



Love your layout  
down.

Make interactive EPUB books for children's books, cookbooks, travel books, and textbooks — that are rich with audio, video, or animations. Layouts are fixed no matter the screen size. See how it works.

#### Improved Packaging

In addition to INDD, linked files, and fonts, you can now include PDFs (IDML files) when you're creating a package from InDesign. This ensures that your document can be opened and viewed by people on different versions.

#### PDF Passthrough Printer

Print your documents directly to PDF on some devices without having to save your file to a PDF.

#### Design CC (2014)

#### Simplified tables

Move rows and columns around in tables by simply selecting, dragging, and dropping. See how it works.

#### Fixed Layout EPUB

Make interactive EPUB books with live text — such as children's books, cookbooks, travel books, and textbooks — that are rich with illustrations, photos, audio, video, or animations. Layout and design remain fixed no matter the size of screen they're being viewed on. See how it works.

#### Seamless updates

Your presets and preferences, including shortcuts and workspace, stay with you when you update to a new version of InDesign. See how it works.

#### Color groups

Similar to Paragraph Style folders, manage and organize your color swatches to quickly find what you need. See how it works.

#### Behance integration

Save work directly from Behance to show projects or share projects. As you perfect a new version, you can

#### Simplified tables

Move rows and columns around in tables by simply selecting, dragging, and dropping. See how it works.

#### Fixed Layout EPUB

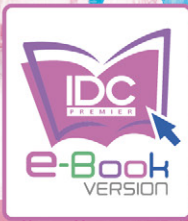
Make interactive EPUB books with live text — such as children's books, cookbooks, travel books, and textbooks — that are rich with illustrations, photos, audio, video, or animations. Layout and design remain fixed no matter the size of screen they're being viewed on.

#### Color groups

Similar to Paragraph Style folders, manage and organize your color swatches to quickly find what you need. See how it works.

#### Behance integration

Save work directly from Behance to show projects or share projects. As you perfect a new version, you can



# InDesign Essential

+ใช้งานได้ดีกับ InDesign CS6 และ InDesign CC

เรียนรู้วิธีการจัดรูปแบบ วางเลย์เอาต์ สำหรับงานสื่อสิ่งพิมพ์ Magazine E-book และ Digital Publishing ด้วย InDesign จากประสบการณ์ของมืออาชีพ  
เกียรติพงษ์ บุญจิตร/วุฒิพันธ์ สมพระประม

ไฟล์ตัวอย่าง เพื่อประกอบการเรียนรู้ เนื้อหาในบทความ

fb.com/lovedigiart

## CHAPTER 01

### ทำความรู้จัก InDesign

InDesign ทำอะไรได้บ้าง	003
มีอะไรใหม่ใน InDesign	005
สร้างเลย์เอาต์ได้หลายแบบในไฟล์เดียวกัน.....	005
เลย์เอาต์อิสระ (Liquid Layout).....	005
เชื่อมโยงออบเจ็กต์ใช้งานร่วมกับหลายเอกสาร.....	006
สร้างงานในรูปแบบ Digital Publishing แบบเปิดเสรี	006
ปรับขนาด Text Frames ยืดโน้มนัด.....	007
ออกแบบและสร้างฟอร์มรับข้อมูล.....	007
ฝังโค้ด HTML snippets.....	008
อนุญาตให้บันทึกไฟล์เป็นเวอร์ชันเก่า.....	008
ส่วนประกอบของ InDesign	009
แถบคำสั่ง (Menu Bar).....	009
เลือกใช้และสร้าง Workspace ใหม่ใน InDesign	010
สร้าง Workspace ไว้ใช้งานเอง.....	011
รีเซ็ต Workspace.....	012
ลบ Workspace ที่ไม่ต้องการทิ้ง.....	013
ควบคุมพาเนลคำสั่ง	013
ทำงานกับพาเนลเครื่องมือ (Tool Panel)	014
รู้จักกับคอนโทรลพาเนล (Control Panel)	014
การกำหนดมุมมองแสดงเอกสาร	015
ทำงานกับหน้าต่างเอกสาร	016

## CHAPTER 02

### ทำงานเบื้องต้นกับ InDesign

สร้างเอกสารใหม่	019
การตั้งค่าเอกสาร.....	021
การสร้าง Preset เอกสารใหม่.....	022
การปรับปรุงรูปแบบเอกสาร.....	022
ทำงานกับเส้นบอกแนวต่างๆ	023
ควบคุมเส้นบอกแนวแบบคอลัมน์.....	023
ทำงานกับไม้บรรทัด.....	024
ทำงานกับเส้นไกด์.....	024
ทำงานกับเส้นกริด.....	026
ซ่อน แสดงเส้นขอบวัตถุ	026
ล๊อคและยกเลิกการล๊อควัตถุ	027
การเลือกทำงานกับวัตถุบนเอกสาร	027
ทำงานกับตัวอักษรเบื้องต้น	028
เลือกรูปแบบตัวอักษรและขนาด.....	029



