



ฝึกเล่นกีตาร์โปร่งด้วยตัวเองแบบง่ายๆ ใช้เวลาเพียง 9 ชั่วโมงก็เล่นเป็นเพลงได้แล้ว
พร้อมซีดีประกอบเนื้อหาเพื่อหัดเล่นเหมือนมีครูมาสอนให้ถึงบ้าน

Think
Beyond

หัดเล่น กีตาร์

เป็นไว้ใน 9 ชั่วโมง



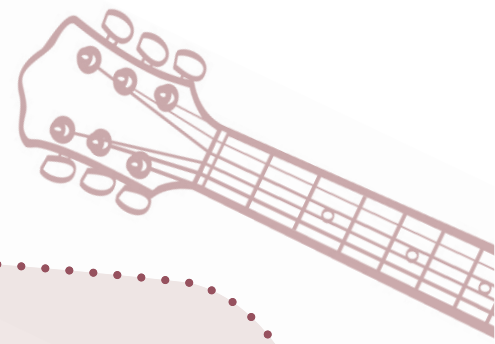
อัปเดต
เพลงใหม่
ล่าสุด

สุดคุ้มด้วยคอร์สเพลงสุดฮิตฟรี กว่า 150 เพลง จาก GMM Grammy

อาทิต์ ทั้งที่พิดก็ย้งรัก - AB normal, เกิดมาเพื่อรักเธอ - S.D.F,

เจ็บไปรักไป - Yes'sir Days และศิลปินอื่นๆ อีกมากมาย

โดย : ธนศักดิ์ กาญจนรัตน์



สารบัญ

	หน้า
Intro : เพื่อนสอนก่อนเล่นกีตาร์	5
ชั่วโมงที่ 1 : จัดทำนั่งและวางนิ้วบนกีตาร์	15
ชั่วโมงที่ 2 : เริ่มฝึกจับคอร์ด	18
ชั่วโมงที่ 3 : ฝึกจับคอร์ดกีตาร์ 4 คอร์ดง่ายๆ	20
ชั่วโมงที่ 4 : ฝึกจับคอร์ดง่ายๆ เพิ่ม 5 คอร์ด	22
ชั่วโมงที่ 5 : การตีคอร์ด	24
ชั่วโมงที่ 6 : ฝึกเล่นเพลงง่ายๆ	28
ชั่วโมงที่ 7 : การเกากีตาร์	32
ชั่วโมงที่ 8 : การตั้งสายกีตาร์	36
ชั่วโมงที่ 9 : ทบทวนและรู้จักคอร์ดกีตาร์เพิ่มเติม	38
บทส่งท้าย : โน้ตดนตรีและการนับจังหวะเบื้องต้น	42
คอร์ดเพลง : 150 เพลงฟรี	50



Intro : เพื่อนสอนก่อนเล่นกีตาร์

ผมว่ากีตาร์เป็นเครื่องดนตรีอีกชิ้นหนึ่งที่เราพบเห็นกันมากที่สุด เพราะเล่นง่าย หาซื้อไม่ยาก แถมเล่นแล้วยังดูดีมีสไตล์อีกด้วย ตัวผมเองก็หลงเสน่ห์กีตาร์มาตั้งแต่แรกครับ โดยเริ่มหัดเล่นด้วยตัวเองบ้าง อ่านหนังสือบ้าง หรือไปรวมกลุ่มกับเพื่อนๆ เพื่อหาเทคนิคในการเล่นเพิ่มเติม ซึ่งหนังสือเล่มนี้ผมเขียนขึ้นมาจากประสบการณ์จริงที่ผมค้นพบ และใช้ในการฝึกกีตาร์เพื่อเล่นเพลงเพราะๆ ได้ในระยะเวลาเพียงแค่ 9 ชั่วโมง ซึ่งผมเชื่อว่าหากเพื่อนๆ ใช้เทคนิคนี้ก็จะเล่นได้เพราะในระยะเวลาอันสั้นเหมือนกันครับ



