



ตกแต่ง • รีทัช • Process ภาพ

# Lightroom + Photoshop

เรียนรู้พื้นฐานการใช้งานโปรแกรม กระบวนการ Process ภาพ  
จำนวนมาก และเทคนิคการประยุกต์ใช้งานแบบมืออาชีพ

เกียรติพงษ์ มุขจิต



© Video Workshop เทคนิคการประยุกต์ใช้งาน • ใช้ได้กับเวอร์ชัน 5, 5.5, 6 และ CC

f lovedigiart

## Writer's Note

เหล่าตากล้องที่รับงานถ่ายภาพทั้งมือสมัครเล่นและมืออาชีพ มักเจอปัญหาที่คล้ายกัน ได้แก่ การตกแต่งภาพจำนวนมากหลังจากที่รับงานถ่ายภาพมาแล้ว และต้องส่งภาพให้ลูกค้าในเวลาจำกัด

ในบรรดาโปรแกรมตกแต่งภาพถ่าย Lightroom ถือเป็นโปรแกรมที่ตอบโจทย์ความต้องการของบรรดาตากล้องทั้งมือใหม่ และมืออาชีพได้เป็นอย่างดี เพราะถูกออกแบบเพื่อลดขั้นตอนการทำงานที่ยุ่งยากซับซ้อน การทำงานที่ซ้ำซากให้เหลือขั้นตอนที่น้อยลง โดยข้อดีหลักๆ ของ Lightroom คือ ความสามารถในการตกแต่งภาพถ่ายจำนวนมากๆ ให้เสร็จสิ้นได้ในขั้นตอนอันรวดเร็ว ที่สำคัญไม่ว่าเราจะตกแต่งภาพด้วยคำสั่งมากมายแค่ไหน ก็ไม่สร้างความเสียหายให้ภาพต้นฉบับ ทำให้กลับมาปรับปรุงแก้ไขได้อีกไม่รู้จบ การพัฒนาของ Lightroom ในเวอร์ชันปัจจุบัน ได้เพิ่มเครื่องมือต่างๆ เข้ามาเพื่อลดจุดด้อยของโปรแกรมที่มีในเวอร์ชันก่อน ทำให้เราสามารถรีทัชภาพเบื้องต้นได้ดีขึ้น รวมถึงการใส่เอฟเฟกต์ให้ภาพออกมาสมจริงขึ้น

นอกเหนือจากเทคนิคการใช้งานโปรแกรม Lightroom และวิธีการตกแต่ง แก้ไขภาพถ่ายแล้ว ผู้อ่านยังจะได้เรียนรู้วิธีการทำงานกับ Lightroom บนอุปกรณ์พกพาอย่าง iPad หรือ iPhone รวมถึงทำความรู้จักกับโมดูลอื่นๆ ของ Lightroom อย่างครบถ้วน ไม่ว่าจะเป็นการแท็ก GPS ลงภาพด้วยโมดูล Map, สร้าง Photobook ด้วยโมดูล Book, สร้าง Presentation ด้วยโมดูล Slideshow, การพิมพ์ภาพใน Layout ต่างๆ กับโมดูล Print หรือแม้แต่การสร้าง Web Gallery ด้วยโมดูล Web

สุดท้ายนี้ผู้เขียนหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือเล่มนี้จะมีประโยชน์ต่อผู้อ่าน หากมีข้อผิดพลาดประการใดต้องขออภัยไว้ ณ ที่นี้ด้วย

เกียรติพงษ์ บุญจิตร

เมษายน 2558

# CONTENT

## CHAPTER 01 เริ่มต้นกับ Lightroom

รู้จักกับ Lightroom	3
Workflow การทำงานของ Lightroom	3
Photoshop VS Lightroom	4
JPEG VS RAW	5
มีอะไรใหม่ใน Lightroom 5.6	6
หน้าตาของ Lightroom	9
โมดูลต่างๆ ของ Lightroom	10
คีย์ลัดการทำงานใน Lightroom	12
คุณสมบัติเครื่อง	12

## CHAPTER 02 Import และจัดระเบียบภาพใน Lightroom

รู้จักกับโมดูล Library	15
Import ภาพสู่ Lightroom	17
Import ภาพพร้อมเปลี่ยนชื่อ	18
Import ภาพพร้อมตกแต่ง	19
เลือกมุมมองการแสดงผลภาพ	19
Grid View	19
Loupe View	20
Compare View	20
Survey View	20
แสดงพาเนลแบบ Solo Mode	20
ซูมภาพตรวจสอบความคมชัด	21
จัดเรียงภาพตามเงื่อนไข (Sorting)	21
รู้จักและใช้งานพาเนล Catalog	22