ใส่สีและเส้นขอบให้ข้อความ .....	030
ออกแบบเพิ่มเติมเครื่องมือ Type Tool.....	031
การบันทึก และ Export เอกสาร	032
การบันทึกเอกสารแบบ indd และ idml .....	032
Export ไฟล์แบบ PDF .....	033
การ Package งาน	035

## CHAPTER 03

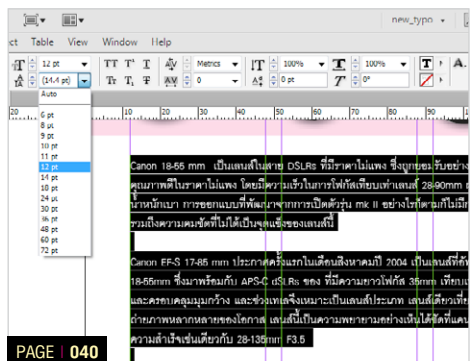
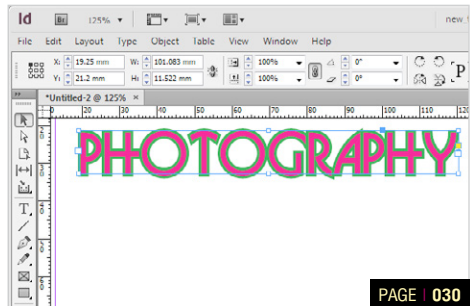
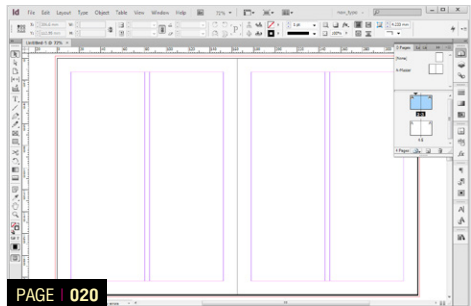
### ทำงานกับข้อความและการสร้างสไตล์

ใส่ข้อความลงเอกสาร	039
จัดรูปแบบข้อความอย่างง่าย	040
กำหนดระยะบรรทัด.....	040
ปรับระยะและลัดสั้นข้อความ.....	041
กำหนดลักษณะตัวพิมพ์-ขีดเส้นใต้-ตัวยก-ตัวห้อย .....	042
การจัดย่อหน้าอย่างง่าย	043
หลักการสร้างและใช้งาน Paragraph Styles	045
การปรับปรุง Paragraph Styles.....	046
การยกเลิกสไตล์ที่ซ้ำซ้อน .....	046
สร้าง Paragraph Styles แบบต่างๆ ใช้งาน	047
สร้างสไตล์ให้ข้อความปกติ.....	047
สร้างสไตล์ให้ข้อความแบบหัวข้อ .....	049
สร้าง Drop Cap .....	051
สร้างลิสต์รายการ.....	052
แบ่งข้อความเป็นคอลัมน์	053
แบ่งคอลัมน์ด้วยคำสั่ง Text Frame Options.....	054
แบ่งคอลัมน์แบบ Flexible Width .....	056
ทำความเข้าใจกับ Character Styles	057
การสร้าง Character Styles	057
ใส่ข้อความที่จัดรูปแบบแล้วจาก Microsoft Word	059
การ Relink Styles	060
Import Style มาใช้งาน	063

## CHAPTER 04

### ทำงานกับตัวอักษรและข้อความขึ้นสูง

ทำงานกับแท็บ (Tab)	067
การตั้งค่าแท็บแบบต่างๆ.....	068
สร้างเส้น Lead ให้แท็บ.....	070
การ Create Outline	071
ใช้งานอักษรพิเศษ (Glyphs Panel)	072
จัดข้อความล้อมภาพด้วย Text Wrap	073



พิมพ์ข้อความลงใน Shape	075
พิมพ์ข้อความบนเส้น Path	077
ค้นหาและแทนที่แบบอักษรที่มีปัญหา	079
ตั้งคีย์ลัดให้ลัด (Shortcut)	080

## CHAPTER 05

### ทำงานกับรูปภาพ

การใส่ภาพด้วยวิธีต่างๆ	083
ใส่ภาพจากพาเนล Mini Bridge	083
ใส่ภาพด้วยคำสั่ง Place	085
ใส่ภาพหลายภาพพร้อมๆ กัน	086
สร้างเฟรมภาพหลากหลายรูปทรง	087
สร้างเฟรมใส่ภาพรูปทรงพิเศษ	090
ใส่ภาพเป็นพื้นหลัง	091
แทนที่ภาพที่ใส่ไปแล้ว	092
ปรับปรุงภาพให้เหมาะสม	093
ปรับขนาดภาพ	093
หมุน เอียงภาพ	095
ใส่กรอบภาพ	097
เปลี่ยนเฟรมภาพเป็นรูปทรงใหม่ๆ	098
ใส่เงาภาพให้สวยงาม	099
แก้ไขภาพด้วย Photoshop	099
ตัดพื้นหลังภาพด้วยคำสั่ง Clipping Path	101
สร้าง Clipping Path ให้สมบูรณ์ด้วย Photoshop	102