รู้จักกีตาร์กันก่อน

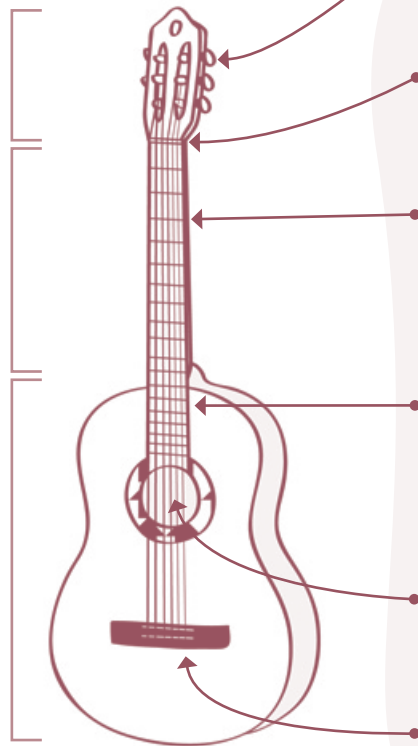
เอาละครับ เรามารู้จักกับกีตาร์ที่มักจะนิยมใช้ฝึกเล่นในครั้งแรกกันก่อน นั่นก็คือ “กีตาร์คลาสสิก” หรือที่เรียกกันว่า “กีตาร์โปร่ง” เนื่องจากราคาไม่แพงมาก หาซื้อได้ง่าย ในการฝึกเล่นครั้งแรกเราอาจจะหยิบยืมกีตาร์จากเพื่อนฝูงมาลองของก่อนก็ได้ครับ แต่ถ้าเล่นแล้วชอบอยากได้เป็นสมบัติส่วนตัวก็ถือว่ากันอีกทีครับ

ทีนี้มาดูกันว่ากีตาร์โปร่ง 1 ตัว
มีส่วนประกอบอะไรบ้าง

ส่วนหัวกีตาร์ (Head)
มีไว้ยึดขึงสายด้านบน

คอกีตาร์ (Neck)
เป็นที่จับคอร์ดต่างๆ คอจะ
ต้องตรงและไม่มีรอยปริแตก

ลำตัว (Body)
มีไว้สำหรับยึดขึงสายด้านล่าง



ลูกบิด (Peg) ใช้หมุนปรับความตึง
ของสายกีตาร์

นัท (Nut) มีไว้สำหรับยกสายกีตาร์
ให้สูงขึ้น เวลาดีดสายจะได้ไม่โดนเฟร็ต

เฟร็ต (Fret) ใช้แบ่งช่องกำหนด
เสียงของกีตาร์ สำหรับใช้นิ้วกดสาย
ตามจุดต่างๆ

ฟิงเกอร์บอร์ด (Finger Board)
แผ่นบอร์ดสำหรับวางตามแนว
คอร์ดกีตาร์

โพรงกำเนิดเสียง (Sound Hole)
รับเสียงดีดกีตาร์ทำให้มีเสียงดังก้อง

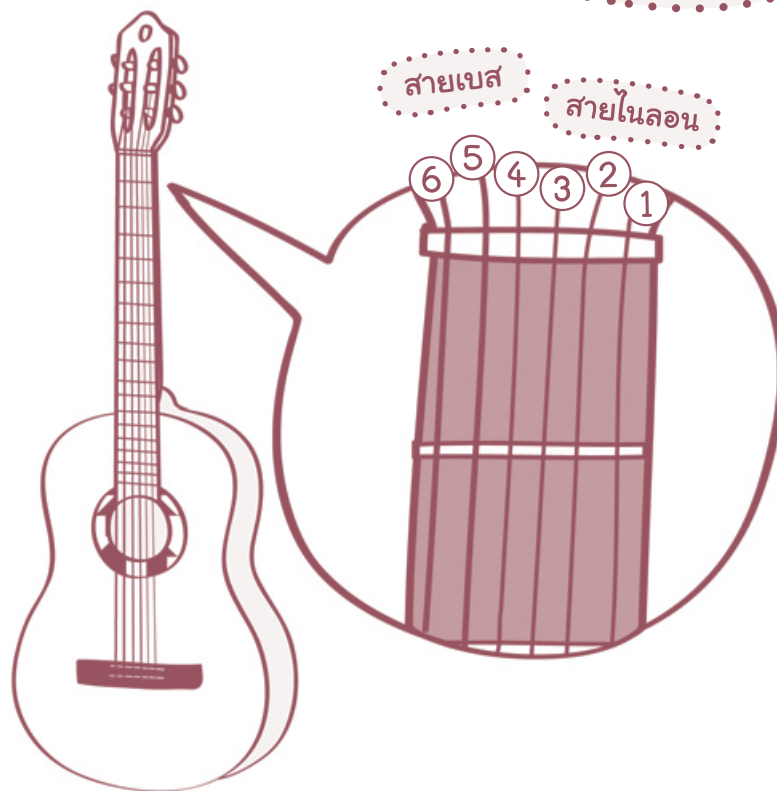
สะพานสาย (Bridge) ทำหน้าที่ยึด
สายกีตาร์ด้านล่าง

