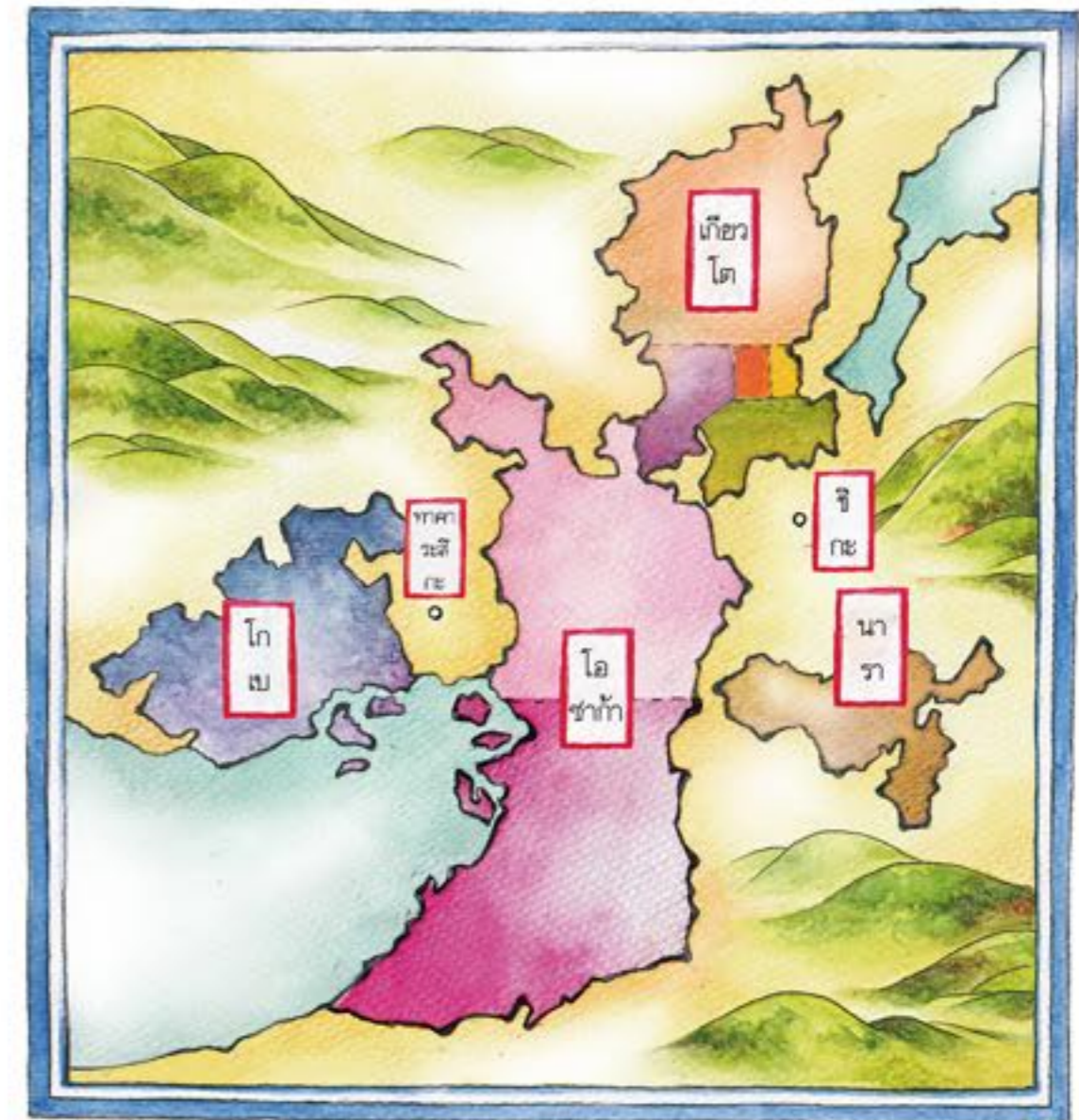


เออละ !
ไปลุยกันไซกัน
!!!