## CHAPTER 06

### ทำงานกับสี

เราสามารถใส่สีให้อะไรได้บ้าง	107
เราสามารถใส่สีด้วยวิธีใดได้บ้าง	108
ใส่สีจากพาเนล Swatches	108
ใส่สีจากพาเนล Gradient	108
สร้างชุดสีด้วยวิธีต่างๆ	109
สร้างสีแบบ RGB อย่างรวดเร็ว	109
เพิ่มรายการสีลงพาเนล Swatches	110
เลือกลูกสีภาพประกอบ	111
ใช้งานชุดสีจากพาเนล Kuler	112
โหลดชุดสีจาก Kuler ไว้ใช้งาน	113
การใส่สีแบบ Spot และ Process	115
ลดความสดให้สีด้วยทนต์	116

ปรับความโปร่งให้สีด้วย Opacity	117
สร้างสีแบบไล่โทน Gradient	118
เปลี่ยนทิศทางการไล่สี	119
Fade ภาพและรูปทรง	120
การไล่เฉดสีอื่นมาใช้	121
การประยุกต์ใส่สีให้ออบเจ็กต์ต่างๆ	122
ไล่สีให้เส้นขอบ	122
ไล่สีให้ข้อความและพื้นหลัง	123
ไล่เส้นขอบให้ข้อความ	124

## CHAPTER 07

### ทำงานกับรูปทรงและเส้น

ส่วนประกอบสำคัญของเส้นและรูปทรง	127
เครื่องมือสำหรับสร้างรูปทรงพื้นฐาน	127
สร้างรูปทรงสี่เหลี่ยมและวงกลม	127
สร้างรูปทรงหลายเหลี่ยม	129
การจัดระเบียบรูปทรง	130
การจัดลำดับชั้น	130
การจัดแนวและเว้นระยะห่างรูปทรง	132
การสร้างเส้นแบบต่างๆ	134
การปรับแต่งทิศทางให้ Stroke	136
การตกแต่ง Stroke	137
สร้างลูกศร	138
ทำงานกับเส้น Path และรูปทรงกับพาเนล Pathfinder	139
จัดการกับเส้น Path	139
ตัด เจาะ และรวมรูปทรงด้วยชุดเครื่องมือ Pathfinder	140
แต่งข้อความและภาพด้วยเอฟเฟ็กต์	142
ผสานสีและเพิ่มความโปร่งด้วยเอฟเฟ็กต์ Transparency	143
ใส่เงาให้ออบเจ็กต์ด้วยเอฟเฟ็กต์ Drop Shadow	144
ใส่แสงฟุ้งให้ออบเจ็กต์ด้วยเอฟเฟ็กต์ Outer Glow	145
สร้างตัวข้อความให้นูนด้วยเอฟเฟ็กต์ Bevel and Emboss	146
สร้างแสงสะท้อนภายในออบเจ็กต์ด้วยเอฟเฟ็กต์ Satin	147
ใส่เอฟเฟ็กต์ให้ออบเจ็กต์ฟุ้งนุ่มนวล	148
การสร้าง Object Style	149

## CHAPTER 08

### ทำงานกับตาราง

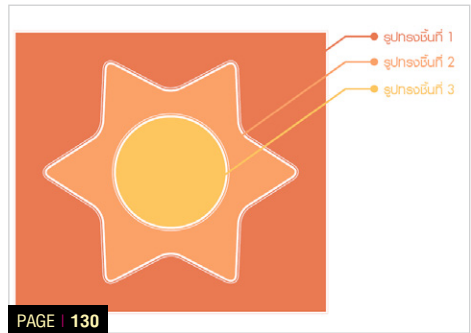
สร้างตารางใหม่	153
แปลงข้อความเป็นตาราง	154
แปลงตารางเป็นข้อความปกติ	155

Import ตารางจาก Word หรือ Excel มาใช้งาน	155
ใส่ข้อความ หรือแก้ไขข้อความในตาราง	156
ปรับปรุงตาราง	157
ปรับความกว้างคอลัมน์.....	157
ปรับความกว้างคอลัมน์แบบระบุค่าเอง.....	158
จัดระเบียบข้อความในตาราง.....	158
รวมเซลล์ในตาราง.....	159
เพิ่ม-ลดจำนวนแถวและคอลัมน์.....	160
ตกแต่งตาราง	160
กำหนดรูปแบบเส้นให้ตาราง.....	160
ใส่สีให้ตาราง.....	162
สร้าง Style ให้ตาราง	164
สร้าง Cell Style.....	164
สร้าง Table Style.....	166
แปลงคุณสมบัติแถวในตาราง.....	167
สร้างตารางด้วย Style	168
โหลด Table Style มาใช้	168