กีตาร์โปร่งมีความพิเศษเฉพาะตัวไม่เหมือนใคร คือลำตัว
จะแบนและมีโพรงกำเนิดเสียงอยู่ตรงกลางลำตัว มีส่วนคอกที่
กว้างกว่ากีตาร์ทั่วไป และสายจะเป็นสายไนลอนหรือที่เรียกว่า
“สายเอ็น” เพราะสมัยก่อนเรานำเอ็นสัตว์มาทำสายครับ



สายกีตาร์โปร่ง

สายไนลอนจะเป็นสายที่ 1-2-3 ส่วนสายที่ 4-5-6 จะเรียกว่าสายเบส สายเบสเป็นสายที่พันด้วยโลหะเล็กๆ เช่น ทองแดง บรอนซ์

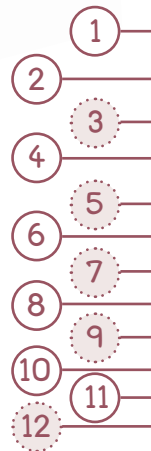


หลังจากที่เราคุ้นเคยกับกีตาร์โปร่งบ้างแล้ว เราก็กระโดดมารู้จักกีตาร์ตัวต่อไปกันเลยครี๊บ นั่นก็คือ “กีตาร์ไฟฟ้า” ซึ่งนิยมเล่นกันไม่แพ้กีตาร์โปร่ง แต่ผู้เล่นกีตาร์ไฟฟ้าส่วนมากจะเล่นกันเป็นวงดนตรี โดยเล่นร่วมกับเครื่องดนตรีชนิดอื่นๆ



ส่วนประกอบของ “กีตาร์ไฟฟ้า”

ช่อง



ส่วนหัวและคอ

- ลูกบิด (Peg) ใช้บิดยึดสายกีตาร์ไม่ให้หย่อน
- นัท (Nut) ใช้สำหรับยกสายกีตาร์ไว้ไม่ให้โดนเฟร็ต
- เฟร็ต (Fret) ใช้กำหนดเสียงของกีตาร์เมื่อเรากดสายตามจุดต่างๆ
- จุดอินเลย์ (Inlay) ตัวบอกตำแหน่งช่องเฟร็ต เช่น ช่อง 3, 5, 7, 9, 12
- ฟิงเกอร์บอร์ด (Finger Board) แผ่นบอร์ดสำหรับวางตามแนวคอร์ดกีตาร์

ส่วนหัว (Head)

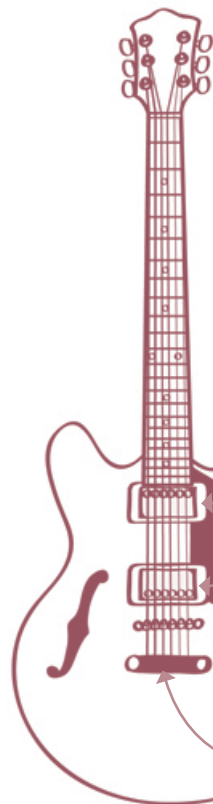
ใช้สำหรับยึดและ
ขึงสายด้านบน

ส่วนคอ (Neck)

ใช้จับคอร์ดต่างๆ

ตัวกีตาร์ (Body)

