



LEARNING MAP

ภาษาไทย

ประถม

เนื้อหาครอบคลุมหลักสูตรแกนกลางฯ ม.ศ. 2551
และมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด (ฉบับปรับปรุง ม.ศ. 2560)

6

- ☒ ครอบคลุมเนื้อหาสาระการเรียนรู้
ทั้งหมด ไม่ตกหล่น
- ☒ เนื้อหาครบ ครอบคลุม
ในเล่มเดียว
- ☒ มีสื่อประกอบ พร้อมเฉลย
ละเอียด



โดย ทีมงานวิชาการ สำนักพิมพ์วัฒนาพานิช
ตรวจสอบเนื้อหาวิชาการโดย ครูอัมพร นฤมล วัฒนาพานิช

แนะนำตัวละคร



ไอริส

เด็กสาวลูกครึ่งมังกรสุดเจ๋ง คบาคเวท
ตามลวกร จากอุโมงค์เป็นหลาน
ไม่กลัวคำสาปของ



โนห์

แม่มโนห์ได้แปลงร่างได้ กลางคืนจะอยู่ไฟฟาง
ค้าขาย เป็นคู่หูที่คอยดูใจกับไอริส
ดื่มเลือดจากธนูดาบ
เมื่อคทาขึ้น



เพโด

เด็กชายลึกลับที่ขอลบไม่เว้น
ใจดีแปลกๆ ดูน่ากลัว
แต่มีพลังได้



เจเร้ง

นางเงือกสีชมพูและ
โป๊โทะ คู่หูของไอริส



สุรเฟ่นบาบาส
จะปลดปล่อยมังกรปีศาจ



อาจารย์เม่

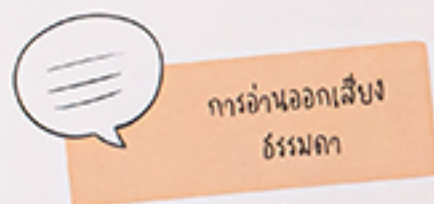
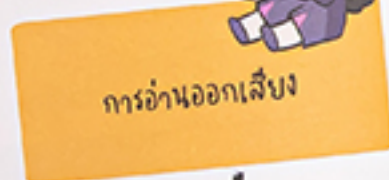
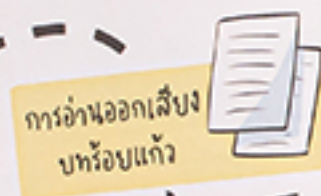
พี่ปริศนาขวัญใจเด็กๆ
ดวงตาไวและขี้แสบ
เป็นปริศนา



บทที่ 1

การอ่าน การเขียน การดู
ฟัง และพูด







การอ่าน

การอ่านออกเสียง คือ การอ่านแบบเปล่งเสียงให้ดังออกมาตามคำอ่านนั้น เป็นการอ่านเพื่อให้ผู้อื่นฟัง แบ่งออกได้เป็น 2 ประเภทหลักๆ คือ

การอ่านออกเสียง
บทร้อยแก้ว

การอ่านออกเสียง
บทร้อยกรอง

การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้ว

การอ่านร้อยแก้ว คือ การอ่านบทความหรือข้อความธรรมดาทั่วไปที่ไม่บังคับฉันทลักษณ์ เช่น นิทาน บทความ ข่าว คำว่า เป็นต้น ซึ่งมีหลักการอ่านดังนี้

- 1 ก่อนอ่านควรศึกษาเรื่องที่จะอ่านให้เข้าใจก่อน เพื่อแบ่งวรรคตอน
- 2 ใช้น้ำเสียงที่เหมาะสมทั้งนี้ขึ้นอยู่กับสถานที่และจำนวนผู้ฟังด้วย
- 3 อ่านให้ชัดเจนและถูกต้องวิธีโดยเฉพาะตัว ร ล และ คำควบกล้ำ
- 4 ในขณะที่อ่านควรมีการสบตากับผู้ฟังบ้าง
- 5 อ่านเป็นการอ่านที่เป็นทางการ เช่น ในที่ประชุม จะต้องมีความสุภาพที่ส่งผ่าน
- 6 ใช้น้ำเสียงถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึกให้สอดคล้องกับเรื่องที่อ่าน



