



Professional Guide

# Photoshop CC

- ครบทุกเครื่องมือและรายละเอียด
- ครอบคลุมทุกฟังก์ชันการทำงาน เช่น งานตกแต่ง-ตัดต่อภาพ งานออกแบบกราฟิกดีไซน์ และงานสิ่งพิมพ์คุณภาพสูง
- สำหรับมือใหม่ : ศึกษาและทำตามได้ด้วยการสอนแบบ Step by step จากตัวอย่างงานจริง
- สำหรับผู้ที่มีพื้นฐานมาก่อน : รายละเอียดต่างๆ การกำหนดค่า และการประยุกต์ใช้เครื่องมือในหนังสือเล่มนี้ จะช่วยให้ใช้โปรแกรมได้เต็มประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

คู่มือฉบับสมบูรณ์

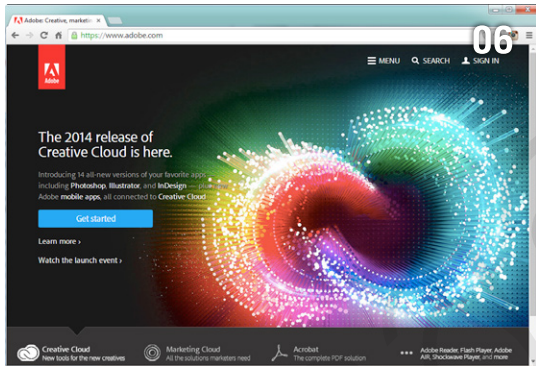
 พร้อม VDO Workshop Tutorial ระดับมืออาชีพ

เกียรติพงษ์ บุญจิตรา

 [fb.com/lovedigiart](https://fb.com/lovedigiart)

ครอบคลุมเวอร์ชัน CS6 - CC - CC 2014

# CONTENTS



## CHAPTER | 01

### รู้จักกับ Photoshop CC 1

- อะไรคือ Adobe Creative Cloud ? ..... 2
- Adobe Creative Cloud คืออย่างไร ? ..... 2
- มีอะไรใหม่ใน Photoshop CC บ้าง ? ..... 3
- Camera Shake Reduction ..... 3
- ปรับปรุง Smart Sharpen ใหม่ ..... 3
- Camera Raw 8 ..... 4
- Generate image assets from layers ..... 4
- Perspective Warp ..... 4
- Linked Smart Object ..... 5
- 3D Printing ..... 5
- ขั้นตอนการลงทะเบียนและติดตั้ง Photoshop CC ..... 6
- ลงทะเบียน Adobe ID ..... 6
- ติดตั้งและชำระเงิน ..... 7
- ความต้องการทรัพยากรในการติดตั้ง Photoshop CC ..... 10
- Windows ..... 10
- Mac OS ..... 10

## CHAPTER | 02

### เริ่มต้นกับ Photoshop CC 11

- หน้าตาของ Photoshop CC ..... 12
- แถบคำสั่งบน Menu Bar ..... 13
- เลือก Workspace ให้เหมาะสมกับการทำงาน ..... 14
- สร้าง Workspace ไว้ใช้งานเอง ..... 15
- รีเซ็ต Workspace กลับมาเหมือนเดิม ..... 16
- ลบ Workspace ที่ไม่ต้องการ ..... 16
- สลับโหมดการแสดงผล ..... 16
- เรียงหน้าต่างภาพด้วย Arrange Documents ..... 17
- ใช้งานเครื่องมือเบื้องต้น ..... 18
- ย่อ-ขยายภาพด้วยเครื่องมือ Zoom Tool ..... 18
- ใช้งานเครื่องมือ Hand Tool ..... 19
- หมุนภาพด้วยเครื่องมือ Rotate View Tool ..... 20
- การใช้งานและปรับแต่งไม้บรรทัด (Ruler) ..... 20
- การใช้งานและปรับแต่งเส้นไกด์ (Guide) ..... 21



การใช้งานเส้นกริด (Grid).....	22
ทำความเข้าใจกับพาเนลปรับแต่งภาพ.....	23
เปลี่ยนตำแหน่งพาเนลใหม่.....	23
เรียกใช้คำสั่งเสริมของพาเนล.....	24
ซ่อน-แสดงพาเนล.....	24
เรียกใช้งานพาเนลอื่นๆ.....	24
การใช้งานออปชันบาร์.....	24
ทำงานกับกล่องเครื่องมือ (Toolbox).....	25
เรียกใช้ชุดเครื่องมือย่อย.....	25
เครื่องมือของ Photoshop CC.....	26

## CHAPTER | 03

### ทำงานกับไฟล์ภาพเบื้องต้น 29

รู้จักกับคุณลักษณะของภาพ.....	30
ภาพแบบ Bitmap.....	30
ภาพแบบ Vector.....	30
ชนิดของไฟล์ภาพ.....	30
ทำงานกับไฟล์ภาพใน Photoshop CC.....	32
เปิดไฟล์ภาพมาใช้งาน.....	32
เปิดภาพแบบ Photoshop เวอร์ชันเก่า.....	33
เปิดภาพซ้อนกันบนพาเนล Layers ด้วยคำสั่ง Load Files into Stack.....	34
เปิดไฟล์ภาพแบบ Smart Object.....	35
ดึงภาพจากกล่องดิจิทัลและสแกนเนอร์.....	35
ดึงภาพจากกล่องดิจิทัลผ่าน Photoshop.....	35
ดึงภาพจากกล่องดิจิทัลผ่าน Adobe Bridge CC.....	36
ดึงภาพจากสแกนเนอร์.....	37
กำหนดขนาดและความละเอียดของภาพ.....	38
ปรับขนาดภาพด้วย Image Size.....	38
กำหนดรูปแบบการกระจายพิกเซล.....	39
วิธีปรับขนาดภาพ.....	40
ความละเอียดของเครื่องพิมพ์ (Printer Resolution).....	41
ปรับความละเอียดภาพสำหรับงานพิมพ์.....	41
ขนาดและความละเอียดของภาพถ่ายก่อนส่งอัดขยาย.....	42
จัดการกับพื้นที่การทำงานด้วย Canvas Size.....	42
เพิ่มพื้นที่การทำงานด้วย Canvas Size.....	43

ตัดพื้นที่ของภาพด้วย Canvas Size.....	44
ตัดภาพด้วยเครื่องมือ Crop Tool.....	44
วิธีตัดภาพด้วยเครื่องมือ Crop Tool.....	45
ขยายกรอบภาพด้วยเครื่องมือ Crop Tool.....	46
แก้ไขภาพเอียงด้วย Crop Tool.....	47
ตัดภาพด้วยเครื่องมือ Perspective Crop Tool.....	48
ตัดส่วนเกินของภาพออกด้วยคำสั่ง Trim.....	49
การสร้างไฟล์ใหม่ใน Photoshop CC.....	50
สร้างไฟล์ใหม่แบบกำหนดขนาดเอง.....	50
สร้างไฟล์ใหม่จาก Clipboard.....	51
สร้างไฟล์ใหม่ด้วยคำสั่ง Duplicate.....	52
ยกเลิกและย้อนขั้นตอนการทำงาน.....	53
ยกเลิกและย้อนกลับขั้นตอนการทำงานด้วย History.....	53
ก๊อปปี้และวางภาพใน Photoshop.....	54
คำสั่งวางภาพพิเศษ (Paste Special).....	55
บันทึกไฟล์ใน Photoshop.....	56

## CHAPTER | 04

### Adobe Bridge CC และ Mini Bridge 57

รู้จักกับ Adobe Bridge CC.....	58
แถบเครื่องมือพื้นฐาน.....	58
เลือก Workspace ตามการใช้งาน.....	59
ค้นหาภาพใน Adobe Bridge.....	59
รวมชุดภาพคล้ายกันด้วย Group as Stack.....	60
หุบและอืดภาพที่ถูกต้อง.....	61
ค้นหาและเลือกภาพมาใช้งานอย่างรวดเร็ว.....	61
คัดกรองภาพถ่ายจากพาเนล FILTER.....	61
คัดกรองภาพถ่ายตามเงื่อนไขจากพาเนล COLLECTIONS.....	62
ใส่ Rating และ Label สำหรับค้นหาภาพ.....	62
ใส่คีย์เวิร์ดให้ภาพ.....	63
พาเนล METADATA.....	64
Review ภาพถ่ายด้วย Adobe Bridge.....	65
แสดงภาพแบบ Full Screen.....	65
แสดงภาพแบบ Slideshow.....	65
คัดกรองภาพใน Review Mode.....	66
จัดการภาพถ่ายเบื้องต้น.....	67

เปลี่ยนชื่อไฟล์ด้วย Batch Rename.....	67
ย่อขนาดภาพด้วย Image Processor.....	68
ต่อภาพพาโนรามาด้วย Photomerge.....	69
สร้างภาพ HDR ด้วย Merge to HDR Pro.....	69
นำภาพไปสร้างเป็น Output แบบต่างๆ.....	70
สร้างไฟล์ PDF.....	70
สร้าง Web Gallery.....	71
รู้จักและใช้งาน Mini Bridge.....	72
ส่วนต่างๆ ของพาเนล Mini Bridge.....	72
แสดงภาพบนพาเนล Mini Bridge.....	72
การแสดงข้อมูลภาพในพาเนล Mini Bridge.....	73
เปิดภาพขึ้นมาทำงานจากพาเนล Mini Bridge.....	73
วางภาพเป็น Smart Object จากพาเนล Mini Bridge.....	74
การเปิดภาพแบบพิเศษบนพาเนล Mini Bridge.....	74



## CHAPTER | 05 การจัดการสี (Color Management) 75

อะไรคือการจัดการสี (CMS).....	76
ความสามารถในการแสดงสีของอุปกรณ์ต่างๆ.....	76
แก้ไขสีเพี้ยนด้วย CMS.....	77
การสร้างโปรไฟล์สำหรับจอภาพ (Monitor Profile).....	79
การคาลิเบรตจอภาพ.....	79
การกำหนด RGB Working Space.....	80
การตั้งค่า Working Space ที่เหมาะสม.....	81
การแปลงโปรไฟล์.....	83
แปลงโปรไฟล์สีให้ภาพด้วยคำสั่ง Assign Profile.....	83
แปลงโปรไฟล์สีให้ภาพด้วยคำสั่ง Convert to Profile.....	84



## CHAPTER | 06 การใช้งานสีใน Photoshop CC 85

ทำความเข้าใจกับความลึกสี (Bit Depth).....	86
ธรรมชาติของสี.....	87
สีทางบวก (Additive Primaries).....	87
สีทางลบ (Subtractive Primaries).....	87
ความเข้มข้นของสี.....	88
วงล้อสี (Color Wheel).....	88
โหมดสี (Color Mode).....	89
โหมด RGB.....	89
โหมด CMYK.....	90
แปลงโหมด RGB เป็น CMYK.....	90
โหมด Lab Color.....	91
โหมด Grayscale.....	92
โหมด Bitmap.....	92
โหมด Duotone.....	93
โหมด Indexed Color.....	95
โหมด Multichannel.....	95
การเลือกใช้สีใน Photoshop CC.....	96
รู้จักกับสีไพร่กราวนและแบ็คกราวน.....	96
เลือกสีจากภาพด้วยเครื่องมือ Eyedropper Tool.....	97
เลือกใช้งานสีด้วย HUD ใน Photoshop CC.....	97
การเลือกสีตามต้องการจาก Color Picker.....	98
เลือกใช้สีจาก Color Libraries.....	99
การเลือกใช้สีสำหรับเว็บฯ.....	99
การเลือกใช้สีสำหรับงานสิ่งพิมพ์.....	100
การเลือกใช้สีจากพาเนล Color.....	100



การเลือกใช้สีจากพาเนล Swatches.....	101
เปิด Swatches ของ Photoshop มาใช้งาน.....	102
เพิ่มสีลงในพาเนล Swatches .....	102
สร้างชุดสีไว้ใช้งานเอง.....	102
โหลดชุดสีจาก Kuler .....	104
การค้นหาชุดสีและเก็บชุดสีไว้ใช้งาน.....	104
สร้างชุดสีใหม่ด้วย Kuler.....	104