ทำหน้าที่ยึดขึงสาย
ทางด้านล่าง



ตัวกีตาร์

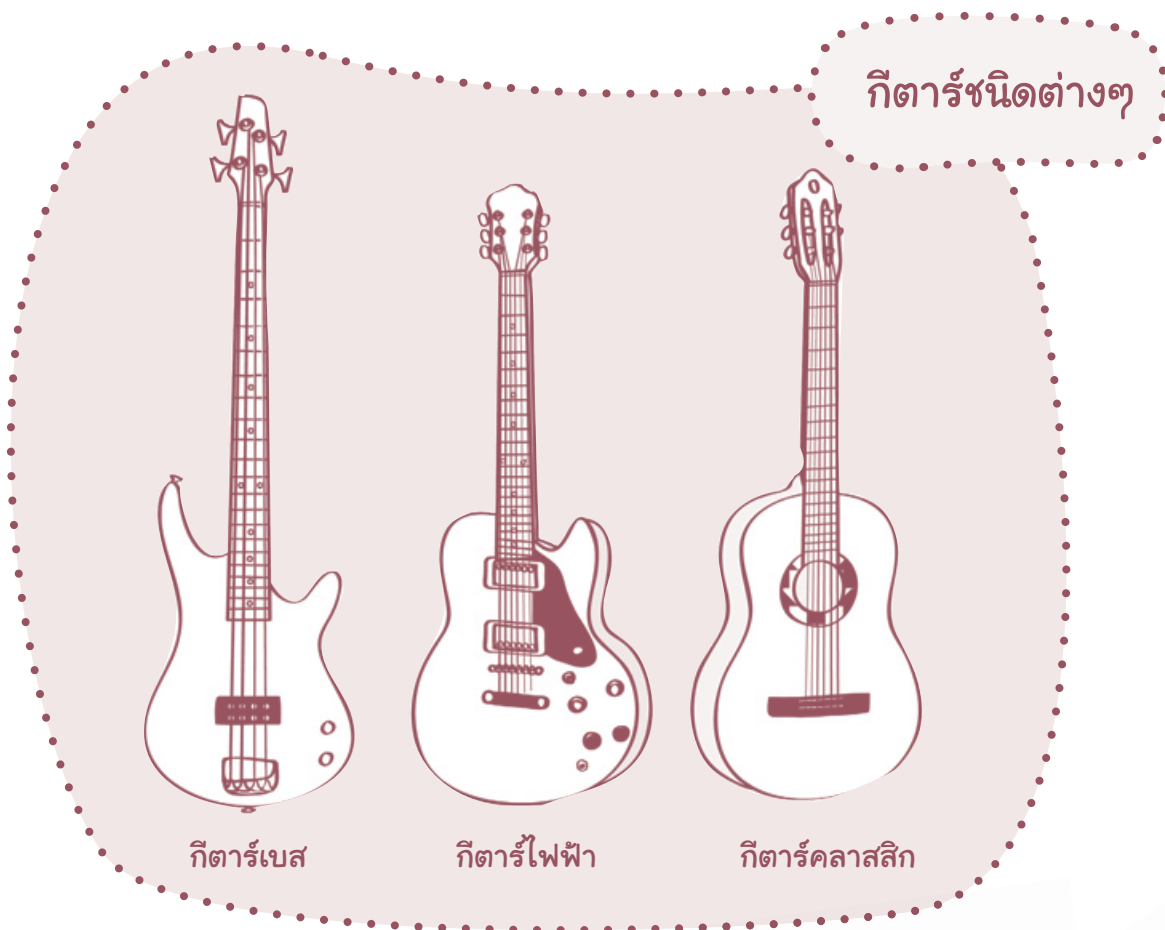
- ปิคอัพ (Pickup) รับแรงสั่นสะเทือนของสายกีตาร์ส่งไปให้แอมป์ขยายเสียง
- ปุ่มควบคุมความดัง/เบา (Volume Control)
- ปุ่มควบคุมโทนเสียงทุ้ม/แหลม (Tone Control)
- ปุ่มเลือกพิกอัพ (Pickup Selector) ใช้เลือกควบคุมพิกอัพตัวบนหรือตัวล่างได้
- ช่องเสียบแจ็ก (Jack Socket) ช่องต่อสายไปยังตู้แอมป์ขยายเสียง
- สะพานสาย (Bridge) ใช้ยึดสายกีตาร์

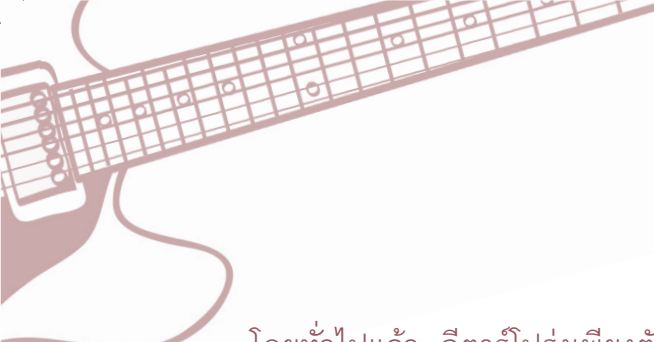


กีตาร์ไฟฟ้าจะมีจุดเด่นคือ ตัวกีตาร์จะตัน ไม่มีโพรงกำเนิดเสียงเหมือนกีตาร์โปร่ง แต่จะมีปิ๊กอัพขยายเสียงจากการสั่นสะเทือนของสายกีตาร์ และส่งสัญญาณต่อไปยังเครื่องแอมป์ขยายเสียง (Amplifier) โดยทั่วไปตัวรับสัญญาณของกีตาร์ไฟฟ้าจะมี 2 ประเภท คือ ตัวรับสัญญาณแบบแถวเดี่ยว (Single Coil) และตัวรับสัญญาณแบบแถวคู่ (Humbucking)