การอ่านบทร้อยกรอง

การอ่านบทร้อยกรองเป็นการอ่านบทประพันธ์ที่บังคับฉันทลักษณ์ (หรือรูปแบบของคำประพันธ์) แบ่งออกได้เป็น 2 ประเภท คือ การอ่านออกเสียงธรรมดา (แต่มีจังหวะการเว้นวรรคตอน) และ การอ่านเป็นทำนองเสนาะ (การอ่านที่เน้นเสียงสูงต่ำ ทักเบา สั้นยาว เป็นทำนองเหมือนเสียงดนตรี) หลักในการอ่านบทร้อยกรองมีดังนี้

การอ่านออกเสียงบทร้อยกรอง

- 1 ศึกษาลักษณะบังคับของคำประพันธ์นั้นๆ เช่น จำนวนคำหรือพยางค์ในแต่ละวรรค เสียงสัมผัส เสียงวรรณยุกต์ หรือ คำสุ-ลหุ (เสียงหนักเสียงเบา) เป็นต้น
- 2 อ่านให้ถูกต้องตามฉันทลักษณ์หรือรูปแบบของคำประพันธ์
- 3 อ่านออกเสียงคำให้ชัดเจนและถูกต้อง เช่น ร ล และ คำควบกล้ำ
- 4 ไม่ใช่เสียงที่ดังหรือเบาจนเกินไป
- 5 มีการทอดเสียง คำสัมผัส และคำหนักเบา
- 6 มีศิลปะในการใช้เสียง เอื้อนคำ

การอ่านจับใจความ

การอ่านจับใจความ เป็นการอ่านเพื่อให้ทราบว่ ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร และผลดีหรือเป็นอย่างไร นอกจากนั้นยังเป็นการอ่านเพื่อหาข้อคิด คติ หรือสิ่งที่ผู้เขียนต้องการจะสื่อ โดยเนื้อหาของข้อความที่อ่านนั้น ประกอบไปด้วย 2 ส่วนหลักๆ คือ ใจความสำคัญ กับ ใจความรอง



ใจความสำคัญ

ใจความสำคัญ คือ ข้อความที่เด่นที่สุด ในแต่ละย่อหน้า เป็นส่วนที่มีความหมายครอบคลุมเนื้อหาทั้งหมด ซึ่งผู้อ่านต้องจับใจความในส่วนนี้ออกไปก็สามารถเข้าใจเนื้อหาได้ โดยในแต่ละย่อหน้านั้นจะมีใจความสำคัญเพียงประโยคเดียวหรืออย่างมากก็แค่ไม่เกิน 2 ประโยค ใจความสำคัญจะปรากฏได้ทั้งส่วนต้น ส่วนกลาง ส่วนท้าย ของย่อหน้า หรือไม่ปรากฏก็ได้เลย ผู้อ่านต้องจับใจความด้วยตนเอง

ใจความรอง

ใจความรอง

ใจความรอง หรือ นพความ คือประโยค หรือข้อความขยาย ประโยคที่เป็นใจความสำคัญ เป็นประโยคที่สนับสนุนให้ใจความสำคัญมีความชัดเจนมากขึ้น



ตัวอย่าง

ผลไม้ที่นำมาดัดเป็นสัตว์ที่กินอาหารได้หลากหลาย - ใจความสำคัญ
แต่สิ่งที่มีคนชอบกินมากที่สุดก็คือปลาหมึก - ใจความรอง

ขั้นตอนในการอ่านจับใจความสำคัญ

- 1) อ่านผ่านๆ ในรอบแรกเพื่อให้รู้ทั่วถึงเรื่องที่จะอ่านเป็นใจก่อน
- 2) วิธีการจับใจความสำคัญ ให้อ่านอย่างละเอียดในรอบต่อมา เพื่อหาข้อความที่ใจความสำคัญและข้อความรองที่รองลงมา หาใจความสำคัญของย่อหน้า โดยการอ่านเนื้อหาใจความสำคัญในย่อหน้านั้นๆ
- 3) หากอ่านรอบที่สองแล้วยังไม่เข้าใจ ให้อ่านอีกครั้ง รอบแรกๆ อาจจะใจไม่เต็มที่
- 4) หากว่าเรื่องที่น่าสนใจมีลักษณะเป็นเรื่องราว หรือมีตัวละคร สามารถที่จะเล่าด้วยภาษาของตนเองเกี่ยวกับเรื่องที่น่าสนใจ ใคร ทำอะไร ที่ไหน เมื่อไร อย่างไร และผลเป็นอย่างไร รวมถึงข้อคิดหรือคติที่ได้จากเรื่อง จากนั้นจึงเขียนเป็นแผนภาพโครงเรื่อง
- 5) นำใจความของย่อหน้ามาเรียบเรียงให้มีความเป็นเรื่องราวภาษาของตนเอง
- 6) อ่านบทพากย์เสียงออกเสียงดังเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง



การอ่านงานเขียนเชิงอธิบาย คำสั่ง ข้อเสนอแนะ และข้อปฏิบัติ

หลักการอ่านงานเขียนประเภทดังกล่าวมีดังนี้



มารยาทในการอ่าน

1. วางท่าทางที่เหมาะสมขณะอ่าน
2. มีสมาธิจดจ่อกับสิ่งที่อ่าน
3. การอ่านออกเสียงต้องออกเสียงดังอย่างเหมาะสม และควรอ่านคำที่ขึ้นต้นด้วย ร ล และคำควบกล้ำให้ถูกต้อง
4. การอ่านในใจต้องไม่ส่งเสียงดังรบกวนผู้อื่น
5. ไม่รับประทานอาหารระหว่างอ่านหนังสือ
6. หากเป็นหนังสือหรือสื่อสิ่งพิมพ์ที่เป็นของสาธารณะ ต้องใช้อย่างระมัดระวัง ไม่ฉีก ขีด หรือเขียนลงบนหนังสือ

ข้อแนะนำในการกรอกแบบรายการ



1) อ่านคำชี้แจง
ในการกรอก
แบบรายการ
นั้นๆ ให้เข้าใจ



2) อ่านแบบรายการ
คร่าวๆ ให้จบ
ก่อน 1 รอบ
ก่อนจะกรอก
แบบรายการ



3) กรอกข้อความ
ตามความ
เป็นจริง



4) กรอกข้อความให้
ครบถ้วน ช่องไหนที่
ไม่มีข้อมูลให้กรอก
ควรใส่เครื่องหมาย -
(บัสบาร์) ไม่ควรเว้น
ว่างไว้ เพราะอาจมีคน
มากรอกข้อมูลเพิ่มที่
ไม่เป็นจริงได้



5) ควรกรอกข้อความ
ด้วยตนเอง ไม่ควรให้อีก
คนกรอกให้ เพราะข้อมูลอาจ
คลาดเคลื่อนได้ ยกเว้น
กรณีที่จำเป็นต้อง
ขาดใจไปอย่างกะทันหัน
แล้วจึงให้ผู้อื่นกรอกแทน
ในกรณีที่กรอกด้วย
ตนเอง



6) ควรเขียนด้วย
ลายมือที่เป็น
ระเบียบ อ่านง่าย
โดยเฉพาะ
แบบฟอร์มที่เป็น
สัญญา



7) อย่าพยายามทำให้
มีรอยลบหรือ
ขีดฆ่า



8) เมื่อกรอกข้อมูล
เสร็จแล้วควร
อ่านทบทวน
อีกครั้งเพื่อความ
ถูกต้อง

มารยาทในการเขียน

เขียนด้วย
ลายมือตัวบรรจง
เรียบร้อย

เขียนวันวรรคตอน
ให้ถูกต้อง รวมถึงใช้
คำที่สุภาพเหมาะสม
และถูกกาลเทศะ

เขียนด้วยความจริง
ไม่ให้ร้ายผู้อื่น และ
ควรมีความรับผิดชอบ
ในงานเขียนของ
ตัวเอง

ไม่เขียนในเอกสาร
ของผู้อื่นอย่างผิด
วิธนะ ควรขอ
อนุญาตก่อน

ใช้หมึกปากกาสีดำ
หรือน้ำเงิน ไม่ควรใช้
หมึกปากกาสีอื่น

ควรใช้กระดาษ
สีขาวสะอาด หรือ
มีสีที่สุภาพ

เขียนสกรีนคำให้ถูกต้อง
วางพยัญชนะ สระ
วรรณยุกต์ ตัวกำกับ และ
เครื่องหมายวรรคตอนต่างๆ
ให้ถูกต้อง

หากงานเขียนของ
ผู้อื่นมาใช้
ควรอ้างอิงแหล่งที่มา
ให้ชัดเจนด้วย

รักษาความสะอาด
ในการเขียน
หากเขียนผิดพลาด
ให้สะอาด ไม่ควร
ขีดทับหรือลบ

หากจะเขียนคำใดๆ
ควรใช้ไม้บรรทัด
แทนการขีดด้วยมือ

ตะลุยโจทย์กันเถอะ!