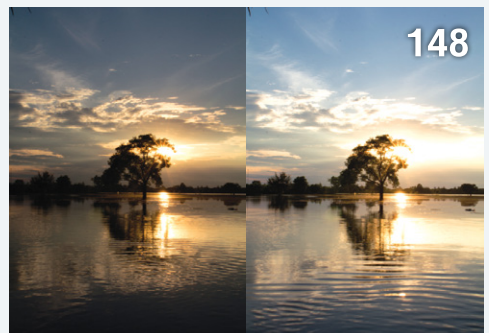


## CHAPTER | 07

### ปรับแต่งความสว่างและสีให้ภาพถ่าย 107

ทดลองตกแต่งแสงสีให้ภาพถ่าย.....	108
ปรับความสว่างภาพให้สวย.....	108
ปรับแต่งสีภาพถ่ายให้สดชื่น.....	109
ตรวจสอบภาพถ่ายด้วย Histogram.....	110
การวิเคราะห์ภาพจาก Histogram.....	110
ตกแต่งภาพด้วยพาเนล Adjustments.....	112
ปรับความสดสีให้ภาพด้วย Brightness/Contrast.....	112
ควบคุมความสว่างด้วย Levels.....	113
ตกแต่งสีเส้นด้วย Channel ของคำสั่ง Levels .....	115
ควบคุมความสว่างแบบละเอียดด้วย Curves.....	116
การควบคุมแสงเงาด้วยเส้น Curve.....	116
ตกแต่งแสงให้ภาพ Portrait ด้วย Curves.....	117
ย้อมสีให้ภาพด้วย Channel ของคำสั่ง Curves.....	118
แก้ไขภาพสีเพี้ยนด้วย Curves.....	119
ปรับแต่งแสงให้ภาพด้วย Exposure.....	120
เพิ่มความสดของสีด้วย Vibrance .....	121
เพิ่มความสดและเปลี่ยนสีภาพด้วย Hue/Saturation .....	121

ปรับแต่งสีและความสด .....	122
เลือกปรับแต่งเฉพาะโทนสี .....	122
สร้างภาพโทนเดียว.....	123
ปรับความสมดุลของสีด้วย Color Balance.....	124
แปลงภาพสีเป็นขาวดำด้วย Black & White.....	125
สร้างภาพขาวดำแบบมือโปร .....	126
ปรับอุณหภูมิสีด้วย Photo Filter.....	127
ผสมสีให้ภาพด้วย Channel Mixer .....	128
เปลี่ยนโทนสีใหม่ให้ภาพด้วย Channel Mixer.....	128
แต่งสีให้ภาพแบบอัตโนมัติด้วย Color Lookup.....	129
สลับสีให้ภาพถ่ายด้วยคำสั่ง Invert.....	130
ลดทอนระดับสีให้ภาพด้วยคำสั่ง Posterize.....	130
ลดทอนระดับสีเป็นภาพขาวดำด้วยคำสั่ง Threshold.....	131
เพิ่มความอึมครึมให้สีด้วยคำสั่ง Selective Color .....	131
แก้ไขสีที่ผิดเพี้ยนด้วย Selective Color.....	131
เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วย Selective Color.....	132
ไล่โทนสีให้ภาพด้วยคำสั่ง Gradient Map.....	133
สร้างแถบสีสำหรับไล่โทน.....	133



## CHAPTER | 08

### เทคนิคตกแต่งสีและความสว่างให้ภาพสวย 135

รู้จักกับชุดคำสั่งสำหรับตกแต่งสีและความสว่าง.....	136
ย้อมสีให้ภาพด้วย Variations.....	136
เทคนิคการย้อมสีภาพถ่ายด้วย Variations.....	137
แก้ไขภาพมืด-สว่างด้วย Shadows/Highlights.....	138
วิธีควบคุมแสงเงาด้วย Shadows/Highlights.....	139
เปลี่ยนภาพสีเป็นขาวดำด้วย Desaturate.....	140

ปรับสีให้ภาพใกล้เคียงกันด้วย Match Color.....	140
จับคู่สีให้ภาพทั้งภาพด้วย Match Color.....	141
การจูนสีเฉพาะจุดด้วยคำสั่ง Match Color.....	142
เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วย Replace Color.....	143
ลดเบ็ดสีของภาพจากการสแกนด้วยคำสั่ง Equalize.....	144
การใส่จอนคำสั่ง Apply Image.....	145
สร้างภาพขาวดำด้วยคำสั่ง Calculations.....	146
ตกแต่งภาพด้วย Merge to HDR Pro.....	148
รู้จักกับคำสั่ง Merge to HDR Pro.....	148
การปรับแต่งค่าของคำสั่ง Merge to HDR Pro.....	149
สร้างภาพ HDR ด้วย Merge to HDR Pro.....	151
แก้ไขภาพที่ซ้อนกันไม่สนิทด้วย Remove ghosts.....	152
สร้างภาพ HDR จากภาพถ่ายเพียงภาพเดียว.....	153



## CHAPTER | 09

### รีทัชและปรับปรุงภาพถ่าย 155

การรีทัชและแก้ไขความบกพร่องของภาพถ่าย.....	156
เครื่องมือที่ใช้สำหรับรีทัชภาพ.....	156
การปรับแต่งพื้นผิวด้วยเครื่องมือกลุ่ม Stamp และ Healing.....	157
การปรับค่าเครื่องมือ Clone Stamp Tool.....	157
เทคนิครีทัชภาพด้วยเครื่องมือ Clone Stamp Tool.....	157
รีทัชภาพแบบสลัดด้าน.....	160
รีทัชภาพเป็นลวดลายด้วย Pattern Stamp Tool.....	161
แก้ไขจุดบกพร่องเล็กๆ ด้วย Spot Healing Brush Tool.....	163
แก้ไขจุดบกพร่องด้วย Healing Brush Tool.....	164
แก้ไขพื้นที่ขนาดใหญ่ด้วย Patch Tool.....	165

การใช้งาน Content-Aware Patch Tool.....	167
ย้ายวัตถุในภาพด้วย Content-Aware Move Tool.....	168
แก้ไขภาพตาแดงด้วย Red Eye Tool.....	169
การปรับความคมชัดเฉพาะจุด.....	169
ปรับภาพให้นุ่มนวลขึ้นด้วย Blur Tool.....	169
ปรับเพิ่มความคมชัดด้วย Sharpen Tool.....	170
เกลี่ยสีให้ภาพด้วย Smudge Tool.....	170
ปรับแต่งสีให้ภาพเฉพาะจุด.....	171
เพิ่มความสว่างเฉพาะจุดด้วยเครื่องมือ Dodge Tool.....	171
ปรับภาพให้มืดลงด้วยเครื่องมือ Burn Tool.....	172
เพิ่ม-ลดความสดของสีเฉพาะจุดด้วยเครื่องมือ Sponge Tool.....	172
แก้ไขภาพถ่ายด้วย Lens Correction.....	173
แก้ไขภาพบวมด้วย Lens Correction.....	174
แก้ไขภาพที่เอียงไปด้านหลัง.....	175
แก้ไขภาพถ่ายที่มีสีเหลือง.....	176
แก้ไขภาพขอบมืด.....	177
ตัดภาพที่โค้งงอด้วย Adaptive Wide Angle Lens.....	178
ลด Noise ให้ภาพถ่ายด้วย Reduce Noise.....	181
เพิ่มความคมชัดให้ภาพถ่าย.....	182
เพิ่มความคมชัดของภาพถ่ายด้วยคำสั่ง Unsharp Mask.....	182
ปรับความคมชัดอย่างละเอียดด้วย Smart Sharpen.....	183
สร้างความโดดเด่นให้ภาพด้วยการเบลอลากหลัง.....	185
ปรับระยะชัดให้ภาพด้วย Lens Blur.....	185
ปรับภาพแบบชัดด้านด้วย Field Blur.....	187
ปรับขอบภาพให้นุ่มนวลด้วย Iris Blur.....	188
ปรับภาพให้เบลอบนแบบเลนส์ Tilt-Shift ด้วย Tilt-Blur.....	189
แก้ไขจุดบกพร่องขนาดใหญ่ด้วย Content-Aware Fill.....	190

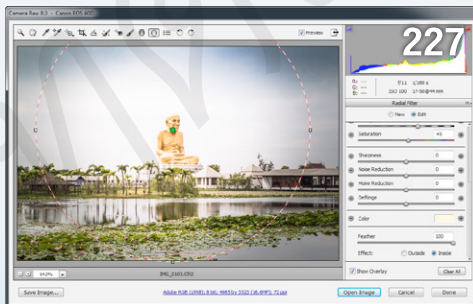




## CHAPTER | 10

## มิด ดัด และ ปรับปรุงรูปทรง 191

หมุนภาพด้วยคำสั่ง Image Rotation.....	192
การปรับขนาดภาพด้วย Free Transform.....	192
การแปลงคุณสมบัติเลเยอร์ Background .....	193
วิธีปรับภาพด้วยคำสั่ง Free Transform .....	193
ปรับขนาดภาพโดยคงความคมชัดด้วย Smart Object .....	195
บิดภาพด้วยคำสั่ง Free Transform แบบ Warp.....	196
เพิ่ม-ลดระยะของภาพด้วย Content-Aware Scale .....	197
ใช้งานคำสั่ง Content-Aware Scale ปรับลดส่วนภาพวิว.....	197
ใช้งานคำสั่ง Content-Aware Scale ร่วมกับภาพคน .....	198
สร้าง Alpha Channel ป้องกันภาพบิดเบี้ยว.....	199
บิดรูปทรงแบบอิสระด้วย Puppet Warp.....	200
ปรับปรุงรูปทรงด้วย Liquify .....	201
เครื่องมือสำคัญของคำสั่ง Liquify .....	202
วิธีตกแต่งภาพด้วยคำสั่ง Liquify.....	203
การรีทัชภาพถ่ายแบบมิติสมจริงด้วย Vanishing Point ...	205
การรีทัชภาพแบบมิติสมจริงด้วยคำสั่ง Vanishing Point.....	207
สร้างภาพ 3 มิติด้วยคำสั่ง Vanishing Point.....	209
ต่อภาพพาโนรามาด้วย Photomerge .....	211
รูปแบบการต่อภาพของคำสั่ง Photomerge.....	212
วิธีต่อภาพพาโนรามาด้วยคำสั่ง Photomerge.....	213