ส่วนกีตาร์อีกชนิดก็คือ “**กีตาร์เบส**” ลักษณะโดยรวมของกีตาร์เบสจะคล้ายกับกีตาร์ไฟฟ้า แต่จะมีสายเพียง 4 สาย และมีเสียงทุ้มกว่ากีตาร์ทั่วไป เพราะมีย่านความถี่เสียงต่ำ กีตาร์เบสจะมีหน้าที่หลักคือการเล่นให้จังหวะกับเครื่องดนตรีอื่น

กีตาร์เบสจะมีรูปร่างใหญ่ เนื่องจากมีคอกีตาร์ที่ใหญ่และยาวกว่ากีตาร์ไฟฟ้า โดยทั่วไปจะมีสาย 4, 5 และ 6 สาย นักดนตรีบางคนอาจจะออกแบบกีตาร์เบสเฉพาะขึ้นมาเพื่อใช้ส่วนตัว ซึ่งอาจจะมีย่านเสียงที่กว้างกว่านี้ก็ได้ครับ





โดยทั่วไปแล้ว กีตาร์โปร่งเพียงตัวเดียวก็สามารถเล่นเป็นเพลงได้แล้วครับ แต่ถ้าจะเล่นกีตาร์ให้เพราะ ก็อาจจะต้องใช้อุปกรณ์เสริมเพื่อสร้างรูปแบบเสียงที่แตกต่างกันได้ และอุปกรณ์เสริมสำหรับเล่นกีตาร์ก็มีให้เลือกเยอะเลยครับ ในที่นี้ผมจะนำอุปกรณ์เสริมตัวที่นิยมมาแนะนำให้รู้จักกันครับ

ดีดสายให้เพราะด้วยปิ๊กกีตาร์

ปิ๊ก (Pick) คือวัสดุที่ใช้ดีดลงบนสายกีตาร์แทนนิ้วหรือเล็บของเรา ซึ่งเหมาะสำหรับใช้ในการดีดคอร์ด (การดีดสายขึ้น-ลง) หรือใช้เล่นโซโล่กับกีตาร์ไฟฟ้า

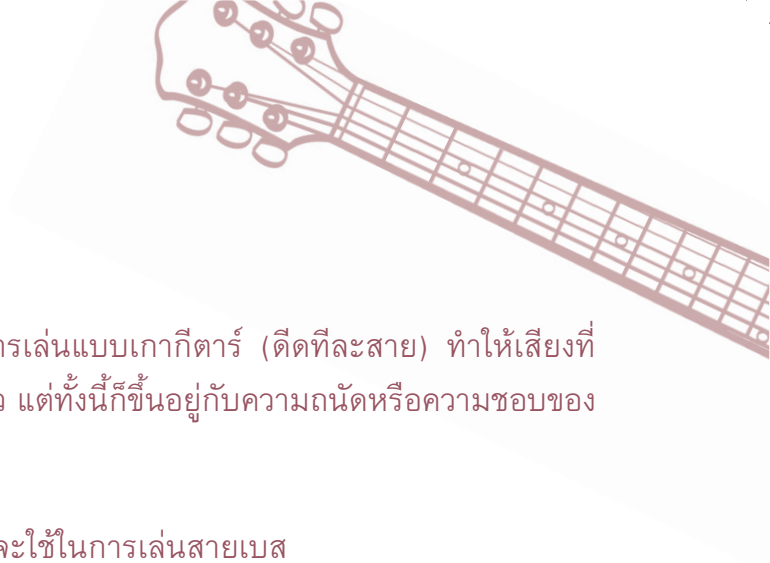
ปิ๊กทำจากวัสดุหลากหลายชนิด เช่น ไม้ กระดุกสัตว์ งาช้าง แต่ที่ฮิตกันสุดๆ ก็คือแบบพลาสติก เพราะหาซื้อง่ายและราคาถูก โดยทั่วไปปิ๊กกีตาร์จะแบ่งเป็น 2 ชนิด คือ