คำนำ P 004
เกริ่น P 008
ภาพผนวก P 153
ดัชนี P 156



เกียวโตตะวันออก P 012
เกียวโตกลาง P 051
เกียวโตตะวันตก P 064
เกียวโตใต้ P 076
เกียวโตเหนือ P 082
โอซาก้าเหนือ P 092
โอซาก้าใต้ P 107
นารา P 132
โกเบ P 144

book



facebook.com/melonbook



๖
 ๗
 ๘
 ๙



เวลาที่เขา ฉันทไม่ชอบไปแหล่งที่มีท่าอึ่งเทียวเขอะๆ แต่กลับหลงไปโตทอมโบริอย่างลึกลับ
ทุกครั้ง นอกจากของอร่อยที่มันแล้ว ไม่รู้ทำไม มักอยากไปดูป้ายโฆษณาละลานตาบนสะพาน
เอบิสึกครั้ง ความคึกคัก ความโจ่งจ่างที่คนโอซาก้าโปรดปราน ต่างแสดงออกอยู่ที่นั่นเต็มที
ไม่ว่าจะไปที่ครั้ง ในกล้องก็จะมีภาพป้ายไฟนีออนจากสะพานเอบิสึกหนึ่งภาพเสมอ

โดยเฉพาะภาพนี้ที่วิ่งกิลิโกที่กลายเป็นสัญลักษณ์ของโตทอมโบริไปแล้วนั้น ยิ่งดึงดูดสายตา
อย่างแรง ตั้งแต่ป้ายรุ่นบุกเบิกเมื่อปี 1935 จนถึงป้ายรุ่นที่ห้าในปี 1998 ทุกรุ่นล้วนใช้ป้าย
ใบหน้าอ้อมสดใส ปลิดชีพนมไมรีการ์ดและเงินในกระเป่าผู้คน