## CHAPTER | 11

## ตกแต่งภาพถ่ายด้วย Camera Raw 215

ที่มาของไฟล์ RAW และไฟล์ JPEG.....	216
ข้อดีของไฟล์ภาพแบบ RAW .....	216

ข้อเสียของไฟล์ภาพแบบ RAW.....	216
การเปิดใช้งานไฟล์ RAW .....	216
การเปิดไฟล์ RAW ด้วย Adobe Bridge.....	217
การเปิดไฟล์ RAW ผ่าน Photoshop.....	217
การแก้ไขไฟล์ภาพ JPEG ด้วย Camera Raw .....	217
ส่วนประกอบของ Camera Raw.....	218
ชุดเครื่องมือพื้นฐานของ Camera Raw.....	218
เริ่มต้นตกแต่งภาพกับ Camera Raw.....	219
กำหนด White Balance ด้วย White Balance Tool.....	219
ปรับแต่งแสงสีด้วย Targeted Adjustment Tool.....	220
วิธี Crop ภาพใน Camera Raw .....	220
การแก้ไขภาพเอียงใน Camera Raw .....	221
ลบจุดบกพร่องจากภาพด้วย Spot Removal.....	222
แก้ไขภาพตาแดงด้วย Red Eye Removal .....	223
ปรับแต่งสีเฉพาะจุดด้วย Adjustment Brush.....	223
ไล่โทนสีให้ภาพด้วย Graduated Filter.....	225
ไล่แสงฟุ้งให้ภาพด้วย Radial Filter.....	227
ตรวจสอบและปรับปรุงแสงด้วย Histogram .....	228
พาเนลการปรับแต่งภาพของ Camera Raw .....	228
ปรับแต่งอุณหภูมิสีและความสว่างบนพาเนล Basic.....	228
ปรับแต่งความสว่างด้วยพาเนล Tone Curve.....	230
เพิ่มความคมชัดให้ภาพบนพาเนล Detail.....	231
เพิ่ม-ลดสี, ความสด, ความสว่างบนพาเนล HSL/Grayscale .....	232
สร้างภาพขาวดำบนพาเนล HSL/Grayscale .....	233
ย้อมสีให้ไฮไลต์และเงาด้วยพาเนล Split Toning.....	234
แก้ไขข้อบกพร่องและเน้นภาพให้น่าสนใจด้วยพาเนล Lens Corrections.....	235
สร้างสรรค์ภาพบนพาเนล Effects.....	237
แต่งสีภาพให้ถูกต้องด้วยพาเนล Camera Calibration.....	237
บันทึกค่าและนำไปใช้งานกับภาพอื่นด้วยพาเนล Presets.....	238
เปรียบเทียบภาพก่อนหลังการปรับแต่ง .....	239
การแต่งภาพแบบชุดใน Camera Raw .....	240
เปิดภาพขึ้นมาปรับแต่งพร้อมๆ กัน.....	240
การคัดลอกและนำค่าการปรับแต่งไปใช้งาน.....	241
เปิดภาพ RAW ไปทำงานต่อด้วย Photoshop .....	242



## CHAPTER | 12

### ใช้งานและตกแต่งภาพด้วยเลเยอร์ 245

ทำความเข้าใจกับเลเยอร์ (Layers) .....	246
ทดลองทำงานกับพาเนล Layers.....	246
การทำงานเบื้องต้นกับพาเนล Layers .....	248
ปรับขนาดการแสดงภาพบนพาเนล Layers .....	248
ปรับขนาดพาเนล Layers .....	249
ส่วนประกอบของพาเนล Layers .....	249
การจัดการเบื้องต้นกับเลเยอร์.....	250
การสร้างเลเยอร์ใหม่.....	250
การสำเนาเลเยอร์ .....	250
การก๊อปปี้เลเยอร์ระหว่างไฟล์ด้วยคำสั่ง Duplicate Layer.....	251
ก๊อปปี้เลเยอร์แบบลากแล้ววาง.....	252
การลบเลเยอร์ .....	253
เลือกเลเยอร์ในการทำงาน.....	253
การจัดระเบียบภาพให้เลเยอร์ .....	254
การเชื่อมโยงเลเยอร์.....	256
การรวมชุดเลเยอร์ .....	256
การสลับลำดับเลเยอร์ (Layer Order) .....	257
การรวมเลเยอร์ (Merge Layer).....	257
การรวมเฉพาะเลเยอร์ที่เลือก.....	258
การรวมทั้งหมดเป็นเลเยอร์ใหม่.....	258
การล๊อคเลเยอร์.....	259
การคัดกรองเลเยอร์ .....	260
การคืนค่าเลเยอร์.....	260
การผสานสีเลเยอร์ (Blend Mode).....	261
การใช้ Blend Mode กลุ่ม Darken .....	262

การผสานสีกลุ่ม Lighten.....	263
การผสานสีกลุ่มเพิ่มความสดของสี .....	264
การผสานสีกลุ่มสีตรงข้าม.....	265
การผสานสีกลุ่มสี ความสด และความสว่าง.....	265
ปรับแต่งการผสานสีด้วย Blending Options.....	266
ใส่ Style ให้เลเยอร์ .....	268
วิธีใส่ Style ให้เลเยอร์.....	269
Bevel & Emboss .....	270
Stroke.....	271
Inner Shadow .....	272
Inner Glow .....	273
Satin.....	273
Color Overlay.....	274
Gradient Overlay.....	274
Pattern Overlay .....	276
Outer Glow .....	277
Drop Shadow.....	277
บันทึก Style เก็บไว้ใช้งาน.....	278
การจัดการกับ Style บนพาเนล Styles.....	279
การเรียกใช้ Style อื่นๆ.....	279
การยกเลิก Style .....	279
การคัดลอก Style.....	279
กำหนดความโปร่งใสให้เลเยอร์ .....	280
ตัดต่อภาพด้วย Clipping Mask.....	280
ปรับสีและความคมชัดให้ส่นาเสนอด้วย Auto-Blend Layers....	282
แก้ไขช่วงความชัดด้วย Auto-Blend Layers .....	282
จัดการภาพถ่ายต่อเนื่องด้วยคำสั่ง Stack Modes.....	284
ซ้อนภาพด้วย Auto-Align Layers .....	284
บันทึกสถานะของภาพด้วยพาเนล Layer Comps.....	286

## CHAPTER | 13

### Selection และการตัดต่อ 287

รู้จักกับ Selection .....	288
หลักการสร้างและใช้งาน Selection เบื้องต้น.....	288
การควบคุมเครื่องมือกลุ่ม Selection .....	289



การควบคุมพื้นที่ของ Selection .....	289
การยกเลิก Selection .....	289
การสลัดด้านของ Selection .....	290
การย้าย Selection .....	291
การบันทึก Selection ไว้ใช้งาน .....	291
<b>การสร้าง Selection แบบรูปทรงพื้นฐาน .....</b>	<b>292</b>
สร้าง Selection เป็นรูปสี่เหลี่ยมด้วย Rectangular Marquee Tool .....	292
เทคนิคการสร้าง Selection ด้วย Elliptical Marquee Tool .....	292
การสร้าง Selection แบบกำหนดสัดส่วน .....	293
การสร้าง Selection แบบเส้นตรง .....	294
<b>การสร้าง Selection แบบรูปทรงอิสระ .....</b>	<b>294</b>
สร้าง Selection แบบคร่าวๆ ด้วย Lasso Tool .....	294
สร้าง Selection ให้ภาพด้วย Polygonal Lasso Tool .....	295
สร้าง Selection ไล่ตามเส้นขอบภาพด้วย Magnetic Lasso Tool .....	295
<b>การสร้าง Selection ด้วยกลุ่มเครื่องมือการเลือกสี .....</b>	<b>296</b>
สร้าง Selection ให้ส่วนที่มีสีใกล้เคียงกันด้วย Magic Wand Tool .....	296
สร้าง Selection เฉพาะส่วนที่ต้องการด้วย Quick Selection Tool .....	298
ขยายขอบเขต Selection ด้วยคำสั่ง Grow .....	299
เลือกสีใกล้เคียงกันด้วยคำสั่ง Similar .....	299
<b>การสร้างและปรับแต่ง Selection ในโหมด Quick Mask .....</b>	<b>300</b>
ปรับปรุง Selection ในโหมด Quick Mask .....	300
<b>สร้าง Selection ด้วย Layer Mask .....</b>	<b>301</b>
วิธีสร้างและใช้งาน Layer Mask .....	302
ใช้งานหรือยกเลิก Layer Mask .....	303
ซ่อน แสดง และสร้าง Selection ด้วย Layer Mask .....	304
ลิงค์และยกเลิกการลิงค์ให้ Layer Mask .....	304
การสร้าง Vector Mask .....	305
ปรับแต่ง Layer Mask ด้วยพาเนล Masks .....	305
ปรับปรุง Mask ด้วย Color Range .....	306
<b>สร้าง Selection ด้วยคำสั่ง Color Range .....</b>	<b>308</b>
<b>การตัดสีส่วนเกินจาก Selection ด้วยคำสั่ง Matting .....</b>	<b>310</b>
แก้ปัญหาสีติดขอบภาพด้วย Color Decontaminate .....	310
แก้ปัญหาสีให้ขอบภาพด้วย Defringe .....	311

สร้างและปรับปรุง Selection ด้วย Refine Edge .....	312
การใช้เครื่องมือของคำสั่ง Refine Edge .....	312
วิธีสร้าง Selection ด้วย Refine Edge .....	313
การปรับค่าควบคุม Selection .....	314
<b>ปรับแต่งรูปทรงของ Selection ด้วยคำสั่ง Transform .....</b>	<b>316</b>
<b>ปรับแต่งลักษณะของ Selection ด้วยคำสั่ง Modify .....</b>	<b>316</b>
กำหนดความหนาของ Selection ด้วยคำสั่ง Border .....	316
ปรับ Selection ให้นุ่มนวลด้วยคำสั่ง Smooth .....	316
ขยายขนาด Selection ด้วยคำสั่ง Expand .....	317
ลดขนาด Selection ด้วยคำสั่ง Contract .....	317
ปรับเพิ่มความฟุ้ง Selection ด้วยคำสั่ง Feather .....	317
<b>การสร้าง Selection จาก Channel .....</b>	<b>318</b>
วิธีสร้าง Selection ให้ภาพที่ขอบไม่ชัดเจนจาก Channel .....	319



## CHAPTER | 14

### การระบายสีใน Photoshop 321

<b>การระบายสี .....</b>	<b>322</b>
การลงสีแบบไล่โทนด้วย Gradient Tool .....	322
เลือกใช้และกำหนดสีให้ Gradient .....	323
วิธีสร้าง Gradient แบบไล่โทน (Solid Gradient) .....	324
วิธีสร้าง Gradient แบบโปร่งใส (Transparent Gradient) .....	325
วิธีสร้าง Gradient แบบสุ่มสี (Noise Gradient) .....	326
เลือกทิศทางการไล่โทนสีของ Gradient .....	327
การเทสีและลวดลายให้ภาพด้วยเครื่องมือ Paint Bucket Tool .....	328
การเทลวดลายบนภาพด้วยเครื่องมือ Paint Bucket Tool .....	330

การสร้าง Pattern ไว้ใช้งานเอง.....	331
เติมสีและลวดลายให้ภาพด้วยคำสั่ง Fill.....	332
เทสีอย่างรวดเร็ว.....	333
ลงสีให้ภาพด้วยเครื่องมือ Brush Tool.....	333
การปรับความเข้มของเครื่องมือ Brush Tool.....	335
กำหนดขนาดและรูปแบบหัวแปรง.....	335
ปรับรูปทรงและทิศทางหัวแปรง.....	337
สร้างหัวแปรงไว้ใช้งานเอง.....	337
ค้นหาและใช้ชุดหัวแปรงแบบอื่น.....	338
คัดลอกภาพด้วยเครื่องมือ Brush Tool.....	339
ปรับแต่ง Brush Tool แบบละเอียดบนพาเนล Brush.....	340
วาดเส้นด้วย Pencil Tool.....	345
เปลี่ยนสีเฉพาะจุดด้วยเครื่องมือ Color Replacement Tool.....	346
การปรับ_opacity ให้เครื่องมือ Color Replacement Tool.....	347
แปลงภาพเป็นภาพวาดด้วยเครื่องมือ Mixer Brush Tool.....	348
กำหนด_opacity เครื่องมือ Mixer Brush Tool.....	348
วิธีวาดภาพระบายสีด้วยเครื่องมือ Mixer Brush Tool.....	349
วาดภาพระบายสีด้วยสีที่กำหนดเอง.....	350
รูปแบบการเกลี่ยสีของสีแปรง.....	351
ลบภาพด้วยเครื่องมือ Eraser Tool.....	352
ลบพื้นหลังทั้งด้วยเครื่องมือ Background Eraser Tool.....	353
การลบพื้นหลังอย่างรวดเร็วด้วย Magic Eraser Tool.....	354
เรียกคืนส่วนที่เสียหายด้วย History Brush Tool.....	354
แต่งภาพถ่ายให้กลายเป็นภาพวาดด้วย Art History Brush Tool.....	355
สร้างเส้นขอบด้วยคำสั่ง Stroke.....	356

## CHAPTER | 15

### การวาดภาพ (Drawing) 357

รู้จักกับเครื่องมือวาดรูปทรงและสร้างเส้นแบบ Vector.....	358
การกำหนดรูปแบบเส้นพาร.....	358
วาดรูปทรงด้วยกลุ่มเครื่องมือ Shape Tool.....	359
วาดรูปสี่เหลี่ยมและสี่เหลี่ยมขอบมน.....	359
วาดรูปวงกลมและวงรี.....	359