1. **ปิ๊กแบน** เป็นปิ๊กกีตาร์ที่มีลักษณะเป็นแผ่นแบนๆ มีขนาดเล็ก แบ่งเป็น 3 ขนาด คือ ปิ๊กแบบบาง ปิ๊กแบบหนานปานกลาง และปิ๊กแบบหนามาก (บางรุ่นจะแจ้งขนาดความหนาเป็นมิลลิเมตรไว้บนตัวปิ๊กด้วย) จะเลือกใช้ปิ๊กขนาดไหนก็ขึ้นอยู่กับความถนัดและสไตล์การเล่นกีตาร์ของแต่ละคนครับ เช่น ถ้ากีตาร์โปร่ง ผมมักจะใช้ปิ๊กบาง แต่ถ้าเล่นกีตาร์ไฟฟ้ามักจะใช้ปิ๊กแบบหนา เพราะเล่นโซโล่ได้ดีกว่า



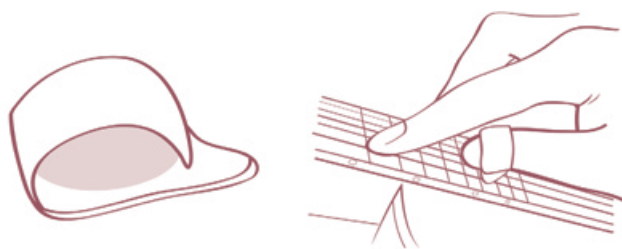
ปิ๊กแบน





2. **ปิคนิ้ว** เป็นปิคที่ใช้สวมนิ้วสำหรับการเล่นแบบเกากีตาร์ (ดีดทีละสาย) ทำให้เสียงที่ได้คมชัดกว่าการใช้เล็บหรือปลายนิ้ว แต่ทั้งนี้ก็ขึ้นอยู่กับความถนัดหรือความชอบของแต่ละคน ปิคนิ้วมี 2 แบบ ได้แก่

- ปิคสำหรับสวมนิ้วโป้ง จะใช้ในการเล่นสายเบส



- ปิคสำหรับสวมนิ้วชี้ นิ้วกลาง และนิ้วนาง เพื่อใช้ในการเล่น 3 สายล่าง (สายโลหะ)



เลือกซื้อกีตาร์ตัวแรก

สำหรับมือใหม่ที่อยากหัดเล่นกีตาร์ ผมอยากให้ลองยืมกีตาร์ของเพื่อนมาเล่นดูก่อน หรือถ้าอยากได้กีตาร์เป็นของตัวเองเพื่อสะดวกในการฝึก ผมแนะนำว่าควรซื้อรุ่นที่ราคาถูกหน่อยหรือไม่ก็ซื้อกีตาร์มือสอง เพราะเมื่อเราฝึกเล่นจนถึงระดับหนึ่งแล้ว จะรู้ว่าเราชอบกีตาร์เสียงแบบไหน รูปร่างอย่างไร และซื้อให้เหมาะกับสไตล์ของเรา ไม่ควรตัดสินใจซื้อเพียงเพราะ



ความสุข หรือคนขายบอกว่าตัวนั้นตัวนี้ดี ถ้าเราสนใจกีตาร์ตัวไหนก็ให้เราลองเล่นกีตาร์ตัวนั้นด้วยตัวเอง ลองไปจนกว่าจะเจอตัวที่ถูกใจ เอาละครับ ถ้าพร้อมจะไปซื้อกีตาร์แล้ว ผมก็มีเทคนิคพิเศษในการเลือกซื้อกีตาร์มาฝากกันด้วยครับ

1. เริ่มแรกเราอาจจะเลือกเป็นกีตาร์โปร่งที่มีสายไนลอน จากนั้นก็เลือกขนาดและทรงที่เราชอบที่สุด ถ้าพอใจแบบตัวกีตาร์แล้ว ก็ค่อยเก็บรายละเอียดภายนอก เช่น ดูว่ามีรอยบุบไหม สีถลอกหรือเปล่า มีรอยแตกรอยแยกตรงไหนไหม ดูความเรียบร้อยในการทำสี ข้อต่อหรือจุดต่อต้องไม่มีรอยปริแตก ส่วนเนื้อไม้ให้ดูที่ลาย หากลายไม้ขนานกันมากและถี่ กีตาร์ตัวนั้นจะมีความแข็งแรง และไม่ควรเลือกกีตาร์ที่มีตาไม้อยู่บนลายไม้
2. ดูว่าคอกีตาร์ตรงหรือไม่ สังเกตง่ายๆ ดังนี้ครับ
 - กดสายกีตาร์ที่ช่อง 1 และอีกมือกดที่ช่อง 19 ของสายเดียวกัน แล้วสังเกตว่าระยะห่างระหว่างสายกีตาร์กับเฟร็ตทุกเฟร็ตจะต้องเท่ากัน และระยะห่างระหว่างฟิงเกอร์บอร์ดกับสายกีตาร์ในช่องที่ 1 ควรสูงประมาณ 2 มม. จากนั้นลองกดสายกีตาร์ดูว่ากดยากไหม ถูกใจหรือเปล่า