## CHAPTER 09

### ทำงานกับหน้าเอกสาร

รู้จักกับพาดหน้า Pages	171
ปรับขนาดหน้าตัวอย่างพาดหน้า Pages.....	172
สร้างหน้าเอกสารใหม่.....	173
การสลับหน้าเอกสาร	174
การย้ายหน้าเอกสารแบบระบุตำแหน่ง.....	176
ย้ายหน้าเอกสารจากหลายไฟล์รวมกัน.....	177
การปรับปรุงขนาดเอกสาร	178
หมุนหน้าเอกสาร	179
รู้จักกับ Master Page	180
สร้าง Master Page ใหม่.....	180
สร้าง Master Page ให้ลอยอยู่บนเนื้อหา.....	182
สร้าง Master Page จากหน้าเอกสารที่มีอยู่แล้ว.....	184
โหลด Master Page จากไฟล์อื่นมาใช้.....	185
การสร้าง Alternate Layout	186
สร้าง Liquid Layout	187
ใส่เลขหน้าให้เอกสาร	190
เปลี่ยนลำดับเลขหน้า.....	192
แบ่ง Section เพื่อรันเลขหน้าแบบไม่ต่อเนื่อง.....	193
ใส่หมายเลขบท (Chapter Numbers)	195
แบ่ง Section เพื่อรันเลขหน้าแบบไม่ต่อเนื่อง.....	196



	Canon EOS 70D	Canon EOS 7D	Nikon D7100
Effective Pixels	• 20.2 MP	• 18.0 MP	• 24.1 MP
ISO Range	• 100-12800 standard • 25600 expanded	• 100-6400 standard • 12800 expanded	• 100-6400 standard • 50-25600 expanded
No. of AF points	• 19	• 19	• 51
AF in live view	• Phase detection	• Contrast detection	• Contrast detection
Screen	• 3.0" 3:2 • 1,040,000 dots • Fully articulated • Touch sensitive	• 3.0" 4:3 • 920,000 dots • Fixed	• 3.2" 4:3 • 1,228,000 dots • Fixed
Viewfinder	• 98% coverage • 0.95x magnification	• 100% coverage • 1.0x magnification	• 100% coverage • 0.84x magnification
Continuous drive	• 7 fps	• 8 fps	• 6 fps
Storage	• SD/SDHC/SDXC	• Compact flash	• SD/SDHC/SDXC • 2 slots
Weight <small>(incl. battery/flash)</small>	• 755g (1.7 lb)	• 860g (1.9 lb)	• 765g (1.7 lb)
	• 130 x 104 x 79 mm	• 148 x 111 x 74 mm	• 136 x 107 x 76 mm

การยกเลิก Section .....	198
สร้าง Section Prefix .....	198

## CHAPTER 10

### จัดการเอกสารให้สมบูรณ์

สร้าง Book สำหรับเอกสารยาวๆ .....	203
สร้างสารบัญ .....	204
สร้างสารบัญให้เอกสารปกติ .....	204
สร้างสารบัญให้ Book .....	205
ตกแต่งสไตล์สารบัญ .....	206
อัปเดตสารบัญ .....	207
สร้าง Index .....	208
ใส่หมายเลขบทให้ Book .....	210
ค้นหาและเปลี่ยนแบบอักษร .....	212
รู้จักกับคำสั่ง Find/Change .....	212
ค้นหาและแก้ไขข้อความ .....	218
รู้จักคำสั่งก่อนค้นหาข้อความ .....	218
เริ่มการทำงานแก้ไขข้อความ .....	219
การใช้งาน Check Spell .....	220
การใช้งาน User Dictionary .....	221

## CHAPTER 11

### สร้าง E-Book

รู้จักกับ E-Book .....	227
สร้าง Hyperlink เชื่อมโยงเว็บไซต์ .....	227
ปรับปรุง Hyperlink .....	228
แปลง URL ในเอกสารให้เป็น Hyperlink .....	229
สร้าง Cross-References .....	230
สร้าง Cross-Reference แบบ Anchor .....	232
สร้าง Bookmarks .....	233
แทรกคลิปวิดีโอลง E-Book .....	234
ฝังคลิปวิดีโอผ่าน URL .....	236
แทรกไฟล์เสียงลงเอกสาร .....	238
สร้าง Animation ด้วย Motion Presets .....	239
ใส่ Transition เปลี่ยนหน้าเอกสาร .....	241
แก้ไขและยกเลิก Transition .....	242
สร้างปุ่มและฟอร์ม .....	243
สร้างปุ่มเชื่อมโยงกับ URL .....	243
สร้างปุ่มเชื่อมโยงไปยัง Destination .....	244
ตกแต่งปุ่ม .....	245