วาดรูปหลายเหลี่ยม.....	360
วาดเส้นตรง.....	360
วาดรูปทรงสำเร็จรูป.....	361
การวาดรูปทรงแบบรวม-ลดพื้นที่.....	362
ใส่สีและเส้นขอบให้รูปทรง.....	363
วาดรูปทรงอิสระด้วย Pen Tool.....	364
วิธีการวาดเส้นตรงด้วยเครื่องมือ Pen Tool.....	364
การวาดเส้นโค้งด้วย Pen Tool.....	365
การวาดเส้นตรงร่วมกับเส้นโค้ง.....	366
การสร้างมุมระหว่างเส้นโค้ง.....	366
การวาดเส้นพารแบบ Freeform.....	367
การสร้างเส้นพารด้วยออพชั่น Magnetic Pen.....	367
การปรับแต่งเส้นพาร.....	368
ส่วนประกอบของเส้นพาร.....	368
การเลือกทำงานกับส่วนต่างๆ ของเส้นพาร.....	369
การปรับแต่งส่วนต่างๆ ของเส้นพาร.....	370
การปรับแต่งจุดแองเคอร์บนเส้นพาร.....	371
การใช้จานพาร Paths.....	373
ประยุกต์ใช้งานเส้นพาร.....	373
การแปลงเส้นพารเป็น Selection.....	373
การลงสีเส้นพาร (Stroke Path).....	374
การเติมสีให้เส้นพาร (Fill Path).....	375
สร้าง Clipping Path.....	377



## CHAPTER | 16

### สร้างงานกราฟิกด้วย Filter 379

รู้จักกับ Filter.....	380
Filter Gallery.....	380



ขั้นตอนการใช้งาน Filter Gallery .....	381	ค้นหาและติดตั้งฟอนต์ใหม่ .....	426
ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Artistic.....	382	การปรับแต่งตัวอักษรและย่อหน้า .....	427
ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Brush Strokes .....	384	ปรับแต่งตัวอักษรด้วยพาเนล Character .....	427
ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Distort.....	385	ปรับแต่งข้อความแบบย่อหน้าด้วยพาเนล Paragraph .....	429
ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Sketch.....	386	แก้วรรณยุกต์ลอยให้ภาษาไทย.....	431
ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Stylize.....	388	บันทึกรูปแบบการจัดย่อหน้า.....	432
ใช้งาน Filter Gallery กลุ่ม Texture.....	389	บันทึกรูปแบบข้อความ .....	433
รู้จักกับ Smart Filters.....	390	ค้นหาและแก้ไขความถูกต้อง.....	434
การตกแต่งภาพด้วย Smart Filters .....	391	การค้นหาและแทนที่ข้อความด้วย Find and Replace .....	434
ใช้งานฟิลเตอร์อื่นๆ ใน Photoshop.....	392	ตรวจสอบคำผิดด้วย Check Spelling.....	435
Blur.....	393	การใช้งาน Smart Quotes.....	435
Distort.....	395	สร้างข้อความแนวตั้งด้วย Vertical Type Tool.....	436
Noise.....	399	สร้างข้อความแบบ Mask.....	436
Pixelate .....	401	การประยุกต์ใช้งานตัวอักษรแบบต่างๆ.....	437
Render.....	403	ใส่ Style ให้ตัวอักษร .....	437
Sharpen .....	410	แปลงตัวอักษรเป็นรูปทรงแบบเวคเตอร์.....	438
Stylize.....	411	สร้างตัวอักษรให้ลื่นไหลตามเส้นพาร.....	438
Video.....	411	สร้างข้อความภายในรูปทรง .....	440
Other.....	411		
สร้างภาพวาดสีน้ำมันด้วยคำสั่ง Oil Paint.....	412		
การใช้ฟิลเตอร์ให้ตัวอักษร.....	414		
การใช้คำสั่ง Fade ฟิลเตอร์ล่าสุด.....	416		

## CHAPTER | 17

### ทำงานกับข้อความและตัวอักษร 417

ประเภทของฟอนต์.....	418
การใช้งานเครื่องมือ Horizontal Type Tool.....	418
การพิมพ์ข้อความปกติ (Point Type).....	419
การสร้างข้อความแบบย่อหน้า (Paragraph Text).....	420
การสลัคุณสมบัติข้อความปกติและย่อหน้า.....	421
การแก้ไขข้อความ .....	421
กำหนดความคมชัดตัวอักษร .....	422
การปรับแต่งขนาดและรูปทรงให้ตัวอักษร .....	423
การ Transform ข้อความ.....	423
การบิดตัวอักษรด้วย Warp Text.....	424



## CHAPTER | 18

### การพิมพ์ภาพและ Export ไฟล์ 441

การพิมพ์ภาพด้วย Photoshop.....	442
การตั้งค่าและการพิมพ์ภาพใน Photoshop.....	443
การกำหนดขนาดภาพและตำแหน่งการพิมพ์.....	444

พิมพ์ภาพแบบกำหนดพื้นที่เอง .....	445
กำหนดค่าการพิมพ์แบบละเอียด.....	446
การพิมพ์ภาพโดยการควบคุมสี.....	446
การพิมพ์ภาพแบบแสดงสัญลักษณ์การพิมพ์ .....	447
ตรวจสอบสีก่อนสั่งพิมพ์ด้วย Proof Setup .....	447
ตรวจสอบและแก้ไขสีที่ไม่สามารถพิมพ์ได้.....	448
สร้างภาพคีตาถือด้วย Contact Sheet.....	448
สร้าง Presentation ภาพถ่าย.....	449
ปรับขนาดภาพให้พอดีก่อนส่งไปอัด.....	450



## CHAPTER | 19

### ภาพกราฟิกสำหรับเว็บฯ และ Animations 451

ข้อควรรู้ก่อนการออกแบบเว็บเพจ .....	452
การเลือกใช้สีสำหรับออกแบบเว็บเพจ .....	452
ขนาดของภาพ .....	452
ความละเอียดของภาพ.....	453
การเลือกประเภทไฟล์ภาพสำหรับเว็บเพจ.....	453
ส่วนประกอบสำคัญของเว็บเพจ.....	454
ขั้นตอนการออกแบบเว็บไซต์.....	454
การใช้งานเครื่องมือสำหรับกรออกแบบเว็บเพจ.....	455
การใช้งานเครื่องมือ Slice Tool .....	455
ปรับแต่ง Slice ด้วยเครื่องมือ Slice Select Tool.....	456
Slice ภาพให้เท่ากันด้วย Divide Slice.....	457
การบันทึกไฟล์สำหรับเว็บฯ.....	457
วิธีบันทึกภาพสำหรับเว็บฯ.....	458
วิธีบันทึกภาพแบบกำหนดขนาดไฟล์ .....	460

ออกแบบภาพกราฟิกสำหรับเว็บฯ.....	461
ออกแบบ Page Header.....	461
สร้างปุ่มลิ่งค์แบบ Navigation Bar .....	461
ใส่เอฟเฟกต์ต่างๆ ให้ปุ่มลิ่งค์ .....	463
การสร้างลิ่งค์ให้ Slice.....	464
การสร้างภาพเคลื่อนไหว .....	465
ส่วนต่างๆ ของพาเนล Timeline .....	465
การเตรียมไฟล์ก่อนการสร้างภาพเคลื่อนไหว.....	466
สร้างภาพเคลื่อนไหวแบบ Tween.....	466
กำหนดเวลาและจำนวนรอบของภาพเคลื่อนไหว .....	468
ภาพเคลื่อนไหวแบบ Frame by Frame.....	468
สร้างภาพเคลื่อนไหวจากไฟล์วิดีโอ.....	469
การบันทึกภาพ Animation ไปใช้ .....	470
สร้าง Animation แบบวิดีโอ.....	470
การแสดงผลภาพขนาดใหญ่บนเว็บฯ ด้วยคำสั่ง Zoomify.....	474



## CHAPTER | 20

### ทำงานกับ Action 475

รู้จักกับ Action.....	476
การจัดการกับพาเนล Actions.....	476
ใช้งาน Action แบบพื้นฐาน.....	477
ใช้งาน Action แบบกำหนดค่าเอง.....	478
สร้างภาพ Sepia ด้วย LAB - Black & White Technique.....	479
สร้างภาพดวงดาวหมุนวนด้วย Stars Trails .....	480
สร้าง Action ใหม่ .....	481
สร้าง Action แบบซับซ้อน.....	482
การบันทึก Action ต่อ.....	483