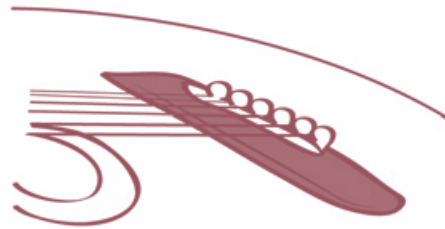


- ต่อไปให้ดูที่เฟร็ตว่าประกอบเรียบร้อยหรือไม่ มีบิดเบี้ยวบ้างหรือเปล่า บนฟิงเกอร์บอร์ดมีรอยแตกหรือไม่ นอกจากนี้ให้วัดระยะจากนัทไปยังเฟร็ต 12 โดยเทียบกับระยะจากเฟร็ต 12 ไปถึงสะพานสายจะต้องมีระยะเท่ากัน

ระยะห่างระหว่างนัทกับเฟร็ตที่ 12 = ระยะเฟร็ตที่ 12 กับสะพานสาย



3. ลองหมุนลูกบิดดูว่าสายลื่นหรือไม่ หมุนแล้วล็อกสายอยู่ไหม มีคราบสนิมหรือร่องรอยถลอกบนลูกบิดหรือเปล่า ลูกบิดมีการคดงอหรือไม่ ให้ตรวจสอบลูกบิดทั้ง 6 ตัว
4. ตรวจสอบที่นัทและสะพานสายว่าสมบูรณ์หรือไม่ รอยต่อต้องปิดสนิท ตัวพินยึดสายกีตาร์ต้องอยู่ในสภาพที่สมบูรณ์



5. ลองดีดสายฟังเสียงดูว่าพอใจกับเสียงกีตาร์ไหม ซึ่งเสียงกีตาร์ที่ดีจะต้องใส กังวาน และไม่มีเสียงแปร่งๆ หรือจะลองเช็กเสียงแบบฮาร์โมนิก (Harmonic) คือให้เลือกดีดสายเปล่า 1 สาย แล้วฟังเสียง จากนั้นใช้นิ้วแตะเบาๆ ที่สายบนเฟร็ตที่ 12 แล้วดีดสายเดิม ลองฟังเสียงดูอีกครั้ง เสียงที่ดังออกมาจะต้องเป็นเสียงสูงกว่าการดีดสายเปล่า ให้ลองเช็กดูทุกสายครับ
6. ตัวกีตาร์ควรมีรูปร่างที่กระชับมือ เล่นง่าย เหมาะกับสไตล์ที่คุณเล่นที่สุด





หมายเหตุ

สำหรับคนที่ต้องการซื้อกีตาร์โปร่งไฟฟ้า เราต้องลองทดสอบระบบของ เขาด้วยครับว่าเวิร์กไหม ลองเสียบเครื่องแอมป์แล้วลองเล่นกีตาร์ดู ลอง ปรับปุ่มคอนโทรลต่างๆ ลองเปลี่ยนไปใช้ปิคอัพแต่ละตัวว่าทำงานปกติ หรือไม่ สังเกตเสียงที่ได้เมื่อต่อเข้าเครื่องแอมป์แล้วว่ามีดีเฟนหรือไม่นอกจากนี้จะต้องตรวจสอบอุปกรณ์อื่นๆ ด้วย เช่น ระบบคันโยก จุดที่ขึ้น นอตสกรูต้องแน่น เป็นต้น

การเลือกซื้อกีตาร์สักตัวก็ขึ้นอยู่กับความชอบของเราครับ ว่าเราชอบเสียงแบบไหน รูปทรง แบบใด หากเราเลือกซื้อกีตาร์ตามแฟชั่นหรือซื้อตามคำบอกของคนอื่น เราอาจจะไม่ได้กีตาร์ที่ เหมาะกับเราจริงๆ ก็ได้ครับ ถ้าเราเลือกกีตาร์เองจะทำให้เรารักและมีความสุขในการเล่น มากกว่า ซึ่งจะทำให้เราพัฒนาฝีมือการเล่นได้รวดเร็วขึ้นครับ