สร้างฟอร์มรับข้อมูล .....	246
แทรกโค้ด HTML ลงเอกสาร .....	250

## CHAPTER 12

### เผยแพร่ผลงานผ่าน Folio Builder

รู้จักกับ Adobe Digital Publishing .....	253
Folio Builder คืออะไร .....	253
เตรียม Content .....	254
กำหนดขนาดและเลย์เอาต์ Content .....	254
สร้าง Content .....	255
เริ่มต้นกับ Folio Builder .....	257
สร้าง Folio ใหม่ .....	257
ใส่ Article ลง Folio .....	258
แสดงตัวอย่าง Article .....	259
เผยแพร่ผลงานด้วย Folio Producer .....	261
ทดสอบผลงาน .....	262

## CHAPTER 13

### ทำงานกับ InDesign ให้สะดวกขึ้น

รู้จักกับ Library .....	265
การสร้าง Library .....	265
การเพิ่มออบเจกต์เข้าไปใน Library .....	266
การใช้งาน Library .....	267
รู้จักกับ Snippet .....	269
การสร้างและใช้งาน Snippet .....	269
รู้จักกับ Conditional Text .....	272
การสร้างและใช้งาน Conditional Text .....	272
รู้จักกับ Content Collector Tool .....	274
การใช้งาน Content Collector Tool .....	275
Content แบบเชื่อมโยง .....	277
เริ่มสร้าง Content แบบเชื่อมโยง .....	278
การใช้งาน Script .....	280
เริ่มต้นใช้งาน Script .....	280

## CHAPTER 14

### การ Export เอกสารรูปแบบต่างๆ

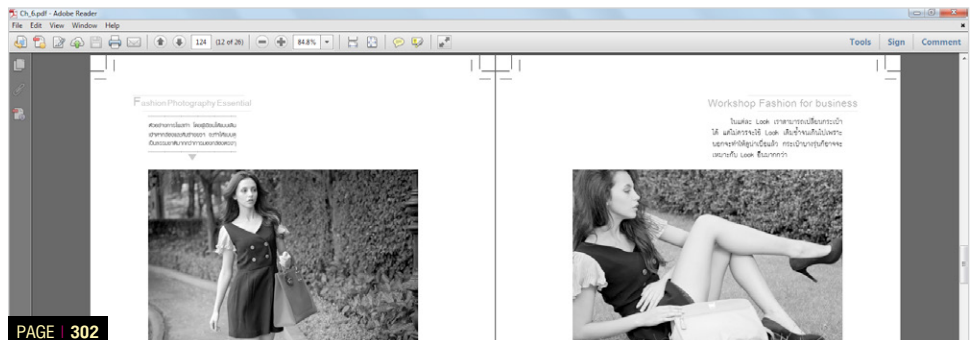
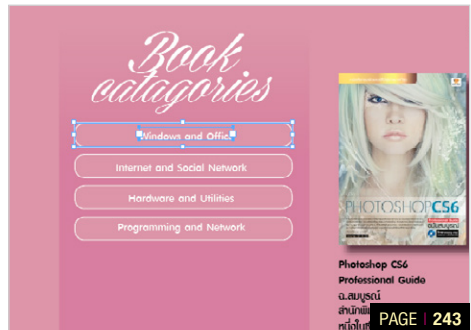
การ Export เอกสาร .....	285
รู้จักกับไฟล์แบบต่างๆ .....	285
ข้อควรรู้ก่อน Export เอกสารแบบ PDF .....	286
การตั้งค่าทั่วไปสำหรับการ Export เอกสารแบบ PDF .....	289

การ Export ไฟล์แบบ Background Task.....	294
การ Export ไฟล์แบบต่างๆ .....	295
การ Export แบบ Interactive .....	295
การ Export แบบ EPS .....	296
การ Export แบบ JPEG และ PNG .....	298
การ Export แบบ Flash Player (SWF).....	299
การ Export ไฟล์ PDF ให้เป็นสีขาวดำ .....	301

## CHAPTER 15

### การพิมพ์

การพิมพ์เอกสาร .....	305
การตั้งค่าการพิมพ์ทั่วไป .....	305
การตั้งค่าการกระดาษ .....	306
การตั้งค่า Marks และ Bleed .....	306
การตั้งค่าก่อนบันทึก Output .....	307
การตั้งค่าการพิมพ์กราฟิก .....	307
การตั้งค่า Color Management .....	308
การตั้งค่า Advanced .....	308
การสร้าง Print Summary .....	309
การพิมพ์เอกสารโดยใช้ Book .....	309
การใช้งาน Preflight .....	310
การแก้ไข Missing Links.....	310
การแก้ไข Missing font.....	312
การตั้งค่า Define Profiles.....	314
การ Package ไฟล์งานเอกสาร .....	316





## สร้าง E-Book

ในบทที่ผ่านมาเราได้ศึกษาวิธีการสร้างเอกสารปกติที่ต้องนำไฟล์ไปพิมพ์ออกมาเป็นเอกสาร แต่ Indesign ยังสามารถนำไฟล์ที่สร้างเหล่านี้ไปสร้างเป็น E-Book ที่โต้ตอบกับผู้ใช้งานได้ ไม่ว่าจะเป็นการสร้างลิงค์, เชื่อมโยงเอกสารแต่ละหน้า, ใส่ภาพเคลื่อนไหว วิดีโอ รวมถึงการแทรกเสียงลงใน E-Book ได้ด้วย โดยวิธีการทำงานสามารถศึกษาได้จากหัวข้อต่างๆ ต่อไปนี้