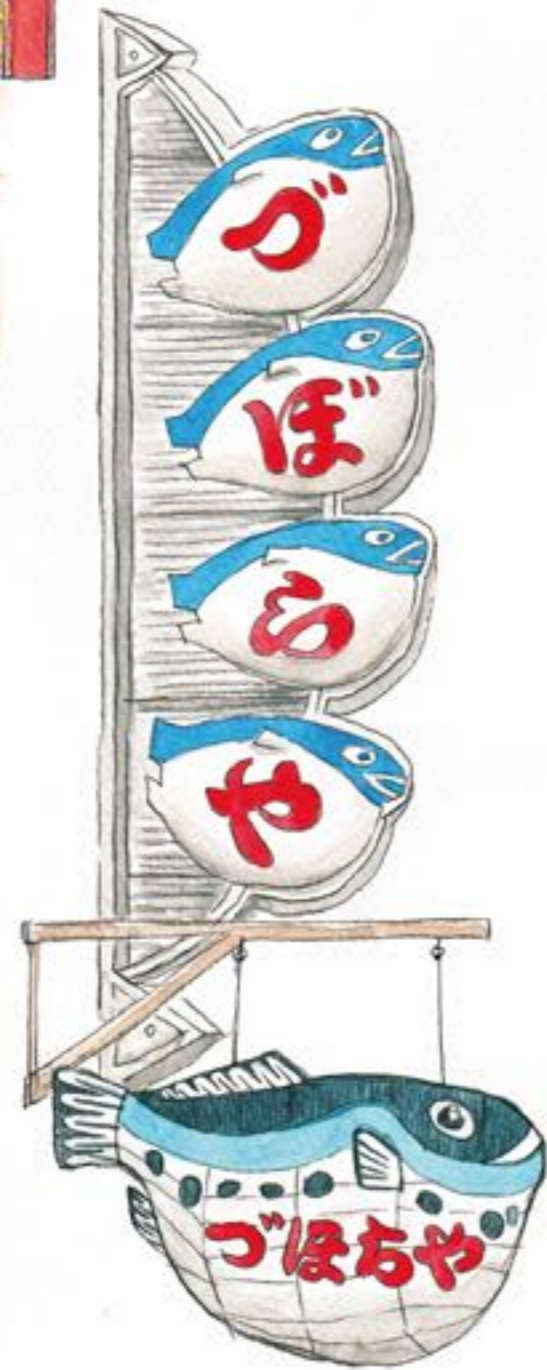
book

Mei ๓

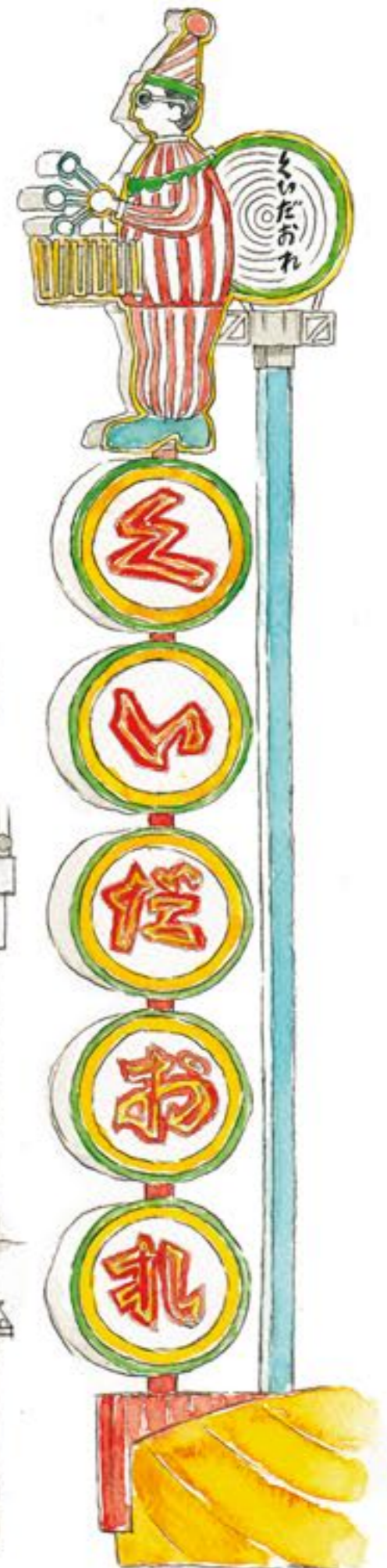
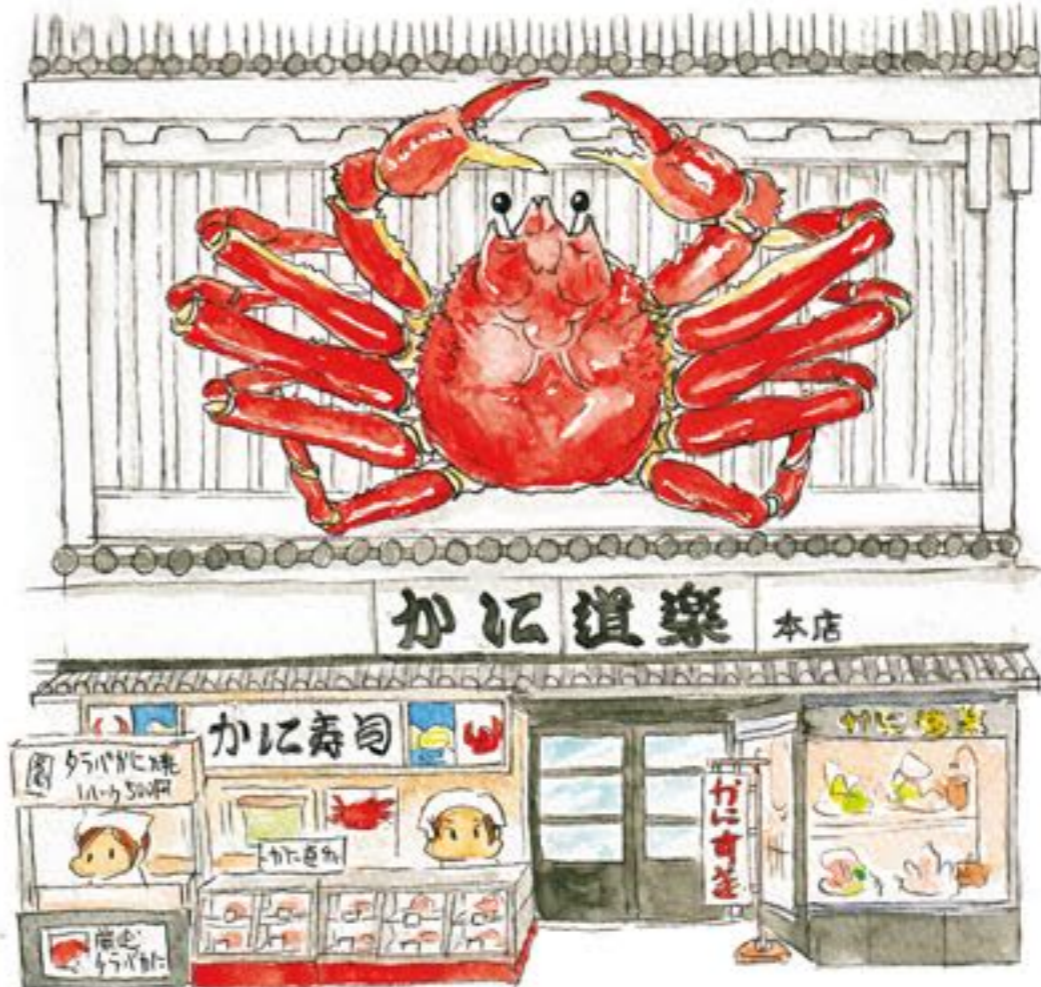
facebook.com/letsgo2book