สร้าง Quick Collection	22
จัดการกับภาพและโฟลเดอร์	23
เปลี่ยนชื่อโฟลเดอร์ภาพลดความสับสน	23
ค้นหาภาพและโฟลเดอร์ที่หายไป	23
Synchronize ภาพเพิ่มเติมจากโฟลเดอร์	24
ลบภาพออกจาก Lightroom	25
จัดระเบียบภาพให้เป็นหมวดหมู่	25
สร้าง Rating ให้ภาพถ่าย	25
ใส่แถบสีแยกภาพเป็นหมวดหมู่	26
ปักธงคัดแยกภาพ (Flag)	27
Filter ภาพจากการตั้งค่า	27
Filter ภาพจากข้อมูล Metadata	28
ใส่คีย์เวิร์ดและค้นหาภาพจากคีย์เวิร์ด	29
ใช้งาน Painter ตั้งค่าให้ภาพแบบรวดเร็ว	30
สร้าง Collection เก็บภาพไว้ใช้งานภายหลัง	31
เพิ่มภาพลง Collection ด้วย Target Collection	31
ทำงานกับพาเนล Metadata	32

## CHAPTER 03 ปรับปรุงแสงเงาและสี

แก้ไขแสงเงาแบบง่ายๆ ด้วย Quick Develop	35
รู้จักกับโมดูล Develop	37
การเข้าถึงโฟลเดอร์เมื่อทำงานในโมดูล Develop	39
เปิดใช้งานภาพจากโฟลเดอร์อื่น	39
เพิ่มโฟลเดอร์ภาพเป็น Favorites	39
วิเคราะห์แสงเงาด้วยพาเนล Histogram	40
ปรับปรุงแสงเงาด้วยพาเนล Histogram	41



ปรับปรุง White Balance	42
ปรับปรุง White Balance ด้วย White Balance Selector	44
ตกแต่งแสงเงากับพาเนล Basic	46
ควบคุมความสว่างให้ภาพด้วย Exposure	46
ควบคุมไฮไลต์ของภาพ	48
เปิดเงาให้ภาพที่มีตื้นเกินไป	49
เทคนิคควบคุมจุดมืดและสว่างบนภาพ	49
ควบคุมการกระจายแสงด้วย Clarity	51
ปรับความสดของสีด้วย Vibrance และ Saturation	51
ควบคุมแสงเงาด้วยพาเนล Tone Curve	52
ตกแต่งสีเส้นด้วยพาเนล HSL/Color/B&W	54
เทคนิคเปลี่ยนสีเฉพาะจุด	55
ปรับแต่งสีท้องฟ้าให้เข้มขึ้น	56
ปรับสีผิวให้ขาวกระจ่าง	57
เทคนิคสร้างภาพขาวดำ	59
ควบคุมแสงแบบแยกโทนด้วยพาเนล Split Toning	61

## CHAPTER 04

### ควบคุมและแก้ไขข้อบกพร่องภาพถ่าย

เพิ่มเติมรายละเอียดด้วยพาเนล Detail	65
ปรับภาพให้คมชัดขึ้น	66
ลด Noise ให้ภาพถ่าย	68
แก้ไขความบกพร่องของเลนส์ด้วย Lens Corrections	70
แก้ปัญหาคอนเวกซ์ Perspective	70
แก้ปัญหภาพจากคุณสมบัติของเลนส์	71
แก้ปัญหภาพขอบมัวง	71

แก้ปัญหาภาพขอบม่วงด้วยเครื่องมือ Fringe Color Selector	73
แก้ปัญหาภาพบิดเบี้ยวแบบ Manual	74
เพิ่มเอฟเฟกต์ให้ภาพด้วยพาเนล Effects	77
ใส่ขอบมืดให้ภาพเน้นความโดดเด่น	78
ใส่ Grain ให้ภาพเลียนแบบฟิล์ม	79
ทำงานกับพาเนล Camera Calibration	80
การเลือก Engine ของ Lightroom	80
เลือก Picture Style ให้ภาพ	81
ปรับจูนสีสกินให้เหมาะสมขึ้น	82