## รู้จักกับ E-Book

E-Book คือ เอกสารที่สามารถตอบสนองกับผู้ใช้ งานได้มากกว่าการเลื่อนเพื่อเปิดอ่านเนื้อหาในแต่ละหน้า แต่ผู้อ่านสามารถคลิกเพื่อกระโดดไปยังเอกสารหน้าอื่นได้ สามารถคลิกเพื่อเปิด URL ที่ฝังอยู่ในเอกสาร รวมถึงความสามารถในการเล่นสื่อมีเดียต่างๆ ได้ด้วยโดยเอกสารลักษณะนี้จะถูก Export ออกมาในรูปแบบของไฟล์ PDF หรือไฟล์ SWF ที่สนับสนุนการเล่นมีเดียต่างๆ ที่ฝังลงในไฟล์



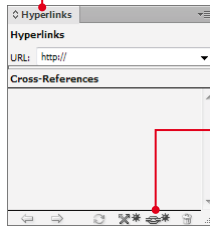
▲ ตัวอย่าง E-Book

## สร้าง Hyperlink เชื่อมโยงเว็บไซต์

การสร้าง Hyperlink คือ การฝัง URL ของเว็บลงไป ใน E-Book เพื่อให้ผู้อ่านสามารถคลิกลิงค์เพื่อเปิดไปยังแหล่งข้อมูลเพิ่มเติมในอินเทอร์เน็ต โดยวิธีสร้าง Hyperlink สามารถทำได้ดังขั้นตอนต่อไปนี้

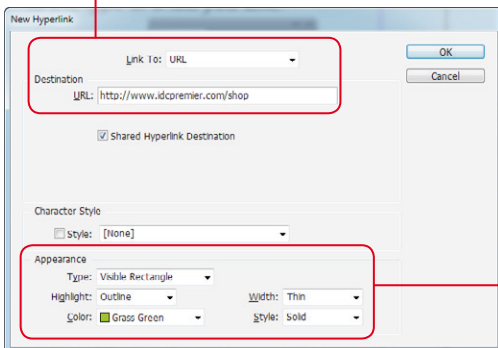


2 คลิกเมนู Window>Interactive>Hyperlinks เพื่อเปิดพาเนลขึ้นมา



3 คลิกปุ่ม (Create new hyperlink)

4 คลิกเลือก URL พร้อมกับระบุ URL ของเว็บไซต์ที่ต้องการ



5 กำหนดรูปแบบของ Hyperlink ที่ต้องการ แล้วคลิกปุ่ม OK

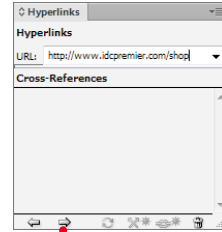


Horizontal and Vertical framings are not the only options when it comes to shooting portraits. While getting your images straight can be important in when shooting in these formats holding your camera on a more diagonal angle can also inject a little fun into your images.

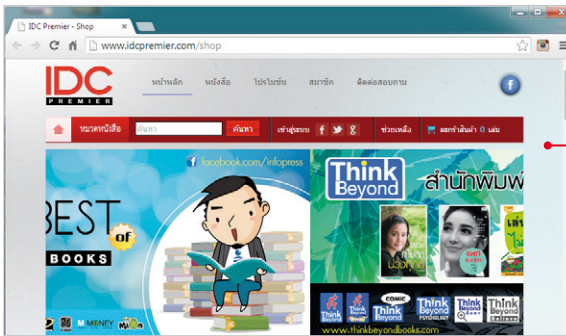
This type of framing can add a sense of fun and energy into your shots. Just don't 'slightly' do it or you'll have people asking themselves if you might

More information Click [www.idcpremier.com](http://www.idcpremier.com)

6 ได้ข้อความแบบ Hyperlink ที่มีรูปแบบตามที่กำหนด



7 คลิกปุ่ม (Go to Destination) เพื่อตรวจสอบความถูกต้อง



8 เว็บไซต์ที่ระบุไว้จะถูกเปิดขึ้นมาทันที

## ปรับรูป Hyperlink

หลังจากที่สร้าง Hyperlink เรียบร้อยแล้ว แต่พบว่ารูปแบบไม่สวยงาม หรือแม้แต่การออกที่อยู่ของ URL ผิดพลาด เราก็สามารถแก้ไขได้ดังขั้นตอนต่อไปนี้

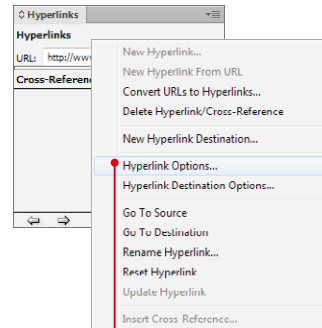


Horizontal and Vertical framings are not the only options when it comes to shooting portraits. While getting your images straight can be important in when shooting in these for your camera on a more di can also inject a little fu images.

