชีพ

๔. ข้อใดไม่ใช่ลักษณะของลู่จอนที่สรุปได้จากข้อความข้างต้น

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| ก. มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ | ข. เป็นปราชญ์ชาวบ้าน |
| ค. เป็นพหูสูตร | ง. รักครอบครัว |

๕. จากข้อความข้างต้น ข้อใดสรุปถูกต้อง

- ก. ปัจจุบันลู่จอนประกอบอาชีพรับราชการ
 ข. ลู่จอนเคยเป็นเกษตรกร
 ค. ลู่จอนอาศัยอยู่ในชนบทที่ทุรกันดาร
 ง. ปัจจุบันลู่จอนตื่นแต่เช้าทุกวัน

๖. ข้อความข้างต้นใช้โวหารใดเป็นโวหารหลัก

- ก. บรรยายโวหาร ข. พรรณาโวหาร ค. เทศนาโวหาร ง. อุปมาโวหาร

จงใช้บทประพันธ์นี้ตอบคำถามข้อ ๗-๙

ถ้าร้านเกี๊ยวเกี๊ยวตีสักถาดถอย	ข้าไทพลอยเพลงพลิกออกหลักหนี
ต้องเศร้าสร้อยน้อยหน้าทั้งตาปี	ทูลดั่งนี้กลัวจะเป็นเหมือนเช่นนั้น

๗. ใจความสำคัญของบทประพันธ์นี้คืออะไร

- ก. ให้รักษาลูกน้องที่ขยันทำงานเอาไว้
 ข. ถ้าไม่มีผู้จงรักภักดีก็จะไม่มีความสุข
 ค. ความดีจะช่วยให้หายเศร้าไปได้
 ง. ความซื่อสัตย์ทำให้เกิดความเสียใจได้

๘. บทประพันธ์ข้างต้นจัดเป็นคำประพันธ์ประเภทใด

- ก. กลอนดอกสร้อย ข. กลอนสักวา ค. กลอนสุภาพ ง. กาพย์ยานี ๑๑

๙. คำใดจัดเป็นสัมผัสที่เป็นสัมผัสสระ

- ก. สร้อย - น้อย ข. หนี - ปี ค. ถอย - พลอย ง. เป็น - เช่น

๑๐. ข้อใดเป็นประโยคความเดียว

- ก. เธอจงรักษาความสัมพันธ์ที่มีต่อเขาเอาไว้
 ข. มนุษย์ทุกคนต้องตายสักวันหนึ่ง
 ค. ต้นไม้ในป่าที่เธอไปลั่นเป็นต้นไม้ยืนต้น
 ง. สัตว์ป่าทุกตัวต้องอยู่รอดและได้รับการดูแล

จงอ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๓๑-๓๕

ชาติต่าง ๆ ที่เจริญทางวัฒนธรรม มักจะมีวัฒนธรรมในการกินอาหาร กล่าวคือนอกจากจะมี วัฒนธรรมในการปรุงอาหารให้มีรสอร่อยแล้ว ก็มักประดิษฐ์ประดอยให้อาหารสวยงามด้วย เช่น มีรูป ร้างหรือสีสันท่าง ๆ คนไทยเราก็มีวัฒนธรรมในด้านนี้สูงไม่แพ้ชาติอื่น โดยเฉพาะเรื่องการแกะสลัก ผักและผลไม้ อย่างในเรื่องสังข์ทองนั้นนางจันทิมาสามารถสลักชิ้นผักเป็นเรื่องเป็นราว มีรายละเอียด ชัดเจนได้ เช่น “ชั้นหนึ่งทรงครุฑกัลยา คลอดลูกออกมาเป็นหอยสังข์” ว่ากันตั้งแต่ตั้งท้องจนคลอด ลูกออกมาเป็นหอยสังข์ แกะสลักลงชิ้นผักชิ้นเดียวได้ ผักที่แกงนั้นคนไทยไม่หั่นชิ้นใหญ่เกินคำ การ สลักผักชิ้นเล็ก ๆ ให้เห็นเรื่องราวละเอียดได้เช่นนี้ จะต้องฝีมือมาก ฝีมือขนาดนั้นคนไทยปัจจุบันบาง พวกอาจเห็นเป็นเรื่องเหลือเชื่อ แต่คนที่เคยเห็นงานฝีมือของคนโบราณมาก ๆ จะรู้ว่าไม่ใช่เรื่อง แปลก ไม่ต้องถึงขนาดฝีมือชาววังดอก ชาวบ้านธรรมดา ๆ ที่มีฝีมือก็อาจทำได้

(ปรีชา ช่างขวัญยืน, ๒๕๖๐)