สำหรับเรื่องสายกีตาร์ ถ้าเราไปซื้อกีตาร์ครั้งแรกก็ขอให้ทางร้านช่วยตั้งสายให้ก่อนก็ได้ ครับ พอเราเริ่มเล่นเป็นแล้ว จึงค่อยหาสายกีตาร์แบบที่ชอบและฝึกตั้งสายเอง ซึ่งผมจะแนะนำ ให้ในช่วงหลังนะครับ ตอนนี้อยากให้เราเริ่มฝึกเล่นกีตาร์แบบเป็นไวใน 9 ชั่วโมงกันดีกว่าครับ



ศิลปิน : No More Tear

ชื่อเพลง : แสงสว่างที่ปลายอุโมงค์

อัลบั้ม : Look at The Sky

Intro : / Bb Bbmaj7 / Dm7 F / Eb Dm7 / Cm7 F /

Bb F Eb
เคยเป็นคน ที่โดนทำลาย ความฝันสลาย

Bb F Gm
ความหวังเคยมีดมม กลายเป็นคนไม่เหลืออะไรให้หวัง

Bb F Eb Bb F Gm
จนวันหนึ่ง ได้เจอคนนึง ที่ทั้งชีวิตเคยคิดว่าไม่เจอ เธอมาทำให้ฉันยิ้มได้อีกครั้ง

Eb Dm
* เหมือนเธอคือแสงของปลายอุโมงค์ที่ส่องเข้ามา

Eb F
เปลี่ยนฉันให้มีความหมาย ด้วยใจของเธอ

Bb Bbmaj7 A Gm F Eb
** เธอมีค่ากว่าคำ ว่ารัก วันนี้หัวใจเพิ่งได้รู้จัก

Dm Cm F
ความสุขที่แท้นั้นมัน เป็นเช่นไร

Bb Bbmaj7 A Gm F Eb
เธอมีค่ากว่าคน ในฝัน เธอนั้นคือคนตอบคำถาม

Dm Cm F
ทุกความสงสัย ที่ใจ ฉันเคยมี

Eb Dm Cm F
ให้ฉัน รู้ตัวสักที ว่ามีพ่ungsี้ไปเพื่ออะไร

Instru : / Bb Bbmaj7 / Gm F / Eb Dm / Cm F /

Bb F Eb
คำบางคำเปลี่ยนคนบางคน และฟ้าหลังฝนวันนี้ก็คลี่คลาย

Bb F Gm
ความเดียวดาย สลายหายไปจากฉัน

(* , **)

Instru : / Eb Dm / Cm F /

Eb Dm Cm F
ชีวิต ฉันมีความหมาย เพราะเธอเพียงผู้เดียว

Bb Bbmaj7 Gm F Eb
เธอมีค่ากว่าคำ ว่ารัก คือแสงเรืองรองที่รอมานาน

Dm Cm F Bbsus2
และจากวันนี้หัวใจฉันที่มี จะมีแต่เธอ



หัดเล่น

กีตาร์

เป็นไวใน 9 ชั่วโมง



ฝึกเล่นกีตาร์โปร่งด้วยตัวเองแบบง่ายสุดๆ ใช้เวลาเพียง 9 ชั่วโมงก็เล่นเป็นเพลงได้แล้ว พร้อมซีดีประกอบเนื้อหาเพื่อหัดเล่นเหมือนมีครูมาสอนให้ถึงบ้าน



หนังสือเล่มนี้ จะฝึกให้คุณเล่นกีตาร์โปร่งเป็น ด้วยตัวเองแบบง่ายที่สุด เนื้อหาจะแบ่งเป็นบทย่อยๆ **9 บท 9 ชั่วโมง** เพียงแค่ใช้เวลาไม่นานคุณก็เล่น กีตาร์เป็นเพลงได้แล้ว

นอกจากนั้นยังมีเพลงฮิตพร้อมคอร์ดที่คัดสรร เพลงมาอย่างดีถึง **150 เพลง** เท่านั้นยังไม่พอยังแถมวีซีดีประกอบเนื้อหา โดยมีคนเล่นให้ดูแบบ ชัดเจนเหมือนมีคนมาสอนที่บ้านอีกด้วย



E



A



C



D



8 859099 302630

ราคา 199 บาท

Think Beyond Books