แก้ไข Action ที่สร้างไว้ให้ดีขึ้น.....483

ควบคุมค่าการปรับแต่งของ Action แบบอิสระ..... 484

การบันทึก Action เก็บไว้ใช้งาน..... 485

โหลด Action มาใช้งาน.....485

แปลง Action เป็น Droplet .....486



**CHAPTER | 21**

**ทำงานกับ 3D**

**487**

พื้นฐานการทำงานกับ 3D (Photoshop Extended)..... 488

สร้างภาพ 3D ด้วยคำสั่งพื้นฐาน..... 488

เครื่องมือสำหรับจัดการไฟล์ 3D..... 490

การหมุนวัตถุด้วย 3D Axis.....493

ปรับแต่งพื้นผิวและแสงสีให้วัตถุ 3D..... 495

ตกแต่งพื้นผิวให้วัตถุ 3D.....495

ระบายสีให้พื้นผิววัตถุ.....497

ปรับแสงไฟให้วัตถุ 3D.....498

ควบคุมความแวววาวและแสงสะท้อน.....499

เพิ่มแสงไฟไปบนวัตถุ 3D.....501

สร้างรูปทรง 3 มิติด้วย 3D Extrusion..... 506

แปลง Shape เป็นรูปทรง 3 มิติด้วย 3D Extrusion.....509

การ Render ภาพ 3D..... 510

**CHAPTER | 22**

**Photoshop CC Top Features**

**511**

ทำไมต้องเปลี่ยนมาใช้ Photoshop CC.....512

ฟีเจอร์เด็ดของ Photoshop CC..... 513

แก้ไขภาพลั่นไหวด้วย Shake Reduction.....513

ปรับความคมชัดภาพด้วย Smart Sharpen แบบใหม่.....516

ปรับปรุงมุมมองภาพด้วย Perspective Warp..... 517

Camera Raw Filter ..... 519

เชื่อมโยงไฟล์เข้าด้วยกันกับคำสั่ง Place Linked ..... 521

สร้างไฟล์ใหม่แบบรวดเร็วด้วย Adobe Generator ..... 523

หลักการตั้งชื่อและกำหนดคุณสมบัติให้ไฟล์ภาพ .....524

ปรับปรุงรูปทรงด้วย Live Shape Properties..... 525

3D Printing..... 525

ปรับภาพให้เบลอบนแกนกำหนดทิศทางด้วย Path Blur.....526

ปรับภาพให้เบลอบนเป็นวงกลมด้วย Spin Blur.....528

สร้าง Selection ด้วย Focus Area..... 529

ค้นหาแบบอักษรอย่างรวดเร็ว..... 531

ใช้งานแบบอักษรจาก Typekit.....531

จัดระยะวัตถุด้วย Smart Guide แบบใหม่..... 533

ฟีเจอร์เสริมอื่นๆ ของ Photoshop CC..... 533



**CHAPTER | 23**

**Workshops**

**535**

WORKSHOP 01 : ตกแต่งภาพ RAW ให้สมบูรณ์แบบ.. 536

STEP 01 : แก้ไขความบกพร่องของภาพ.....536

STEP 02 : ชับเน้นแสงสีให้สมบูรณ์ขึ้น.....537

STEP 03 : แต่งแสงสีให้สมบูรณ์ด้วย Photoshop.....537

WORKSHOP 02 : รีทัชตัดต่อจากหลัง..... 538

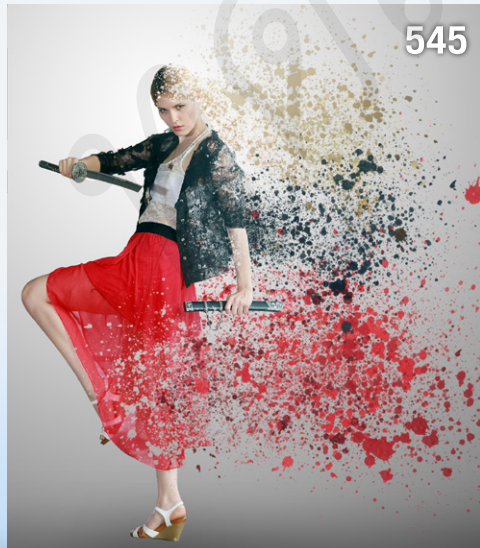
STEP 01 : เลือกขอบเขตฉากหลัง.....538

STEP 02 : ซ้อนฉากหลังและเก็บรายละเอียด.....539



WORKSHOP 03 : แก้ไขภาพถ่ายขาวซีดให้สีสดขึ้น.....	540
STEP 01 : ปรับรับแสงเงาแบบแยกส่วน .....	540
STEP 02 : เพิ่มความกลมกลืน.....	541
WORKSHOP 04 : Tiger on Fire.....	542
STEP 01 : เตรียมภาพเลือก .....	542
STEP 02 : ระบายสีให้เสีย.....	542
STEP 03 : ใส่ไฟให้เสีย .....	543
WORKSHOP 05 : ออกแบบกราฟิกแนวสตรีต.....	544
STEP 01 : เตรียมภาพนางแบบ.....	544
STEP 02 : สดสีใส่ภาพ.....	544
WORKSHOP 06 : รัศมีภาพ Portrait แบบมือโปร.....	546
STEP 01 : เก็บรายละเอียด ปรับสีผิวให้สม่ำเสมอ .....	546
STEP 02 : ปรับผิวให้เนียนเรียบ.....	547
STEP 03 : ปรับรูปทรงใบหน้า.....	548
STEP 04 : ชับเน้นแสงเงา.....	548
WORKSHOP 07 : รัศมี ปรับแต่งรูปทรงภาพ Portrait.....	549
STEP 01 : แก้ไขโครงหน้าให้นางแบบ.....	549
STEP 02 : Dodge และ Burn.....	550
STEP 03 : แต่งแสงให้นุ่มนวล.....	550
WORKSHOP 08 : แต่งภาพสตรีต Life .....	551
STEP 01 : เตรียมภาพถ่ายและเพิ่มเติมรายละเอียด.....	551
STEP 02 : ใส่ฉากหน้า-ฉากหลัง.....	552
STEP 03 : ชับเน้นแสงเงาและความคมชัด .....	552

WORKSHOP 09 : ออกแบบภาพกราฟิก.....	553
STEP 01 : เตรียมรูปทรง .....	553
STEP 02 : สร้าง Action.....	553
WORKSHOP 10 : ออกแบบตัวอักษร 3 มิติ.....	555
STEP 01 : เตรียมตัวอักษร.....	555
STEP 02 : ปรับแต่งข้อความ 3 มิติ.....	555
STEP 03 : ใส่สีให้ข้อความ .....	556
STEP 04 : ใส่แสงเงาและปรับข้อความให้แวววาว.....	556
STEP 05 : ใส่แสงสะท้อนบนวัตถุ.....	557





CHAPTER

01

# รู้จักกับ Photoshop CC

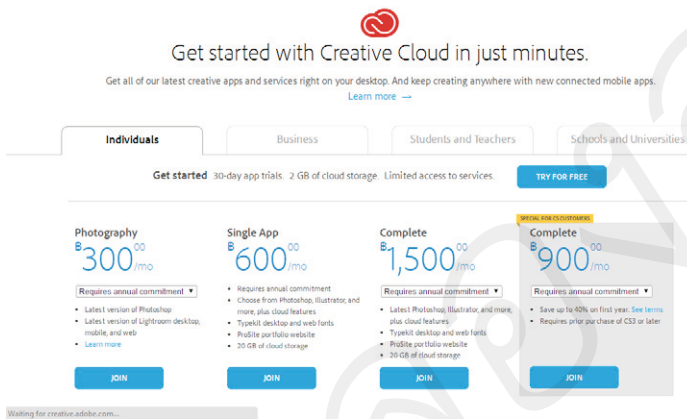
หลังจากที่ Photoshop CS6 เปิดตัวให้ใช้งานประมาณ 1 ปีเศษ Adobe ก็ผุดซอฟต์แวร์ชุดใหม่โดยใช้ชื่อ Creative Cloud หรือ CC ซึ่งสร้างความตื่นตัวให้ผู้ใช้งานทั่วโลกได้ไม่น้อย ไม่เพียงแต่ฟีเจอร์ใหม่ที่ถูกเพิ่มเข้าไปในแต่ละโปรแกรม แต่รูปแบบการจ่ายเงินซื้อซอฟต์แวร์แบบเบ็ดเสร็จถูกเปลี่ยนเป็นการเช่ารายเดือน เรียกได้ว่า Adobe เทหมดหน้าดักกับการเปลี่ยนแปลงครั้งนี้

# อะไรคือ Adobe Creative Cloud ?

ในอดีตเราค้นเคยกับ Adobe Creative Suite ที่เป็นโปรแกรมแบบแบ่งชุด โดยแบ่งเป็นชุดสำหรับนักออกแบบกราฟิก, เว็บไซต์ หรืองานตัดต่อวิดีโอ แต่สำหรับ Adobe Creative Cloud เราสามารถเลือกใช้โปรแกรมที่ต้องการได้เอง (หรือเลือกเป็นชุดตาม Package) โดยเลือกดาวน์โหลดจากเว็บไซต์ [www.adobe.com](http://www.adobe.com)



ดังที่กล่าวไว้ในตอนต้นว่า Adobe CC ได้ปรับเปลี่ยนรูปแบบการชำระเงินเป็นแบบรายเดือน ซึ่งผู้ใช้สามารถเลือก Plan ที่เหมาะสมได้ โดยแบ่งออกเป็น 3 ชุด ได้แก่ Individuals ที่เหมาะกับผู้ใช้งานทั่วไป, Teams and Business ที่เหมาะกับการทำงานในกลุ่มใหญ่ และ Education ที่เหมาะกับการศึกษา (เป็น Package ชั่วคราว)



▲ Package และ Plan การชำระเงินของ Adobe Creative Cloud แบบต่างๆ ที่ผู้ใช้สามารถเลือกก่อนเริ่มต้นดาวน์โหลดโปรแกรมมาติดตั้ง

อย่างไรก็ตาม Package และ Plan เหล่านี้อาจมีการเปลี่ยนแปลงไปตาม Promotion ที่ Adobe จะจัดขึ้นสำหรับผู้ใช้งานในแต่ละช่วงเวลา

## Adobe Creative Cloud ดีอย่างไร ?

จากรายละเอียดที่กล่าวมาข้างต้นจะเห็นว่า Adobe Creative Cloud ค่อนข้างยุ่งยากกว่า Adobe เวอร์ชันที่ผ่านมา แต่มีข้อดีที่น่าสนใจดังนี้

- Upgrade โปรแกรมฟรีตลอดอายุการใช้งาน ซึ่งเราไม่จำเป็นต้องลบ หรือติดตั้งโปรแกรมใหม่อีกต่อไป
- เมื่อมี Features ใหม่ หรือการแก้ไขโปรแกรม (Patch) ก็สามารถอัปเดตได้ตลอดเวลา
- พื้นที่ฟรีสำหรับเก็บไฟล์งานบน Creative Cloud แบบออนไลน์ สูงสุดถึง 100 GB ซึ่งช่วยให้เราสามารถใช้งานที่สำคัญ และแชร์ไฟล์งานเพื่อทำงานร่วมกับเพื่อนร่วมงานได้ทุกหนทุกแห่ง
- Admin Console เป็นส่วนที่ใช้จัดการสิทธิ์ผู้ใช้งานไฟล์ที่แชร์บน Creative Cloud ซึ่งเราสามารถกำหนดสิทธิ์ให้ผู้ใช้แต่ละคนทำอะไรกับไฟล์ได้บ้าง เช่น เปิดดูได้อย่างเดียว, แก้ไขได้ เปลี่ยนแปลงและบันทึกงานได้ เป็นต้น

ในแต่ละ Plan ยังแบ่งออกเป็น Package ย่อยๆ ซึ่งมีราคาที่แตกต่างกัน เช่น Single App สำหรับผู้ที่ต้องการใช้งานโปรแกรมเดียวเท่านั้น ก็สามารถเลือกติดตั้งได้ในราคาเริ่มต้นที่ 600 บาทต่อเดือน หรือเลือก Package แบบ Complete หากต้องติดตั้งแบบบุฟเฟต์ (1,500 บาทต่อเดือนสำหรับผู้ใช้จ่ายใหม่ หรือ 900 บาทต่อเดือนสำหรับผู้ใช้จ่ายที่ติดตั้งโปรแกรมเวอร์ชัน CS3 หรือสูงกว่าไปแล้ว)





- ทีมงาน Expert Support จาก Adobe และ Support จาก I.T.Solution Computer (Thailand) Co., Ltd. ที่จะอยู่เคียงข้างในการให้คำปรึกษาทั้งส่วนของการใช้งานโปรแกรม หรือในส่วนของการติดตั้งโปรแกรม เป็นต้น
- สามารถเลือกดาวน์โหลดโปรแกรมทั้งหมดบน Adobe Creative Cloud ได้โดยไม่จำกัดเหมือนที่เคยเป็นในเวอร์ชันที่ผ่านๆ มา (เมื่อเลือก Package แบบ Creative Cloud complete plan เท่านั้น)

## มีอะไรใหม่ใน Photoshop CC บ้าง ?

สิ่งแรกที่คุณใช้งานส่วนใหญ่คำนึงถึงเมื่อ Adobe เปิดตัวโปรแกรมเวอร์ชันใหม่ทุกครั้งก็คือ มีฟีเจอร์อะไรใหม่บ้างสำหรับ Photoshop CC ได้เพิ่มฟีเจอร์ใหม่เข้าไป (ถึงแม้จะไม่มากนักในตอนแรก แต่จะมีการอัปเดตฟีเจอร์ใหม่เรื่อยๆ ในภายหลัง) โดยมีฟีเจอร์เด่นๆ ดังนี้

### Camera Shake Reduction

คำสั่ง Camera Shake Reduction เป็นฟีเจอร์ใหม่ในกลุ่ม Sharpen ที่ไม่เพียงแต่สามารถเพิ่มความคมชัดให้ภาพได้ แต่ยังช่วยลดความสั่นไหวของภาพที่เกิดขึ้นขณะถ่ายภาพได้เป็นอย่างดี

ตัวอย่างที่แสดงให้เห็นว่า ภาพก่อนปรับแต่งที่ขาดความคมชัดเนื่องจากความสั่นไหวขณะถ่ายภาพ แต่เมื่อแก้ไขด้วยคำสั่ง Camera Shake Reduction แล้ว ภาพมีความคมชัดขึ้นเป็นอย่างมาก

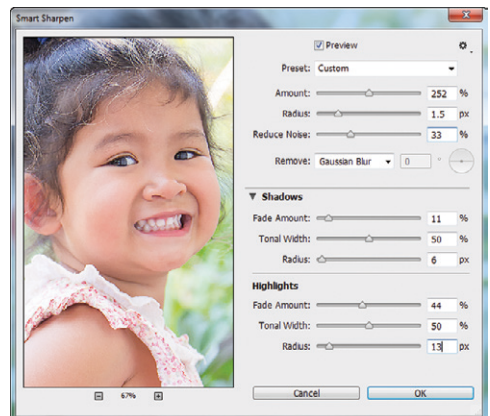


### ปรับปรุง Smart Sharpen ใหม่

คำสั่ง Smart Sharpen ไม่ใช่คำสั่งใหม่ แต่ใน Photoshop CC ได้เพิ่มขีดความสามารถที่สูงขึ้น โดยสามารถปรับแต่งภาพให้คมชัดขึ้นโดยไม่ลดทอนคุณภาพของภาพ อีกทั้ง Interface ของคำสั่งที่เรียบง่าย ไม่ซับซ้อนเหมือนเวอร์ชันที่ผ่านๆ มา