1. ข้อใดเป็นงานเขียนสำหรับอ่านเพื่อความบันเทิง

- 1) ข่าว
- 2) นิทาน
- 3) พงศาวดาร
- 4) จดหมายเหตุ



2. การอ่านด้วยน้ำเสียงสั้นๆ ทหนักแน่น กระชับ เป็นลักษณะการอ่านข้อความแบบใด

- 1) แสดงอารมณ์โกรธ
- 2) แสดงอารมณ์เศร้า
- 3) แสดงอารมณ์หวาดกลัว
- 4) แสดงอารมณ์ตื้อแท้หมดหวัง

3. ข้อใดคือหลักการอ่านจับใจความสำคัญ

- 1) การหาข้อเท็จจริง
- 2) การหาข้อคิดเห็น
- 3) การหารายละเอียดของเรื่อง
- 4) การหาสาระสำคัญของเรื่อง

ใช้บทความดังกล่าวตอบคำถามข้อ 4-5

"กล้วยเป็นไม้ล้มลุกชนิดหนึ่ง ขยายพันธุ์โดยการแตกหน่อ ใบมีลักษณะแบน ยาว ใหญ่ ออกดอกที่ปลายลำต้นเป็นปลี มีผลรวมกันเป็นพวงและหลายๆ พวง รวมกันจนเป็นเครือ กล้วยอยู่คู่กับวิถีชีวิตของคนไทยมาช้านาน เราสามารถใช้ประโยชน์จากกล้วยได้เกือบทุกส่วน เช่น นำใบมาห่อขนม นำกาบของลำต้นมาตากแดดให้แห้งแล้วฉีกเป็นเส้นๆ ไว้มัดของ นำผลที่สุกมารับประทานได้สดๆ หรือแปรรูปเป็นอาหารคาวหวานแสนอร่อยได้หลายอย่าง ไม่เพียงเท่านั้น ปลีที่เป็นดอกของต้นยังสามารถนำมาทำอาหารรับประทานได้เช่นเดียวกัน"

4. ข้อใดคือสาระสำคัญของบทความบทนี้

- 1) วิธีการขยายพันธุ์กล้วย
- 2) โครงสร้างของต้นกล้วย
- 3) ประโยชน์ของต้นกล้วย
- 4) อาหารจากกล้วย

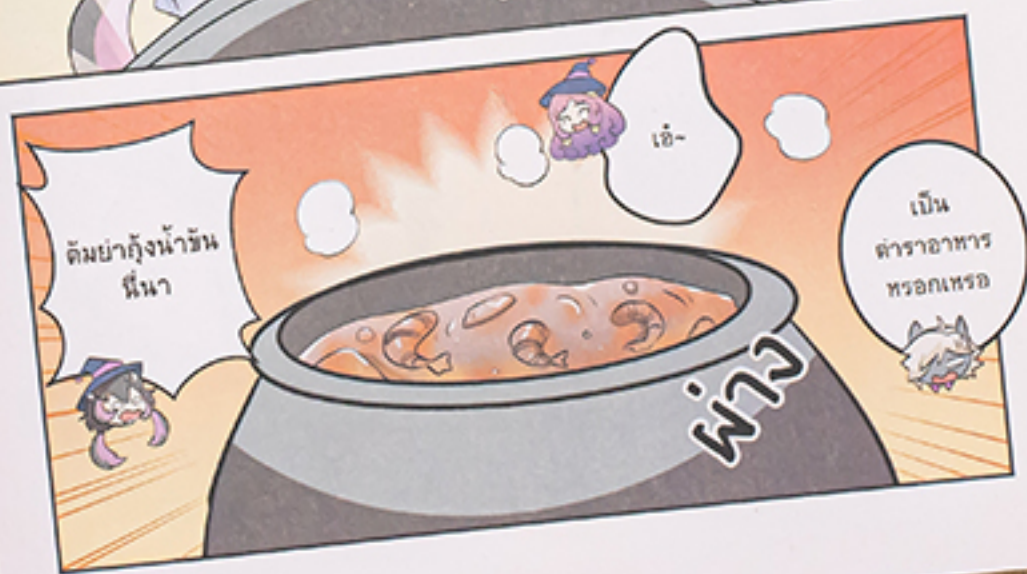
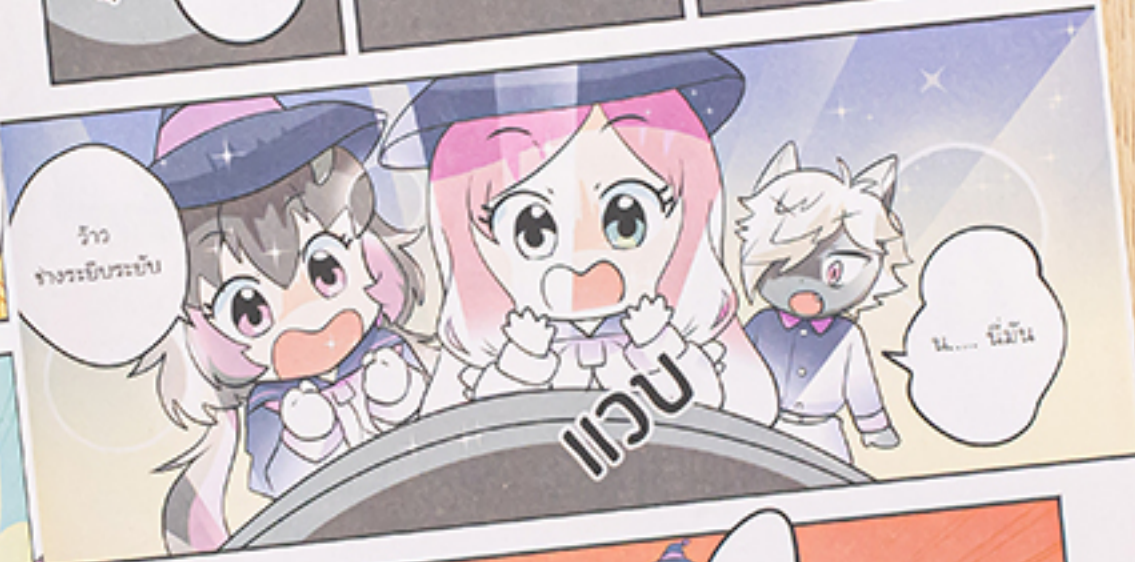