## CHAPTER 05 ตัด-ตกแต่ง-แก้ไขเฉพาะจุด

เครื่องมือพื้นฐานของ Lightroom	85
รู้จักกับเครื่องมือ Crop Overlay	85
Crop ภาพด้วยเครื่องมือ Crop Overlay	87
จัดองค์ประกอบภาพด้วย Crop Guide Overlay	88
แก้ไขภาพเอียง	92
แก้ไขจุดบกพร่องด้วยเครื่องมือ Spot Removal	93
แก้ไขจุดบกพร่องแบบ Clone	95
แก้ไขจุดบกพร่องแบบ Heal	96
ลบรอยฝุ่นด้วยอออปชัน Visualize Spots	97
แก้ไขตาแดงด้วย Red Eye Removal	99
ใส่เอฟเฟกต์ให้ภาพด้วย Graduated Filter	100
เพิ่มรายละเอียดให้ท้องฟ้า	101
แก้ปัญหาท้องฟ้าสว่างขาวโพลน	102
เน้นภาพให้เด่นชัดขึ้นด้วย Radial Filter	105
เพิ่มความโดดเด่นให้ภาพด้วย Radial Filter	106
เพิ่มความโดดเด่นให้ส่วนสำคัญของภาพสว่างขึ้น	107
ปรับแต่งแสงเงาเฉพาะจุดด้วย Adjustment Brush	108
ตกแต่งภาพ Portrait ให้สมบูรณ์แบบขึ้น	109
Dodge-Burn เพิ่มความสมบูรณ์แบบ	112
Dodge-Burn ด้วย Auto Mask	114

## CHAPTER 06 เทคนิคการทำงานแบบรวดเร็ว

ตกแต่งภาพแบบชุดใน Lightroom	117
-----------------------------	-----

ตกแต่งภาพแบบชุดด้วยการ Sync	118
ตกแต่งภาพพร้อมกันด้วย Auto Sync	120
Copy & Paste ค่าการปรับแต่งไปยังภาพอื่น	121
ตกแต่งภาพตามด้วยค่าก่อนหน้าด้วย Previous	122
ตกแต่งภาพหลายรูปแบบด้วย Virtual Copy	123
ตกแต่งภาพแม้ภาพต้นฉบับหายก็ Smart Preview	124
การสร้าง Smart Preview	125
ยกเลิก Smart Preview	126
ตกแต่งภาพด้วยชุด Preset สำเร็จรูป	127
สร้าง Preset ไว้ใช้งานเอง	128
โหลด Preset มาใช้งาน	129
จัดหมวดหมู่ Preset	130
Export Preset ไปใช้งานที่เครื่องอื่น	130
การทำงานบน Second Window	131
ตกแต่งภาพในมุมมอง Second Window	133
ย้อนกลับการทำงานด้วย History	134
สร้าง Snapshots	134
การ Undo, Redo และ Reset	135
เปรียบเทียบภาพก่อน-หลังการปรับแต่ง	135
ลบภาพออกจาก Lightroom	136

## CHAPTER 07 Lightroom 5 + Photoshop CC

ส่งภาพไปทำงานต่อใน Photoshop CC	139
ตั้งค่าการปรับแต่งไปยังโปรแกรมอื่น	141
ตกแต่งภาพให้สมบูรณ์แบบขึ้นด้วย Photoshop CC	142
ตกแต่งแสงเงาให้สมบูรณ์แบบ	142
ตกแต่งแสงเงาเฉพาะจุดด้วย Layer Mask	147
Dodge และ Burn	150
ควบคุมสีสกินให้สวยงามยิ่งขึ้น	152
รีทัชและปรับปรุงภาพให้สมบูรณ์แบบ	155
ตัดต่อภาพถ่ายให้สมบูรณ์แบบขึ้น	159
ปรับภาพให้เบลอเพิ่มความโดดเด่น	163
เพิ่มความคมชัดให้ภาพสูงยิ่งขึ้น	166
ลด Noise ให้ภาพถ่ายด้วย Reduce Noise	169
ต่อภาพพาโนรามาด้วย Photoshop ผ่าน Lightroom	171
สร้างสรรค์ภาพ HDR ด้วย Photoshop	173