โตมโบริเป็นถนนสายของกิน
ทุกร้านไม่ว่าจะเล็กใหญ่ล้วนแข่งตั้ง
ป้ายให้เตะตากันสุดลูก เผลอๆ จะ
นึกว่าอยู่ในสวนสนุก



มังกรยักษ์ของร้านคินริวราเม็ง
บูชองร้านคานิดอราญ เชื่อว่าทุกคนที่
เคยไปโตมโบริคงไม่ลืมแน่ๆ





นอกจากของอร่อย โรงละครยังเป็นแหล่งท่องเที่ยวของโตเกียวโบรวิด้วย บริษัท โอชิโมโตะ ที่ดังก้องโลก (ปกติคำว่า "โลก" ของคนญี่ปุ่นที่จริงคือในญี่ปุ่นแหละ) เป็นบริษัทศิลปะบันเทิงเก่าแก่ตั้งมาตั้งแต่ปี 1912 ร้อยปีมานี้สร้างศิลปะบันเทิงโด่งดังมากมาย โตเกียวโบรวิโรงละครของพวกเขา จะไปดูแสดงโชว์* ก็ได้

กลุ่ม "Oriental Radio" ที่นำคณะ อัดสึฮิโกะ และฟูจิยามาชิ ซึ่งใจตั้งหันเมื่อไม่กี่ปีมานี้เป็นจุดขาย พวกเขารู้จักกันจากการทำงาน แล้วค่อยมาเป็นคู่หูมันไต่กัน จากที่จับคณะหรรษาวิทยาลัยตั้ง กลับมาเป็นตลก แม้จะผิดคาดไปบ้าง แต่คนที่อึดชีวิตเพื่อความฝันชัดเจนแบบนี้ก็ควรสนับสนุนเงินจ้ะ!



* มินัส : ตลกญี่ปุ่นอย่างหนึ่ง มีมีคนเล่นสองคน ใช้คำพูดตลกขบขันเป็นหลัก คล้ายกับเสียงจิง (ตลกคู่ คณะนี้ร้องทำนอง อีกคนตบมูกะ) ของจีน



✿ ไปสเตอร์
คันจานิเอต !!
✿
✿
อยากได้ !!

โรจิคุสะเป็นโรงภาพยนตร์คอนกรีตเสริมเหล็กที่แรกของญี่ปุ่น และเป็นโรงละครตะวันตกแห่งแรกของโอซาก้า นอกจากคาบุกิและตลกแล้ว ยังมีคอนเสิร์ตและงานแสดงดนตรีด้วย เด็กจอห์นนี่จากคันไซส่วนใหญ่ก็มาเดบิวท์ที่นี่ จิมมีศิลปินจอห์นนี่ชาวคันไซมากมายผูกพันกับที่นี่อย่างลึกซึ้ง คันจานิเอตที่ฉันชอบก็มาจัดคอนเสิร์ตครั้งแรกที่นี่ ดังนั้น ฉันเลยขอมความอยากภายในไม่อยู่ คลั่งไคล้กับไปสเตอร์เข้าไปครึ่งก่อนวัน