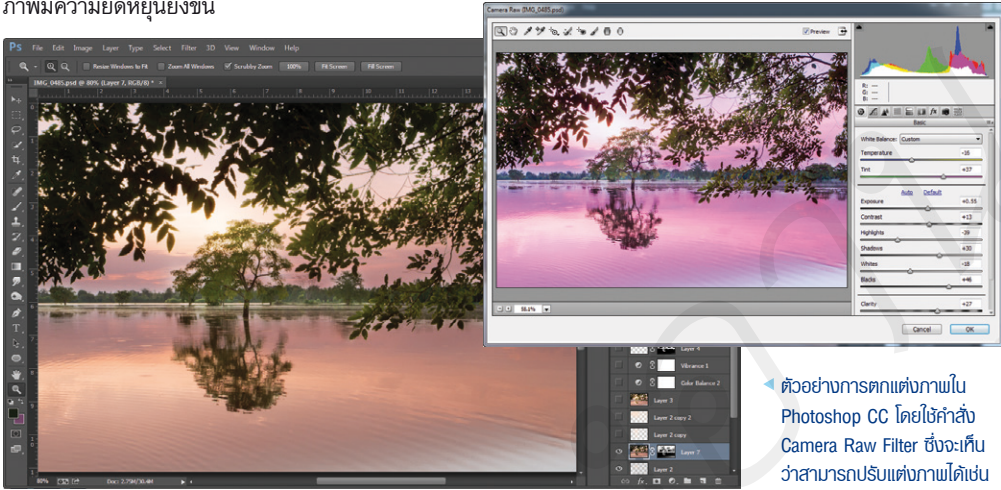


- ▲ ตัวอย่าง Interface คำสั่ง Smart Sharpen ของ Photoshop CS6 (ภาพซ้าย) และ Photoshop CC (ภาพขวา) จะเห็นว่าเวอร์ชันใหม่สามารถปรับแต่งภาพได้สะดวกกว่า และให้คุณภาพที่ดีกว่าด้วย



## Camera Raw 8

ในเวอร์ชันนี้มีการปรับปรุงคำสั่ง Camera Raw 8 ให้ทำงานกับกล้องรุ่นต่างๆ ได้ยืดหยุ่นมากขึ้น ที่สำคัญ Photoshop CC ยังเพิ่มคำสั่ง Camera Raw เป็นฟิลเตอร์สำหรับแก้ไขภาพในแต่ละเลเยอร์ได้ด้วย จึงทำให้การปรับแต่งภาพมีความยืดหยุ่นยิ่งขึ้น

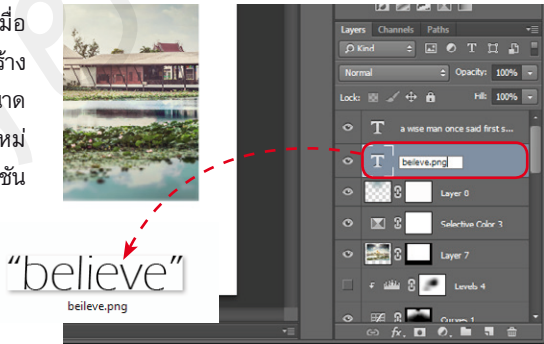


ตัวอย่างการตกแต่งภาพใน Photoshop CC โดยใช้คำสั่ง Camera Raw Filter ซึ่งจะเห็นว่าสามารถปรับแต่งภาพได้เช่นเดียวกับการตกแต่งภาพ RAW

## Generate image assets from layers

เป็นคำสั่งใหม่ที่น่าสนใจ และใช้งานได้ดีเมื่อทำงานร่วมกับการออกแบบเว็บไซต์ โดยเราสามารถสร้างไฟล์ใหม่ด้วยการเปลี่ยนชื่อเลเยอร์ พร้อมกับกำหนดขนาดภาพและนามสกุลไฟล์ เพียงเท่านี้เราก็จะได้ภาพใหม่โดยไม่จำเป็นต้องบันทึกแบบแยกเลเยอร์เหมือนเวอร์ชันที่ผ่านมา

ตัวอย่างการใช้คำสั่ง Generate image assets from layers ▶  
แปลงข้อความธรรมดาให้กลายเป็นไฟล์ภาพอย่างง่ายดาย

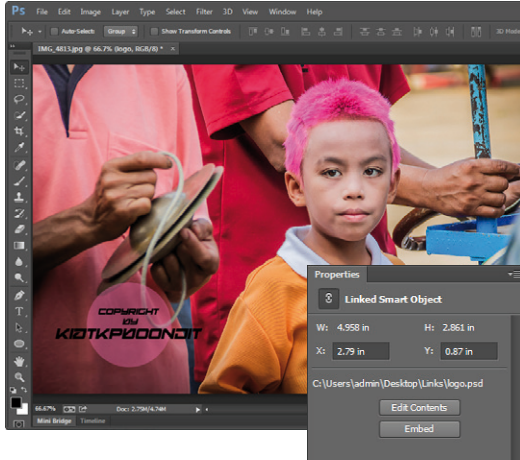


## Perspective Warp

Perspective Warp เป็นฟีเจอร์ใหม่ที่ถูกเพิ่มเข้ามา โดยคำสั่งนี้จะช่วยให้เราสามารถปรับเปลี่ยนมุมมองของภาพถ่ายที่บิดเบี้ยวเนื่องจากเลนส์มุมกว้างที่ใช้ หรือข้อบกพร่องอื่นๆ ให้กลายเป็นภาพที่มีมุมมองที่ถูกต้องและสมบูรณได้อย่างง่ายดาย

ตัวอย่างการปรับเปลี่ยนภาพบ้านที่บิดเบี้ยว ใ้มีมุมมองที่ถูกต้องด้วยคำสั่ง Perspective Warp ▶





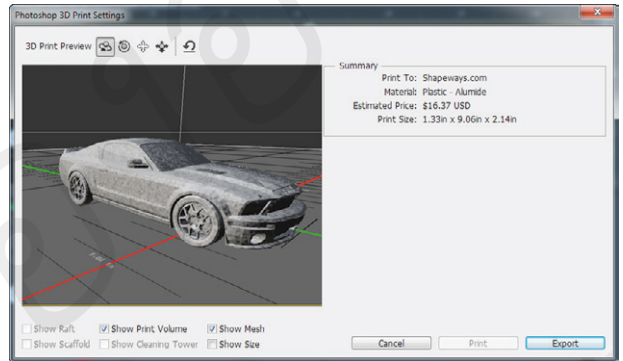
## Linked Smart Object

เป็นฟีเจอร์ใหม่ที่สนับสนุนการทำงานร่วมกันหลายๆ ไฟล์ โดยที่เราสามารถวางภาพด้วยคำสั่ง Linked Smart Object ลงไปในงานที่ออกแบบ และเมื่อมีการปรับแต่งแก้ไขชิ้นงาน ก็จะทำให้ภาพต้นฉบับมีการปรับปรุงตามไปด้วย ซึ่งช่วยลดความซ้ำซ้อนในการทำงานได้เป็นอย่างดี

▶ ตัวอย่างการวางออบเจกต์ด้วยคำสั่ง Linked Smart Object ลงไปบนไฟล์สกรีน ซึ่งเราสามารถปรับแต่ง Object นี้ใหม่ได้ โดยคลิกปุ่ม Edit Contents หลังจากนั้นภาพต้นฉบับก็จะปรับเปลี่ยนไปด้วย

## 3D Printing

นอกจากความสามารถในการออกแบบงาน 3D ได้แล้ว Photoshop CC ยังสามารถพิมพ์งาน 3D ออกมาเป็น Model ได้ทันที แต่หากผู้ใช้งานไม่มีเครื่องพิมพ์ 3D ก็สามารถส่งไฟล์งานผ่านคำสั่งไปยัง [www.shapeways.com](http://www.shapeways.com) ซึ่งจะทำหน้าที่พิมพ์ Model 3D ออกมาแล้วจัดส่งให้ในภายหลังได้ด้วย



นอกจากฟีเจอร์หลักดังกล่าวแล้ว Photoshop CC ยังมีการเพิ่มเติมคุณสมบัติพิเศษอื่นๆ รวมถึงพัฒนาคำสั่งเก่าๆ ให้มีประสิทธิภาพสูงขึ้นดังนี้

- รวมฟีเจอร์ของ Photoshop Extended เข้ามาในรุ่นหลัก
- อัปเดตผลงานขึ้นไป Behance ซึ่งเป็นเว็บไซต์สร้าง Portfolio ได้โดยตรง
- ปรับปรุง Interface ของแต่ละโปรแกรมในชุด Creative Cloud ให้สอดคล้องกันและทำงานง่ายขึ้น
- แสดงภาพแบบ HiDPI สำหรับการแสดงผลบนจอ Retina
- ปรับปรุงศักยภาพการทำงานบนจอขนาดใหญ่
- เพิ่มความเสถียรในการบันทึกงานผ่านระบบเน็ตเวิร์ค
- เพิ่มศักยภาพให้คำสั่งต่างๆ สามารถควบคุมแสงเงาและโทนกลางได้ดีขึ้น
- เพิ่มศักยภาพให้คำสั่ง Content-Aware
- เพิ่มศักยภาพการทำงานกับเส้น Path และ Anchor Point ที่สามารถเลือกทำงานได้ง่ายขึ้น
- เพิ่มขีดความสามารถให้ใช้งานฟิลเตอร์ 24 ตัวกับภาพ 32-bit ได้
- ออปชันใหม่สำหรับการเลือกทำงานกับเลเยอร์
- คัดกรองเลเยอร์ที่ต้องการเลือกทำงานด้วย Isolation mode changes บนพาเนล Layers





CHAPTER

15

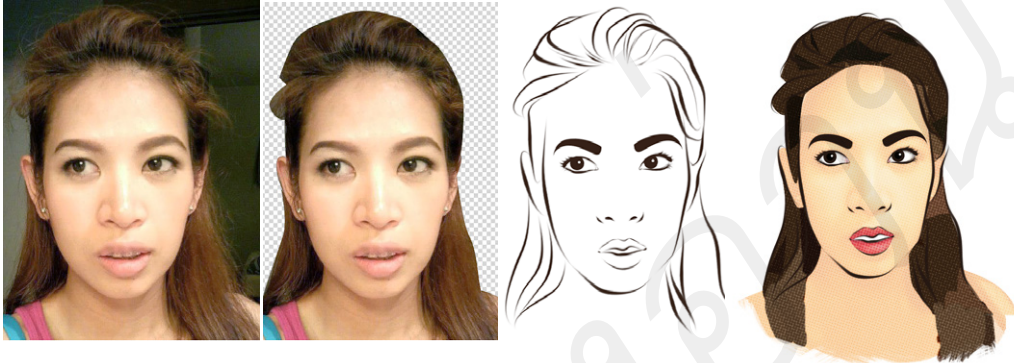
## การวาดภาพ (Drawing)

---

ถึงแม้ Photoshop จะมีความสามารถหลักในการรีทัชภาพ และสร้างเอฟเฟกต์ให้ภาพถ่าย แต่ก็ยังมีเครื่องมืออีกกลุ่มหนึ่งที่สนับสนุนการทำงานด้านการวาดภาพ ซึ่งเราสามารถสร้างรูปทรงแบบเวกเตอร์อย่างง่ายๆ ไปจนถึงการสร้างเส้นพารเพื่อออกแบบกราฟิกที่สวยงามได้มากมาย