This type of framing sense of fun and energy ini Just don't 'slightly' do it o people asking themselves

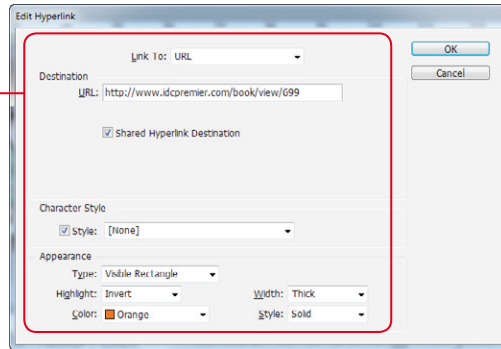
More information Click [www.idcpremier.com](http://www.idcpremier.com)

1 ใช้เครื่องมือ (Type Tool) แดรกเมาส์คลุมข้อความที่สร้างลิงค์ไว้แล้ว



2 คลิกปุ่ม แล้วเลือกคำสั่ง Hyperlink Options...

3 ปรับปรุง URL ของ Hyperlink ใหม่ รวมถึงกำหนดรูปแบบใหม่ได้ตามต้องการ แล้วคลิกปุ่ม OK



## แปลง URL ในเอกสารให้เป็น Hyperlink

ในกรณีที่เอกสารของเรามีชื่อลิงค์ หรือ URL อยู่แล้ว เราสามารถใช้คำสั่ง New Hyperlink from URL และคำสั่ง Convert URLs to Hyperlinks แปลงชื่อเว็บไซต์เหล่านั้นให้เป็น Hyperlink ได้ทันที

สำหรับความแตกต่างระหว่างทั้ง 2 คำสั่งจะอยู่ที่คำสั่ง New Hyperlink from URL จะต้องใช้เครื่องมือ (T) (Type Tool) เลือกข้อความที่ต้องการแปลงเป็น Hyperlink ก่อน แต่คำสั่ง Convert URLs to Hyperlinks จะค้นหา URL ในเอกสารแล้วแปลงเป็น Hyperlink โดยอัตโนมัติ ดังตัวอย่างต่อไปนี้

1 คลิกปุ่ม แล้วเลือกคำสั่ง Convert URLs to Hyperlinks...

2 เลือก Character Style สำหรับเปลี่ยนรูปแบบข้อความ Hyperlink

3 คลิกปุ่ม Find เพื่อค้นหา URL ในเอกสาร

4 คลิกปุ่ม Convert หรือ Convert All เพื่อเปลี่ยน URL เป็น Hyperlink

5 URL ทั้งหมดจะถูกเปลี่ยนเป็น Hyperlink โดยมีรูปแบบตาม Character Style ที่เลือก

achieved in a few ways:

<http://www.portrait.movement.com>  
Portrait by philippe leroyer

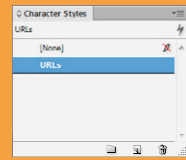
The key with the above three methods is to use a slow enough shutter speed to capture the movement.

The <http://www.alternative.com> is to have your subject obviously



**NOTE**

เราสามารถกำหนดรูปแบบของ Hyperlink ให้โดดเด่นจากข้อความปกติได้ โดยสร้าง Character Style สามารถศึกษาวิธีการได้จากบทที่ 3 เรื่อง การสร้าง Character Styles หน้า 57

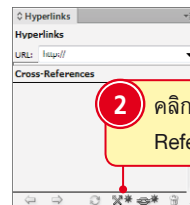


## สร้าง Cross-References

Cross-Reference คือ Hyperlink ประเภทหนึ่ง แต่จะเป็นการเชื่อมโยงระหว่างเอกสาร หรือภายในเอกสารเดียวกัน โดยมีจุดประสงค์เพื่อให้ผู้อ่านสามารถคลิกเข้าไปอ่านส่วนที่เกี่ยวข้อง หรือรายละเอียดเสริมของเนื้อหาในส่วนที่ต้องการได้ โดยวิธีสร้าง Cross-Reference ทำได้ดังขั้นตอนต่อไปนี้



1 ใช้เครื่องมือ ¶ (Type Tool) คลิกด้านหลังข้อความที่ต้องการสร้าง Cross-Reference



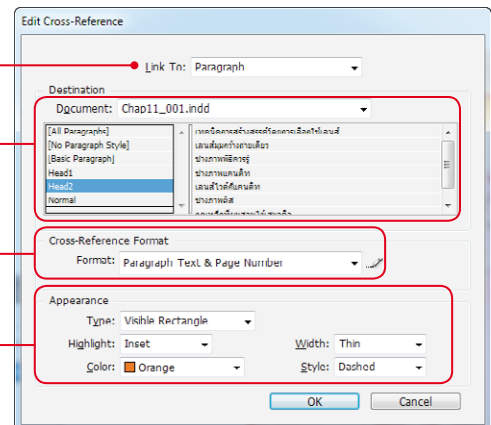
2 คลิกปุ่ม ¶ (Create new Cross-Reference) บนพาเนล Hyperlinks