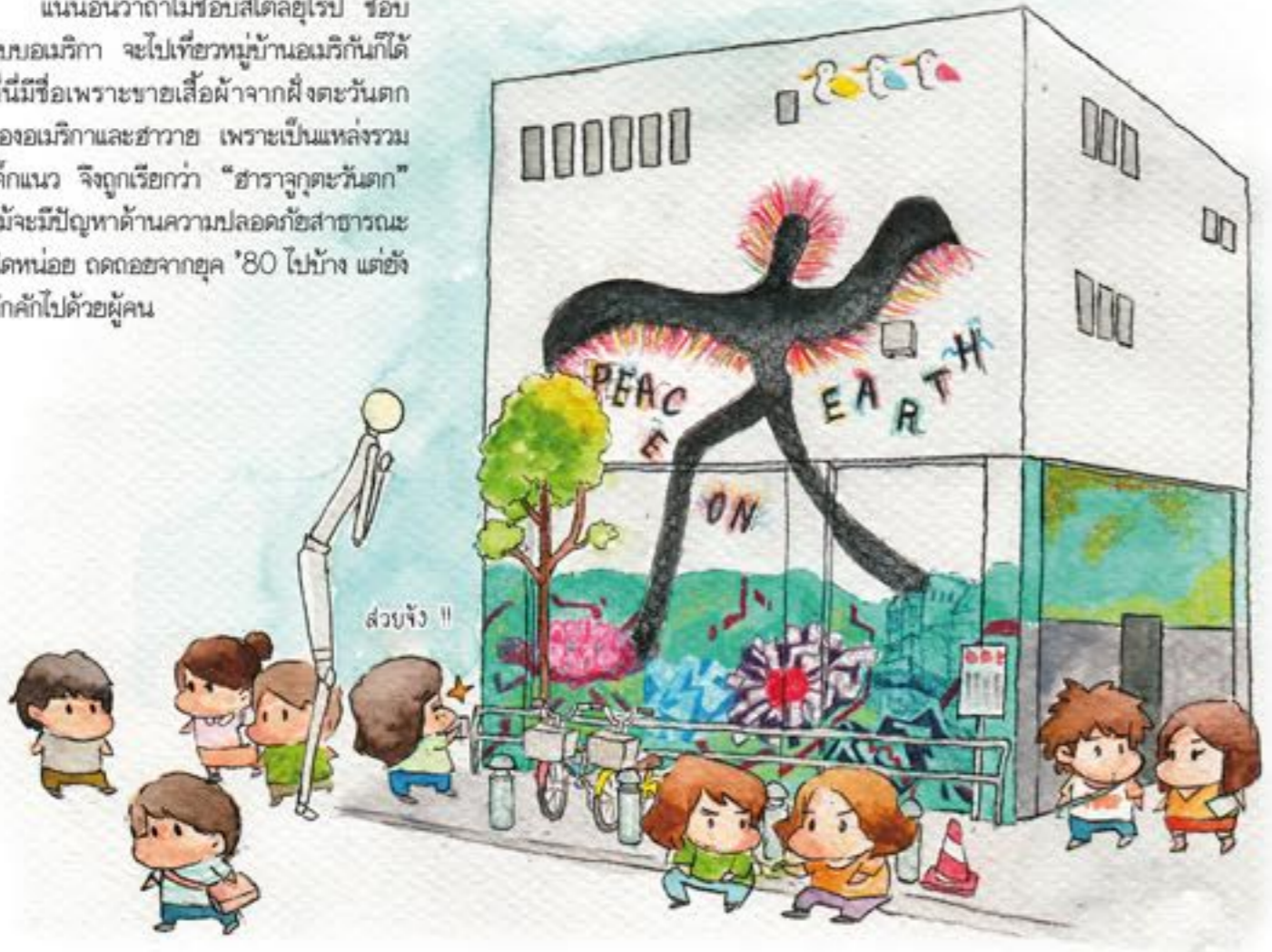


น่าจะเคยมีคนแอบนึกไปจริงๆ นะ...

@โรจิคุสะ



แน่นอนว่าถ้าไม่ชอบสไตล์ยุโรป ชอบแบบอเมริกา จะไปเที่ยวหมู่บ้านอเมริกันก็ได้ ที่มีชื่อเพราะขายเสื้อผ้าจากฝั่งตะวันตกของอเมริกาและฮาวาย เพราะเป็นแหล่งรวมเด็กแนว จึงถูกเรียกว่า "ฮาราจูกุตะวันตก" แม้จะมีปัญหาด้านความปลอดภัยสาธารณะนิดหน่อย ถดถอยจากยุค '80 ไปบ้าง แต่ยังคงคึกคักไปด้วยผู้คน