5. "อาหารคาวหวานแสนอร่อย" หมายถึงอะไร

- 1) อาหารหลากหลาย
- 2) อาหารที่อร่อยมาก
- 3) อาหารที่มีสีสันสวยงาม
- 4) อาหารที่ทำได้ง่าย

6. ข้อใดเป็นการเขียนอวยพรผู้ใหญ่วัยที่เหมาะสมที่สุด

- 1) ขอให้คุณยายโชคดีในการเดินทางนะคะ
- 2) ขออวยพรให้คุณตามีความสุขมากๆ ในวันปีใหม่
- 3) ขออวยพรให้คุณย่ามีความสุขและสมหวังในสิ่งที่ปรารถนา
- 4) ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยประทานพรให้คุณปู่มีร่างกายที่แข็งแรง ปราศจากโรคภัย





8. ข้อใดไม่มีคำสรรพนาม

- 1) เขากำลังจะมาที่นี่
- 2) เพื่อนฉันทำอะไร
- 3) ใครมา
- 4) เขาลูกนี้สวย

9. คำกริยาในข้อใดต้องการกรรมมารับข้างหลัง

- 1) ฝนตกทุกวัน
- 2) ดนฟิงเพลงอยู่
- 3) เพลงนี้ไพเราะมาก
- 4) กุญแจนี้ดีมาก

10. ข้อใดไม่มีคำวิเศษณ์

- 1) เพื่อนฉันเป็นคนเก่ง
- 2) ครูไม่มาสอนหนังสือ
- 3) คนนี้ฉันรู้จัก
- 4) เขาทำงาน



เฉลย

1. ตอบ 3) ข้อสอบวันนี้กล้วยมากเลยนะ

คำว่า "กล้วย" ในที่นี้ไม่ได้หมายถึงผลไม้ แต่มีความหมายโดยนัยที่หมายถึง "ง่ายมาก"

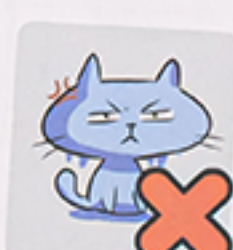


2. ตอบ 2) เอาของเก่าหรือไม่ได้มาดกแต่ใหม่แล้วหลอกขายคนอื่น

ข้อมแมว หมายถึง การเอาของเก่าหรือของที่ไม่ดีมาดกแต่ใหม่แล้วหลอกขายคนอื่น



"แจกันโหลบิ๊อมมึ"



"แมวโหลบิ๊อมมึ"