# รู้จักกับเครื่องมือวาดรูปทรงและสร้างเส้นแบบ Vector

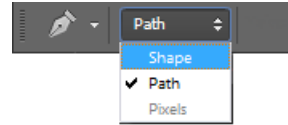
นอกจากการตัดต่อ ปรับแต่งสีสันภาพให้สวยงามได้แล้ว เรายังสามารถใช้ Photoshop ในการวาดรูปทรง หรือ ภาพแบบลายเส้นที่มีความซับซ้อนได้ด้วยเครื่องมือในกลุ่ม Shape Tool และ Pen Tool โดยเครื่องมือเหล่านี้ครอบคลุม ทั้งเรื่องของการสร้าง Selection ให้ภาพได้อย่างแม่นยำ การสร้างเส้น Path เพื่อใช้ในการสร้างลายเส้น หรือใช้กำหนด พื้นที่ในการลงสีได้ด้วย



▲ ตัวอย่างการนำเครื่องมือ (Pen Tool) ตัดภาพออกจากพื้นหลัง สร้างลายเส้น และลงสีได้อย่างน่าสนใจ

## การกำหนดรูปแบบเส้นพาร

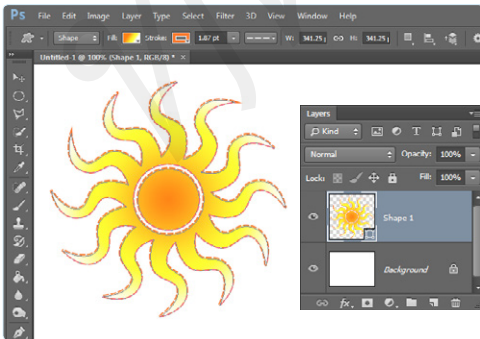
ก่อนที่จะเริ่มต้นใช้งานเครื่องมือต่างๆ สร้างเส้นพารหรือรูปทรง จะต้องมีการกำหนดคุณสมบัติของเส้นพารเสียก่อนว่า ต้องการให้รูปทรงที่สร้างขึ้นนั้น มีคุณสมบัติเช่นใด โดยสามารถกำหนดได้ 3 แบบดังนี้



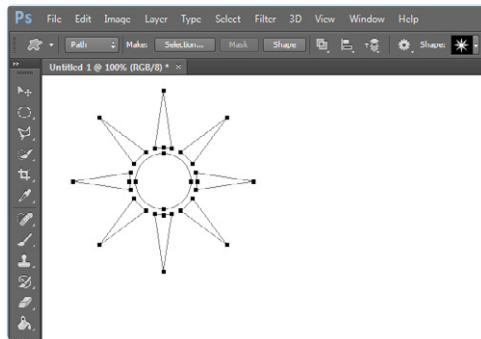
▲ กำหนดรูปแบบของเส้นพารให้ เครื่องมือก่อนใช้งาน

- **Shape** คือ การกำหนดให้เส้นพารหรือรูปทรงที่สร้างขึ้นเป็นเลเยอร์ใหม่ สามารถเปลี่ยนสีพื้น ไล่เส้นขอบ และปรับแต่งรูปทรงใหม่ได้โดยไม่สูญเสียความคมชัด

- **Path** คือ การกำหนดให้การวาดรูปทรงมีเพียงเส้นพารเท่านั้น สามารถปรับแต่งเส้นพาร รวมถึงการแปลงเส้นพารเป็น Selection หรือลายเส้นในภายหลังได้ด้วย



▲ ตัวอย่างรูปทรงที่ได้จากเครื่องมือ (Custom Shape Tool) โดยกำหนดคุณสมบัติแบบ Shape ที่สามารถใส่สีและเส้นขอบได้อย่างง่ายดาย

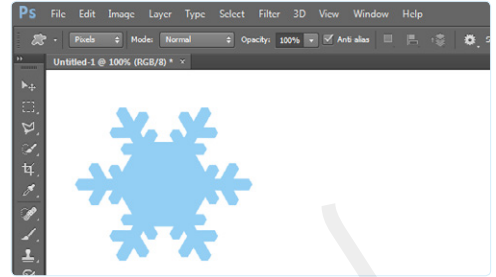


▲ ตัวอย่างของการกำหนดคุณสมบัติแบบ Path จะเห็นว่ามีเพียงเส้นพารเท่านั้น ที่สามารถปรับแต่งในภายหลังได้สะดวกขึ้น



- **Pixels** ใช้สำหรับการสร้างรูปทรงให้มีเพียงสีพื้นอย่างเดียว โดยการปรับแต่งในภายหลังทำได้ค่อนข้างยาก และอาจกระทบถึงความคมชัดของภาพ



ตัวอย่างการกำหนดรูปทรงโดยเลือกออปชัน  
Pixels จะเห็นว่าไม่มีเพียงสีพื้นเท่านั้น ▶

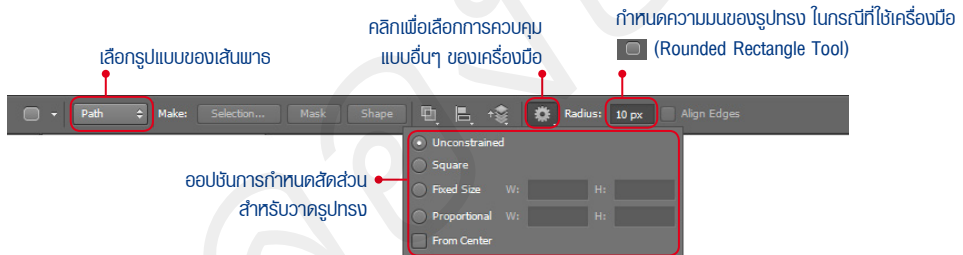


## วาดรูปทรงด้วยกลุ่มเครื่องมือ Shape Tool

การวาดรูปทรงด้วยเครื่องมือกลุ่ม Shape Tool สามารถกำหนดคุณลักษณะของแต่ละเครื่องมือเพิ่มเติมได้ โดยมีความแตกต่างกันดังนี้

### วาดรูปสี่เหลี่ยมและสี่เหลี่ยมขอบมน

เราสามารถวาดรูปสี่เหลี่ยมได้ด้วยเครื่องมือ  (Rectangle Tool) และรูปสี่เหลี่ยมขอบมนด้วยเครื่องมือ  (Rounded Rectangle Tool) โดยทั้ง 2 เครื่องมือนี้สามารถปรับแต่งค่าได้เหมือนกันดังนี้






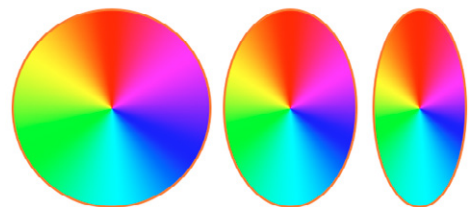
### เลือกออปชันกำหนดสัดส่วนรูปสี่เหลี่ยม

สำหรับการกำหนดออปชันการวาดรูปสี่เหลี่ยม และสี่เหลี่ยมขอบมนให้ตรงกับความต้องการมากขึ้นมีดังต่อไปนี้

- **Unconstrained** คือ การวาดรูปทรงโดยไม่กำหนดสัดส่วน
- **Square** กำหนดให้วาดรูปทรงเป็นสี่เหลี่ยมจัตุรัส
- **Fixed Size** กำหนดขนาดของรูปทรงตายตัว สามารถใส่ค่าความกว้างในช่อง W: และความสูงในช่อง H: โดยสามารถกำหนดหน่วยเป็น px, cm หรือ in ได้ตามต้องการ
- **Proportional** ใช้กำหนดสัดส่วนของรูปทรง
- **From Center** ใช้สำหรับกำหนดการวาดรูปทรงจากตรงกลาง

### วาดรูปวงกลมและวงรี


การวาดรูปวงกลมด้วยเครื่องมือ  (Ellipse Tool) ทำได้ง่ายๆ โดยแดรกเมาส์สร้างรูปทรงให้มีขนาดและตำแหน่งตามต้องการ โดยการกำหนดออปชันเพิ่มเติมนั้นสามารถทำได้เช่นเดียวกับเครื่องมือ  (Rectangle Tool) และ  (Rounded Rectangle Tool)

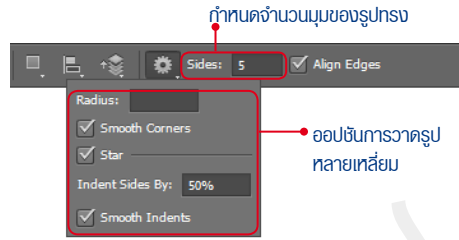


▶ ตัวอย่างการวาดรูปวงกลมและวงรีด้วยเครื่องมือ  (Ellipse Tool)




## วาดรูปหลายเหลี่ยม

การวาดรูปหลายเหลี่ยมด้วยเครื่องมือ  (Polygon Tool) มักใช้สร้างรูปทรง เช่น รูปสามเหลี่ยม ห้าเหลี่ยม หรือ ปรับออปชันเพิ่มเติมให้สามารถวาดรูปทรงเป็นดวงดาว หรือ รูปดอกไม้ โดยการกำหนดค่าต่างๆ มีดังนี้



### ออปชันการวาดรูปหลายเหลี่ยม

เราสามารถกำหนดออปชันให้เครื่องมือ  (Polygon Tool) ในการวาดรูปทรงแบบอื่นๆ ได้อีกดังนี้

- **Radius** คือ การกำหนดรัศมีของรูปทรงที่วาดขึ้น สามารถกำหนดหน่วยของรัศมีเป็น px, cm หรือ in ก็ได้
- **Smooth Corners** เป็นตัวเลือกสำหรับปรับมุมของรูปทรงที่วาดให้โค้งมนมากขึ้น
- **Star** เป็นตัวเลือกสำหรับเปลี่ยนมุมของรูปทรงที่สร้างขึ้น ให้มุมแหลมออกมาเหมือนกับดาว
- **Indent Sides By** กำหนดเปอร์เซ็นต์ให้ความยาวของรัศมีดาว
- **Smooth Indents** กำหนดให้มุมของรัศมีมีความนุ่มนวล



▲ รูปที่วาดด้วยเครื่องมือปกติ โดยกำหนดค่า Sides = 5



▲ รูปที่วาดโดยกำหนดค่า Sides = 8 และเลือกออปชัน Star




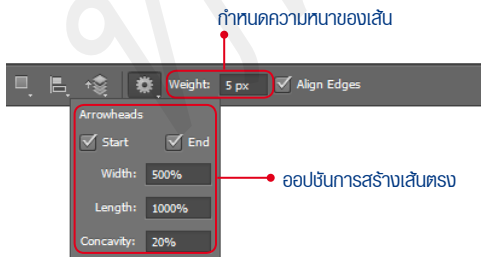
▲ รูปที่วาดโดยกำหนดค่า Sides = 8 และเลือกออปชัน Smooth Corners และ Star



▲ รูปที่วาดโดยกำหนดค่า Sides = 8 และเลือกออปชัน Smooth Corners, Star และกำหนด Smooth Indents

## วาดเส้นตรง

เครื่องมือ  (Line Tool) มีความสามารถในการสร้างเส้นตรง โดยกำหนดความหนาได้ตามต้องการ และสามารถเลือกสร้างหัวลูกศรได้ ทั้งหัวเส้นและปลายเส้น โดยการปรับแต่งทั้งหมดทำได้ดังนี้



### NOTE

การสร้างรูปทรงด้วยเครื่องมือ กลุ่ม Shape Tool สามารถ กดปุ่มต่างๆ บนคีย์บอร์ด เพื่อรวมพื้นที่ของรูปทรง หรือตัดพื้นที่ของรูปทรงออกจากกันได้ เช่น กดปุ่ม **Shift** ขณะวาดรูปก็จะสามารถรวมพื้นที่, กดปุ่ม **Alt** ขณะวาดรูปทรงก็จะเป็นการตัดพื้นที่ส่วนที่ทับออกจากกัน หรือกดปุ่ม **Shift + Alt** ขณะวาดรูปทรงก็จะสามารถเก็บพื้นที่ส่วนที่ทับกันไว้ แล้วตัดพื้นที่รอบนอกออก โดยวิธีการใช้งานยังสามารถเลือกจากออปชันบาร์ได้ด้วย โดยศึกษาเพิ่มเติมได้จากหัวข้อเรื่องการวาดรูปทรงแบบรวม-ลดพื้นที่หน้า 362