106



114



151



164

## CHAPTER 08 Soft Proof และ Export ภาพแบบต่างๆ

ตรวจสอบสีก่อนนำไปใช้งาน (Soft Proofing)	177
ตรวจสอบสีด้วยโพรไฟล์สีต่างๆ	179
ตรวจสอบสีด้วยโพรไฟล์เครื่องพิมพ์	181
ปรับปรุงสีรูปภาพให้เหมาะสมกับโพรไฟล์	182
การ Export ภาพ	184
วิธี Export ภาพเบื้องต้น	185
กำหนดค่าการ Export แบบละเอียด	187
ตั้งชื่อใหม่ให้ภาพที่ Export	187
กำหนดฟอร์แมตให้ภาพที่ Export	188
การกำหนดขนาดให้ภาพที่ Export	189
เพิ่มความคมชัดเพิ่มเติมให้ภาพที่ Export	190
การระบุค่า Metadata	190
ใส่ Watermark ให้ภาพ	191
อัปขึ้นหลังจากการ Export	194
Export ไฟล์แบบ DNG	195
Export ภาพเพื่อส่ง Email หรือโพสต์ขึ้นเว็บ	196
Publish ภาพขึ้น Social	197
Publish ภาพขึ้น Facebook	197
Publish ภาพขึ้น Flickr	199

## CHAPTER 09 ฝัง GPS บนภาพด้วยโมดู Map

รู้จักกับโมดูล Map	203
ฝัง GPS ลงบนภาพถ่าย	205
เพิ่มภาพลงในพิกัดที่สร้างไว้แล้ว	206
เปลี่ยนแปลงตำแหน่งพิกัดให้ภาพ	206
ลบพิกัดออกจากภาพ	207
การใส่ภาพที่แท็ก GPS ไว้แล้ว	208
การ Export ไฟล์ที่แท็ก GPS	208

## CHAPTER 10 สร้าง Photobook ด้วยโมดู Book

รู้จักกับโมดูล Book	211
กำหนดค่าเริ่มต้นให้ Photobook	215
ใส่ภาพและเลือกเลย์เอาต์ให้ Cover	217

ทำงานกับหน้า Photobook แบบต่างๆ	219
สร้างหน้า Photobook ใหม่จาก Template	219
สร้างหน้าใหม่แบบ Blank Page	221
ก๊อปปี้เลย์เอาต์จากหน้าเดิม	221
ลบหน้า Photobook ที่เกินทิ้งไป	222
ปรับแต่งภาพใน Photobook	222
ใส่ข้อความและปรับแต่ง	223
เว้นระยะกรอบภาพ	223
เปลี่ยนสีให้ข้อความ	224
ใส่ Caption ให้ภาพ	225
ใส่พื้นหลัง	227
นำภาพมาใส่เป็นพื้นหลัง	227
ใส่พื้นพื้นหลังด้วย Template	228
สร้างพื้นหลังด้วยการใส่สีพื้น	229
การบันทึก Book	229
Export Book	230

## CHAPTER 11 สร้าง Presentation ด้วยโมดูล Slideshow

หน้าตาของโมดูล Slideshow	233
เริ่มต้นสร้าง Presentation	236
เตรียมภาพและเลือกรูปแบบ Presentation	236
ปรับปรุงรูปแบบภาพบน Presentation	237
กำหนดขอบเขตการแสดงผลภาพบน Presentation	238
ใส่โลโก้บน Presentation	238
ใส่ Watermark บน Presentation	241
ใส่ Caption ให้ภาพบน Presentation	242
เปลี่ยนพื้นหลังใหม่ให้ Presentation	243
สร้างหน้า Title Screen และ Ending Screen	244
ใส่ดนตรีประกอบ	246
Export ผลงาน Presentation	247
Export Presentation แบบ PDF	247
Export Presentation แบบ Video	248

## CHAPTER 12 พิมพ์ผลงานภาพถ่ายด้วยโมดูล Print

ส่วนประกอบของโมดูล Print	251
--------------------------	-----

ตั้งค่ากระดาษ	254
พิมพ์ภาพแบบต่างๆ	255
การพิมพ์ภาพแบบ Single Image/Contact Sheet	255
การพิมพ์ภาพแบบ Picture Package	257
การพิมพ์ภาพแบบ Custom Package	258
สร้างเลย์เอาต์ไว้ใช้งานเอง	259
สร้างเลย์เอาต์แบบ Picture Package	259
สร้างเลย์เอาต์แบบ Custom Package	260
บันทึกเลย์เอาต์เก็บไว้ใช้งานภายหลัง	261
กำหนดรูปแบบภาพ (Image Settings)	261
ใส่โลโก้ หรือลายน้ำบนภาพ	262
ตั้งค่าการพิมพ์บนพจนานุกรม Print Job	264