3 คลิกเลือกรูปแบบการเชื่อมโยงแบบ Paragraph

4 เลือกชื่อเอกสารพร้อมกับเลือกหัวข้อที่ต้องการสร้าง Cross-Reference

5 เลือกรูปแบบการแสดงผลหัวข้อ Cross-Reference

6 กำหนดรูปแบบของ Cross-Reference แล้วคลิกปุ่ม OK

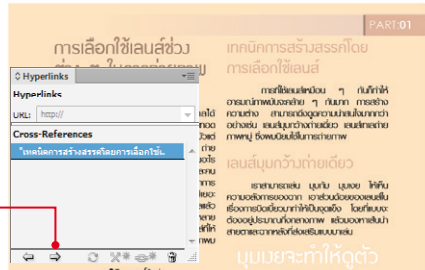




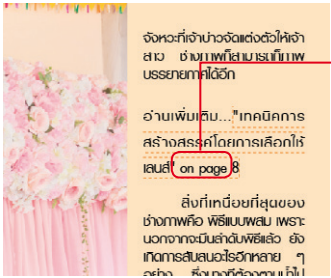


**7** ลักษณะของ Cross-Reference ที่ได้ ซึ่งจะปรากฏชื่อหัวข้อ และหมายเลขหน้าตามที่เลือกไว้

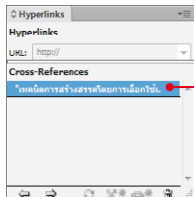
**8** เมื่อคลิกปุ่ม (Go to Destination) เอกสารก็จะเลื่อนไปที่หัวข้อที่กำหนดไว้ทันที



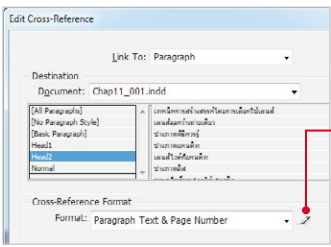
จากตัวอย่างที่ผ่านมาจะเห็นว่า Cross-Reference ที่สร้างขึ้นได้กำหนดการแสดงผลแบบ Paragraph Text & Page Number แต่ข้อความแสดงผลหมายเลขหน้าเป็นภาษาอังกฤษ ซึ่งเราสามารถแก้ไขดังขั้นตอนต่อไปนี้



**1** ข้อความแสดงผลหมายเลขหน้าเป็นภาษาอังกฤษ

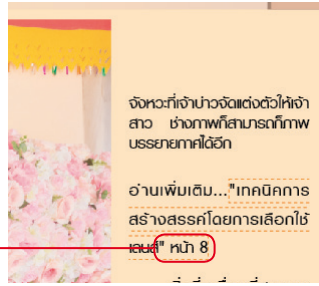
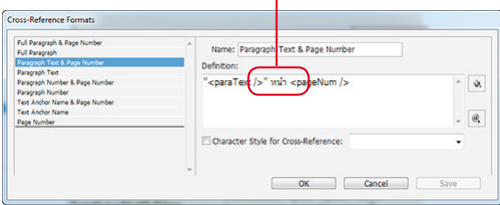


**2** ดับเบิลคลิกที่ Cross-Reference เพื่อเปิดหน้าต่างคำสั่ง



**3** คลิกปุ่ม (Edit cross-reference format)

**4** พิมพ์คำว่า หน้า แทนที่คำว่า on page แล้วคลิกปุ่ม Save



**5** ผลลัพธ์ที่ได้

Id

เรียนรู้วิธีการใช้งานโปรแกรม InDesign สำหรับการจัดรูปแบบ สร้างสื่อสิ่งพิมพ์ทั้งในแบบ Magazine, Pocket Book, E-book และ Digital Publishing พร้อมทั้งเทคนิคการใช้งานโปรแกรมเพื่อเพิ่มความน่าสนใจให้ผลงาน ไม่ว่าจะเป็นในส่วนของการจัดวางเลย์เอาต์ที่สวยงาม การแทรกสื่อมัลติมีเดียเพื่อเพิ่มความน่าสนใจ และอื่นๆ อีกมากมาย



# InDesign Essential

fb.com/lovedigiart

เกียรติพงษ์ บุญจิต  
วุฒิพันธ์ สมพระเมฆ

e-Book VERSION IDC

บรรณาธิการ ปิยะบุตร สุทธิธรา

DIGI ART  
หมวดศิลปะ/กราฟิก

จัดจำหน่ายโดย IDC  
ISBN 885-916-100-316-8

285 บาท  
8 859161 003168