CHAPTER

21

## ทำงานกับ 3D

---

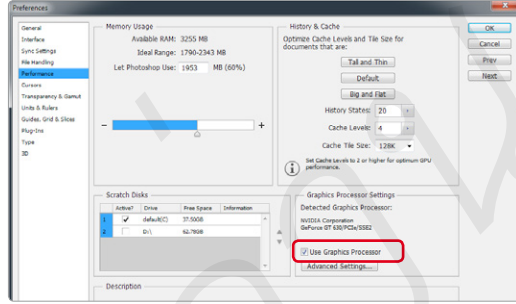
นอกจากการทำงานกับภาพถ่ายได้แล้ว Photoshop ยังเพิ่มขีดความสามารถในการทำงานกับไฟล์ 3D ได้ด้วย โดยเราสามารถปั้นรูปทรง ใส่แสงเงา รวมถึงการแปลงรูปภาพหรือตัวอักษรที่สร้างขึ้นให้กลายเป็นรูปทรง 3D ได้อย่างง่ายดายและสวยงามไม่แพ้โปรแกรม 3D อื่นๆ

# พื้นฐานการทำงานกับ 3D (Photoshop Extended)

เราสามารถใช้งาน Photoshop ทำงานกับไฟล์ 3D ได้ ทั้งจากการ Render ขึ้นเอง หรือการนำไฟล์จากโปรแกรม Adobe Acrobat 3D เวอร์ชัน 8, 3D Studio Max, Alias, Maya และ Google Earth ได้ด้วย แต่คอมพิวเตอร์ที่ใช้งานจะต้องมีศักยภาพที่เพียงพอ รวมถึงการ์ดแสดงผลจะต้องรองรับการทำงานด้วย

สำหรับผู้ใช้งาน Photoshop ที่มีการ์ดจอรองรับการทำงาน จะต้องเปิดอปชั่นเพื่อให้สามารถใช้งานคำสั่งในกลุ่ม 3D ได้ โดยคลิกเมนู Edit > Preferences > Performance หลังจากนั้นคลิกเครื่องหมายถูกหน้า Use Graphics Processor ดังภาพ

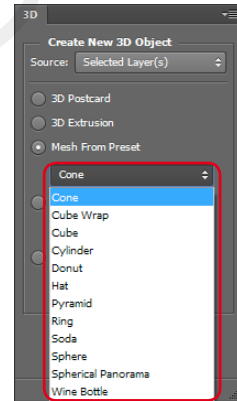
คลิกเครื่องหมายถูกหน้า Use Graphics Processor เพื่อให้อสามารถทำงานกับไฟล์ 3D รวมถึง Convert ภาพธรรมดาให้เป็น 3D ได้



## สร้างภาพ 3D ด้วยคำสั่งพื้นฐาน

สำหรับผู้ใช้งาน Photoshop ที่ยังไม่มีควมชำนาญในการขึ้นโมเดลวัตถุ 3D ใช้งานเอง แต่ก็สามารถใช้คำสั่งต่างๆ แปลงภาพที่เปิดใช้งานเป็นวัตถุ 3D ได้จากพาเนล 3D หรือคลิกเมนู 3D > New Mesh from Layer ตัวอย่างต่อไปนี้จะเป็นการสร้างวัตถุ 3D จากคำสั่ง Mesh From Preset ที่มีรูปแบบสำเร็จรูปอยู่ 13 แบบดังนี้

เลือกทำงานกับพาเนล 3D แล้วเลือกอปชั่นการสร้างรูปทรงที่ต้องการ แล้วคลิกปุ่ม Create เพื่อสร้างวัตถุ 3D



▲ Cone เป็นรูปทรงแบบกรวย



▲ Cube เป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมที่มีภาพเหมือนกันทุกด้าน



▲ Cube Wrap เป็นรูปทรงสี่เหลี่ยมที่สามารถแยกแต่ละด้านออกจากกันได้





▲ Cylinder คือ รูปทรงกระบอก



▲ Donut เป็นรูปทรง 3D แบบโดนัท



▲ Hat เป็นรูปทรง 3D แบบหมวก



▲ Pyramid เป็นรูปทรง 3D แบบที่สามารถ  
เพิ่มภาพใหม่ให้ทุกด้านได้



▲ Ring เป็นรูปทรง 3D แบบวงแหวน



▲ Soda Can เป็นรูปทรง 3D  
แบบทรงป่องน้ำอัดลม



▲ Sphere เป็นรูปทรง 3D แบบทรงกลม



▲ Spherical Panorama เป็นรูปแบบการ  
แสดงภาพพาโนรามาแบบทรงกลม 360°



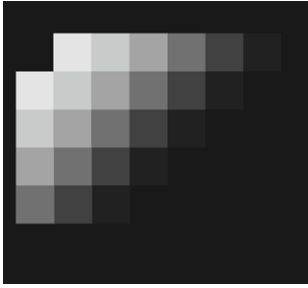
▲ Wine Bottle เป็นรูปทรง 3D  
แบบขวดไวน์

นอกจากการสร้างรูปทรงด้วยออปชัน Mesh From Preset แล้ว เรายังสามารถสร้างรูปทรงให้มีลักษณะเหมือนโปสการ์ด โดยเลือกออปชัน Postcard หรือคลิกเมนู 3D > New Mesh from Layer > Postcard จะได้ผลลัพธ์ดังภาพ

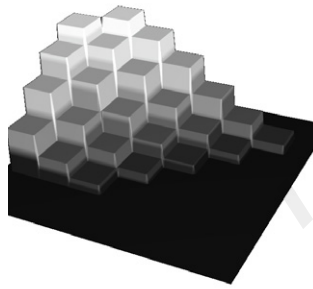
ตัวอย่างการสร้างรูปทรง 3D ด้วยคำสั่ง Postcard ▶



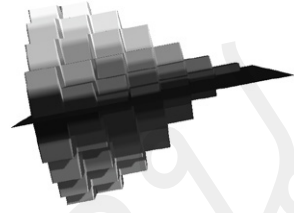
อีกหนึ่งคำสั่งที่ใช้สร้างภาพ 3D คือ ออปชั่น Mesh From Depth Map หรือคลิกเมนู 3D > New Mesh from Layer > Depth Map to คำสั่งนี้จะนำระดับความสว่างในภาพมาคำนวณความสูง-ต่ำให้รูปทรง โดยมีทั้งหมด 4 แบบดังนี้



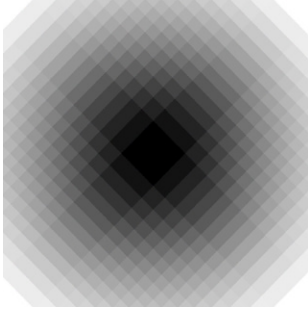
▲ ภาพพื้นผิวที่มีระดับความสว่างที่แตกต่างกัน



▲ รูปทรง 3D แบบ Plane ที่วัตถุจะสูง-ต่ำตามระดับความสว่างของภาพ



▲ รูปทรง 3D แบบ 2 Sided-Plane ที่วัตถุจะสูง-ต่ำตามระดับความสว่างของภาพทั้ง 2 ด้าน



▲ ภาพพื้นผิวที่มีระดับความสว่างที่แตกต่างกัน



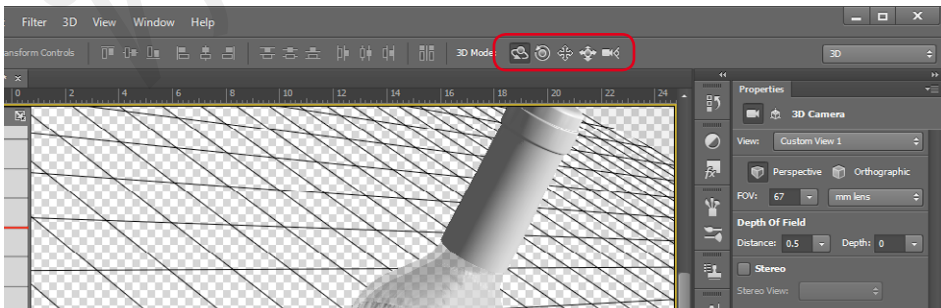
▲ รูปทรง 3D แบบ Cylinder ที่วัตถุจะหมุนวนเป็นทรงกระบอก แต่จะมีระดับสูง-ต่ำตามความสว่างภาพ



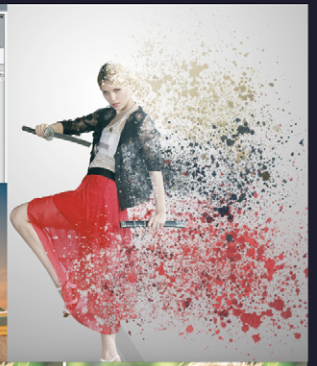
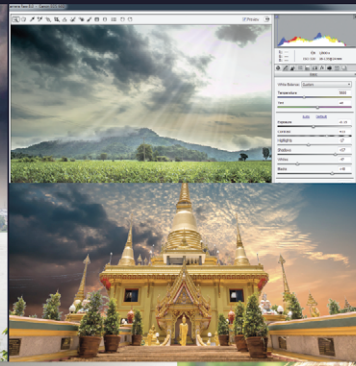
▲ รูปทรง 3D แบบ Sphere ที่วัตถุจะหมุนวนเป็นทรงกลม-S แต่จะมีระดับสูง-ต่ำตามความสว่างภาพ

## เครื่องมือสำหรับจัดการไฟล์ 3D

เครื่องมือที่ใช้จัดการกับไฟล์ 3D จะมีอยู่ 5 ตัวด้วยกัน สามารถหมุนรูปทรง หรือปรับระยะใกล้-ไกลของรูปทรงได้ เราสามารถใช้เครื่องมือเหล่านั้นได้จากออปชันบาร์ โดยแต่ละเครื่องมือมีหน้าที่ดังนี้



▲ เลือกใช้เครื่องมือสำหรับจัดการรูปทรง 3D ได้จากออปชันบาร์



Professional Guide

Photoshop

CC

คู่มือฉบับสมบูรณ์

ครบทุกความสามารถของโปรแกรม ตั้งแต่การใช้งานขั้นพื้นฐาน ไปจนถึงการประยุกต์ใช้ในการทำงานจริง จากประสบการณ์มืออาชีพ พร้อมด้วยฟีเจอร์ใหม่ล่าสุดของโปรแกรมอีกมากมาย เช่น

- แก้ไขภาพสั่นไหวด้วย Shake Reduction
- ปรับความคมชัด ภาพด้วย Smart Sharpen แบบใหม่
- ปรับปรุงมุมมองภาพด้วย Perspective Warp
- Camera Raw Filter
- เชื่อมโยงไฟล์เข้าด้วยกันกับคำสั่ง Place Linked
- สร้างไฟล์ใหม่แบบรวดเร็วด้วย Adobe Generator
- ปรับปรุงรูปทรงด้วย Live Shape Properties
- 3D Printing
- ปรับภาพให้บล็อกรูปแบบกำหนดทิศทางด้วยฟิลเตอร์แบบใหม่
- สร้าง Selection ด้วย Focus Area
- ค้นหาแบบอักษรอย่างรวดเร็ว
- ใช้งานแบบอักษรจาก Typekit
- จัดระยะวัตถุด้วย Smart Guide แบบใหม่

พร้อมทั้ง VDO Workshop Tutorial การประยุกต์ใช้งานเครื่องมือต่างๆ เพื่อการใช้งานโปรแกรมสำหรับตกแต่งภาพ และสร้างงานกราฟิกได้อย่างมีประสิทธิภาพสูงสุด



จัดจำหน่ายโดย IDC  
ISBN 978-616-200-533-6



เกียรติพงษ์ บุญจรัส

fb.com/lovedigiar บรรณาธิการ ปิยะบุตร สุทธิธรา

ราคา 225 บาท