@หมู่บ้านอเมริกัน

หากอยากช้อปปิ้งในโอซาก้าก็ได้ ต้องมาชินเซโกะเลย ที่มีตรอกจิ้งจั้งที่โด่งดัง เกิดขึ้นจากนิทรรศการตลาดนัดของในประเทศสมัยยุคเมจิ แต่ยุค '90 ค่อยๆ เสื่อมซาลงเพราะเดินทางไม่สะดวก



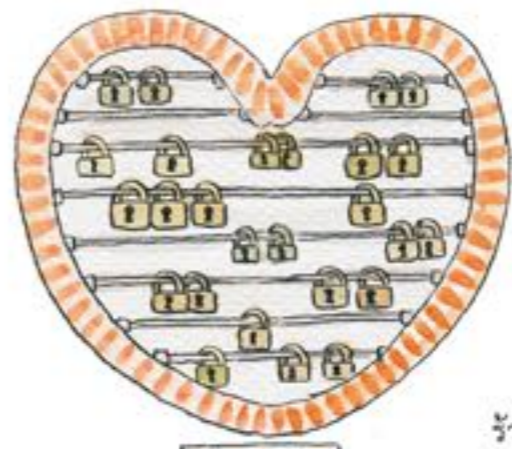
จากชื่อหนึ่ง "อซากุระร้องบอกรักให้ก้องโลก" กลายเป็น "อซากุระร้องบอกรักให้ก้องโลกใหม่ (ชินเซโกะ)" ตลกผิดแบบนี้มีแต่คนโอซาก้าเท่านั้นแหละที่เล่นได้ผ่าเขษานาคนี้ แถมยังทำแหล่งท่องเที่ยวปลอม แล้วดันมีคู่รักจริงๆ เขียนชื่อบนกุญแจเอาไปคล้องจริงๆ อีก...

ตอนนั้นเธอยังเด็กนั้ !!

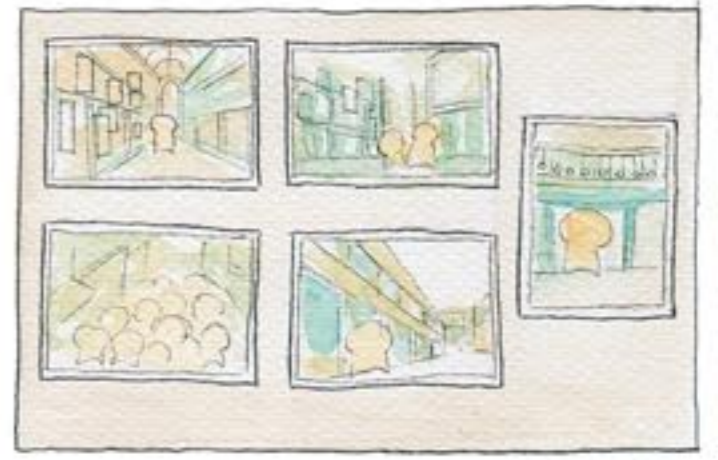
その時あなたは若かった!

อซากุระร้องบอกรักให้ก้องโลกใหม่

新世界の中心に
愛を叫び！
世界一有名な
お好み焼き店



誓いの鎖
..... 88



ปิดได้อีก แจกได้อีก...
คนโอซาก้า... ..



ถึงจะอย่างนั้นที่นี้ก็ยังเจียบเทา แม้ร้านรวงจะจัดแสดงภาพถ่ายความรุ่งเรืองในอดีต "ตอนนั้นเธอยังเด็กนั้" อะไรพวกนี้ แต่ไม่ได้ผลนั้

@ตรอกจิ้งจั้ง



1	2	4
3	5	6 7

1. คนภูมิลักษณ์ตัวเล็กจะเปลี่ยนชุดไปเรื่อยๆ ตามเทศกาลและงานต่างๆ
2. บ้ายไฟสว่างในโตเกียวโบวี่ คุณภูมิลักษณ์สุดฮอต !
3. พิกที่คนโอซาก้าก้มองลงมาจากภูมิลักษณ์
4. บ้ายร้านในชินเซโกไก้น่าชมเช่นกัน
5. เซฟท์เทบ้านฮากิเทงัน (คนกิน) ใจละลาย
6. ส่วนน้อยที่เดินพลาจร้องเพลงพลาจ ราช CD ที่ทำเอง
7. รูปเคารพเทพ Billiken ที่คนอุบุนผ่าเท้าสัก