## CHAPTER 13 สร้าง Web Gallery ด้วยโมดูล Web

ส่วนประกอบของโมดูล Web	267
สไตล์ของ Web Gallery	268
เลือกภาพสำหรับสร้าง Web Gallery	269
สร้าง Web Gallery ด้วยสไตล์ต่างๆ	270
สร้าง Web Gallery แบบ Airtight AutoViewer	270
สร้าง Web Gallery แบบ Airtight PostcardViewer	271
สร้าง Web Gallery แบบ Airtight SimpleViewer	273
สร้าง Web Gallery แบบ Lightroom Flash Gallery	274
สร้าง Web Gallery แบบ Lightroom HTML Gallery	276
เลือกใช้งาน Template อื่นๆ	279
บันทึก Template ไว้ใช้งาน	279
การ Export Web Gallery แบบ Offline	281
การ Upload Web Gallery ขึ้น Server	282

## CHAPTER 14 ตกแต่งภาพด้วย Lightroom Mobile

รู้จักกับ Lightroom Mobile	285
Sign In เข้าสู่ Lightroom Mobile	286
ติดตั้ง Lightroom Mobile ลงอุปกรณ์	286
เริ่มต้น Sync ภาพ	287
Sync ภาพจาก Camera Roll	287
การยกเลิก Auto Import ภาพจาก Camera Roll	288
Sync ภาพจาก Lightroom ไปยัง iPad, iPhone	289



190



336



357

ส่วนประกอบหลักของ Lightroom Mobile	290
ติด Flag และ Rating คัดแยกภาพ	292
การตกแต่งภาพใน Lightroom Mobile	292
การปรับปรุง White Balance และความสว่าง	293
ไลออปเฟ็กดีให้ภาพ	295
การครอบภาพ	295
ทำงานในโหมด Offline Edit	296
Upload ภาพผ่าน Lightroom Mobile	297
แชร์ Collection ภาพบน Adobe	298

## CHAPTER 15 Lightroom 6 + CC 2015 New Features

Lightroom 6 VS Lightroom CC 2015	301
สเปคเครื่องสำหรับ Lightroom 6 และ CC 2015	301
มีอะไรใหม่ใน Lightroom 6 และ CC 2015 บ้าง	301
สร้างภาพ HDR	302
สร้างภาพ Panorama	305
ระบบจดจำใบหน้า (Facial Recognition)	309
แก้ไขภาพเฉียงอัตโนมัติ	312
ฟิวเจอร์ใหม่ของ Graduated Filter และ Radial Filter	312
ฟิวเจอร์อื่นๆ ที่น่าสนใจ	313

## CHAPTER 16 Workshops

ดึงรายละเอียดภาพคอนทราสต์ต่ำกลับคืนมา	301
เพิ่มมิติภาพถ่ายให้สมบูรณ์ขึ้น	305
ชุดรายละเอียดของภาพแบบ Under Exposed	310
สร้างสรรค์ภาพ HDR คุณภาพสูง	314
แต่งภาพสไตล์ฟิล์ม	321
แต่งภาพสไตล์ Japanese Tone	325
ปรับปรุง Skin Tone	329
ริทัชและปรับปรุงผิวให้เนียนเรียบ	332
ตกแต่งภาพ Pre Wedding	336