๓๑. ข้อความนี้กล่าวถึงเรื่องใดเป็นสำคัญ

๓๒. จงสรุปใจความสำคัญของข้อความนี้มาพอสังเขป

๓๓. การยกบทประพันธ์เรื่องสังข์ทองมาไว้ในข้อความ แสดงว่าผู้เขียนข้อความนี้ใช้โวหารประเภทใด

๓๔. จากข้อความ การสรุปว่า “คนไทยปัจจุบันไม่มีฝีมือแกะสลักอาหาร” เป็นการสรุปที่ถูกต้องหรือไม่

๓๕. จากข้อความ การสรุปว่า “ชาติไทยเป็นชาติที่เจริญทางวัฒนธรรม” เป็นการสรุปที่ถูกต้องหรือไม่



แนวข้อสอบ เข้า ม.๑ ชุดที่ ๙

Thai



จงทำเครื่องหมาย X เลือกคำตอบที่ถูกต้อง (ระยะเวลาทำข้อสอบ ๙๐ นาที)

๑. ข้อใดสะกดถูก

- ก. คลินิก ข. พะแนง ค. ตระเวณ ง. คำนวน

๒. ข้อใดกล่าวถูก

- ก. พญานาคราชไทยทุกตัวมีเสียงต่างกันทั้งหมด
ข. สระเดี่ยวมีจำนวนน้อยกว่าสระประสม
ค. วรรณยุกต์ในภาษาไทยมีจำนวน ๕ รูป
ง. คำทุกคำต้องมีความหมาย

๓. ข้อใดมีเสียงสระประสม

- ก. คลื่นเสียง ข. หักเห ค. จำปา ง. เลิศลอย

๔. ข้อใดมีคำสรรพนาม

- ก. พัดลมตัวนี้เป็นของครู ข. พิธีกรอวยพรแขกในงาน
ค. อะไร ๆ ลูกก็ทำได้ ง. กำไลเท้าของย่าหายไป

๕. “แม่กินข้าวในห้องรับแขก” คำว่า “ใน” ในประโยคนี้เป็นคำชนิดใด

- ก. คำนาม ข. คำสรรพนาม ค. คำวิเศษณ์ ง. คำบุพบท

๖. ข้อใดมีกรรม

- ก. เขาสอนอยู่ในห้องชั้นสอง ข. ดูกตาของฉันสวยที่สุด
ค. แก้อืตัวนี้ขาดแล้วเมื่อวาน ง. เขาซื้อตุ๊กตามาให้ยาย

๗. ข้อใดเป็นส่วนหนึ่งของกาพย์ยานี ๑๑

- ก. ถึงม้วยดินสิ้นฟ้ามหาสมุทร ไม่สิ้นสุดความรักสมัครสมาน
- ข. เนื้ออ่อนอ่อนแต่ชื่อ เนื้อน่องหรืออ่อนทั้งกาย
- ค. เสียสินสงวนศักดิ์ไว้ วงศ์หงส์
- ง. กาเหว่าจำจากรังรวง พุ่มพวงระทมตรมจิต

๘. ประโยคในข้อใดมีเจตนาต่างจากข้ออื่น

- ก. เธอจะไปเชียงใหม่วันไหน
- ข. งานประจำปีจัดเมื่อไหร่
- ค. ฉันไม่รู้ว่าจะไปไหน
- ง. การตูนเรื่องนี้ชื่อเรื่องอะไร

จงใช้บทประพันธ์ต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ ๙-๑๒

แต่ครั้งนี้วิบากจากพระบาท ใจจะขาดคิดหมายไม่วายหวัง
มิสูญลับดับจิตชีวิตยัง จะเวียนบังคมบาทไม่ขาดปี

๙. วรรคใดมีอักษรควบแท้

- ก. วรรคดับ
- ข. วรรครับ
- ค. วรรครอง
- ง. วรรคส่ง

๑๐. วรรคใดมีอักษรนำ

- ก. วรรคดับ
- ข. วรรครับ
- ค. วรรครอง
- ง. วรรคส่ง

๑๑. วรรคดับมีคำตายจำนวนเท่าใด

- ก. ๓ คำ
- ข. ๔ คำ
- ค. ๕ คำ
- ง. ๖ คำ

๑๒. บทประพันธ์ข้างต้นจัดเป็นคำประพันธ์ชนิดใด

- ก. กาพย์ยานี ๑๑
- ข. กาพย์ฉบัง ๑๖
- ค. กลอนสุภาพ
- ง. โคลงสี่สุภาพ

๑๓. ข้อใดมีคำประสม

- ก. ชุบชิบ น้ำใจ
- ข. แนบชิด ร้อนแรง
- ค. มะกรูด เล็กน้อย
- ง. ไร้เนา จดจำ

๑๔. ข้อใดเป็นคำซ้อนทุกคำ

- ก. นักชก นิดแนะ
- ข. รถทัวร์ ผันแปร
- ค. เสร้าโศก แต่งงาน
- ง. แผ้วเบา โลดแล่น

๑๕. ข้อใดมีคำมูล

- ก. คิดถึง เอวบาง
- ข. แรงงาน ใช้สอย
- ค. สะดวก ปลายทาง
- ง. รวดเร็ว พัดเหวี่ยง



เฉลยแนวข้อสอบ O-NET ป.๖ ชุดที่ ๑

Thai

ข้อ	คำตอบ	อธิบาย
๑	ข้อ ข	ชะลอรถ ข้ออื่นแก้ไขเป็น พังทลาย เขียวชอุ่ม กะพริบตา
๒	ข้อ ง	วรรณคดีเรื่องนี้มีเนื้อหาที่น่าสนใจ จึงควรค่าแก่การศึกษาอย่างยิ่ง เพราะข้อนี้กล่าวว่า “มีเนื้อหาน่าสนใจ” และ “ควรค่าแก่การศึกษา” ซึ่งเป็นความรู้สึกของผู้เขียน
๓	ข้อ ค	ระดับทางการ เพราะไม่มีคำภาษาไม่ทางการปะปน
๔	ข้อ ค	พหูสูตร คือ คนที่มีความรู้เพราะอ่านมากฟังมาก ข้อความนี้ไม่ได้กล่าวถึงลักษณะนี้ของลุงจอน
๕	ข้อ ข	ลุงจอนเคยเป็นเกษตรกร เพราะลุงจอนเคยเก็บไข่ไก่ ซึ่งถือว่าเป็นอาชีพเกษตรกร
๖	ข้อ ก	บรรยายโวหาร เพราะเป็นการเล่าเรื่องไปตามลำดับ
๗	ข้อ ง	ความขี้เกียจทำให้เกิดความเสียใจได้ เพราะข้อความนี้กล่าวว่า ถ้าเกียจคร้านก็ต้องเศร้าสร้อยทั้งตาปี
๘	ข้อ ค	กลอนสุภาพ
๙	ข้อ ง	เป็น - เช่น คือ สัมผัสสระ
๑๐	ข้อ ข	มนุษย์ทุกคนต้องตายสักวันหนึ่ง เป็นประโยคความเดียว ข้อ ก. เธอจงรักษาความสัมพันธ์ที่มีต่อเขาเอาไว้ เป็นประโยคความซ้อน ข้อ ค. ต้นไม้ในป่าที่เธอไปลั่นเป็นต้นไม้ยืนต้น เป็นประโยคความซ้อน ข้อ ง. สัตว์ป่าทุกตัวต้องอยู่รอดและได้รับการดูแล เป็นประโยคความรวม



เฉลยแนวข้อสอบ เข้า ม.๑ ชุดที่ ๘

Thai

ข้อ	คำตอบ	อธิบาย
๑	ข้อ ก	น้ำแข็งใส ข้ออื่น ๆ แกะไขเป็น ผัดไทย อินเทอร์เน็ต อินทผลัม
๒	ข้อ ข	มะพร้าว ประดู่ มะลิ มะเขือ เป็นคำมูล บานเย็น ดาวเรือง รักเร่ เฟื่องฟ้า เป็นคำประสม
๓	ข้อ ค	ดาวเรือง รักเร่ เป็นคำประสม
๔	ข้อ ค	คำซ้อน คือคำว่า สว่างไสว
๕	ข้อ ข	ปลา เพราะคำนี้สะกดตรงตามมาตรา และแปลได้ง่าย
๖	ข้อ ก	สิ้นสุด ใช้สระเดียวทุกพยางค์ สระประสม คือ เอีย เอือ อัว และสระเกิน คือ อำ ไอ ใ เอา ฤ ฦ ฎ ฏ ฏ ฏ
๗	ข้อ ง	ใช้สอย คือสระ ไอ
๘	ข้อ ค	สารท คือ ส เป็นอักษรสูง
๙	ข้อ ง	อาจารย์ชอบกลุ่มนักเรียนหน้าห้อง สมุหนาม คือ นามกลุ่มที่อยู่หน้านามตัวอื่น ในที่นี้จึงเป็นคำว่า กลุ่ม
๑๐	ข้อ ง	ฝนตกทุกวัน เป็นข้อเดียวที่มีคำกริยาแท้ ข้ออื่นบางข้อแม้มีกริยาแต่ไม่ใช่กริยาแท้ เพราะมีคำเชื่อมอยู่ ทำให้เป็นเพียงอนุประโยคเท่านั้น
๑๑	ข้อ ก	นักเรียนในห้องนี้เรียนเก่งทุกคน ข้อนี้มีคำกริยา “เรียน” เพียงคำเดียว