**Lightroom**

Adobe Photoshop

# 01

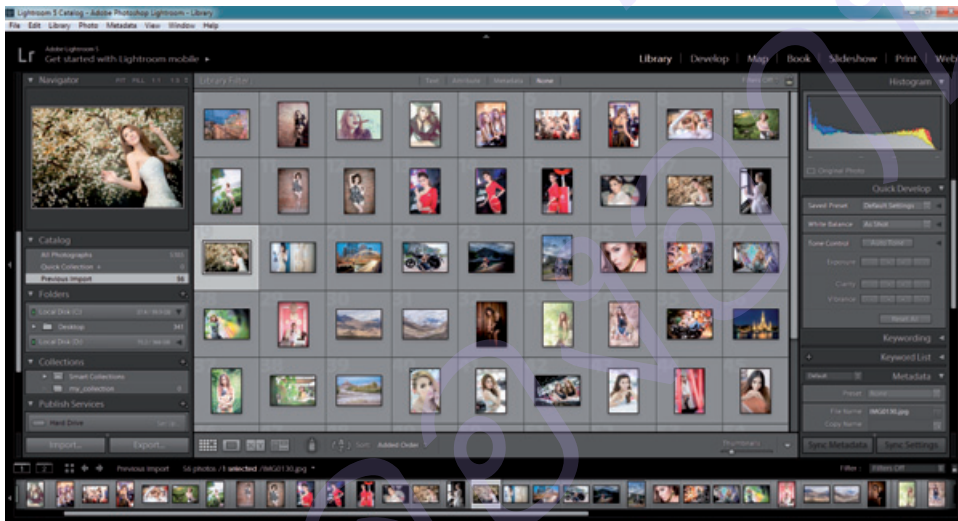
## CHAPTER

# เริ่มต้นกับ Lightroom

ในโลกของตากล้อง การถ่ายภาพให้ได้ผลลัพธ์ออกมาสวยงามสมบูรณ์แบบนั้น ไม่ใช่เพียงแค่การมีกล้องและอุปกรณ์ราคาแพง มุมมองการถ่ายภาพที่เด็ดขาด แต่การปรับปรุงภาพหลังการกดชัตเตอร์ก็เป็นเรื่องที่สำคัญเช่นกัน แต่มีโปรแกรมมากมายที่สามารถนำมาใช้งานได้ แล้ว Lightroom มีข้อดีอย่างไร แต่งภาพให้สวยงามสมบูรณ์แบบได้จริงหรือไม่ เรามาทำความรู้จักกับ Lightroom ได้จากเนื้อหาต่อไปนี้

## รู้จักกับ Lightroom

Lightroom หรือชื่อเต็มๆ คือ Adobe Photoshop Lightroom เป็นโปรแกรมสำหรับจัดการภาพถ่ายของช่างภาพ โดยเฉพาะ เนื่องจากสามารถจัดการกับภาพถ่ายจำนวนมากๆ ได้ในเวลาอันรวดเร็ว ที่สำคัญยังใช้จัดการกับไฟล์ RAW จากกล้องยี่ห้อต่างๆ ได้อย่างสมบูรณ์แบบ (สามารถจัดการไฟล์ Jpeg ได้เช่นกัน) โดยการทำงานใน Lightroom จะมุ่งเน้นไปที่การปรับปรุงแสง-เงา, สี, สีสัน, สร้างโทนให้ภาพ, การแก้ไขความบกพร่องของเลนส์ เช่น ภาพโค้งงอหรือสีที่เหลืองตามขอบวัตถุ และการแก้ไขรายละเอียดของภาพ



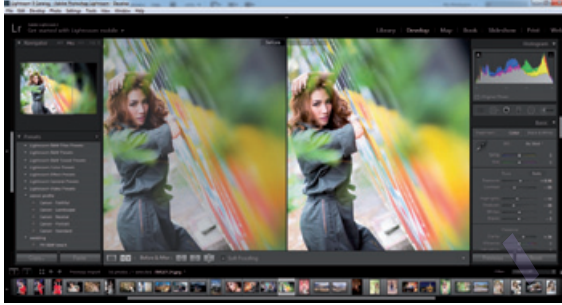
△ หน้าตาของ Lightroom ที่สามารถจัดการกับภาพถ่ายจำนวนมากได้ในเวลาอันน้อยนิด เมื่อเทียบกับการทำงานในโปรแกรมอื่นๆ

## Workflow การทำงานของ Lightroom

สำหรับช่างภาพที่ถ่ายภาพในแต่ละงานเป็นจำนวนมากๆ คงเจอกับอุปสรรคสำคัญคือการจัดการกับภาพเหล่านั้นในเวลาอันจำกัด ไม่ว่าจะเป็นการคัดแยกภาพดี ภาพเสีย การจัดหมวดหมู่ภาพในแต่ละงานให้เป็นระบบ รวมถึงการปรับปรุงภาพเหล่านั้นให้ออกมาสมบูรณ์แบบ สามารถส่งงานให้กับลูกค้าได้ในเวลาที่กำหนด ซึ่ง Lightroom ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อตอบโจทย์ความต้องการของช่างภาพ ดังจะเห็นได้จาก Workflow การทำงานต่อไปนี้

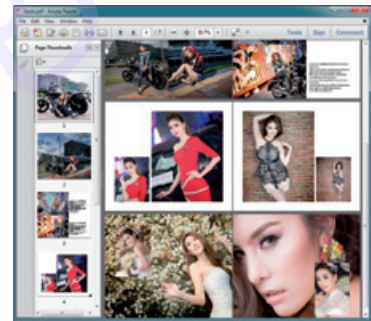
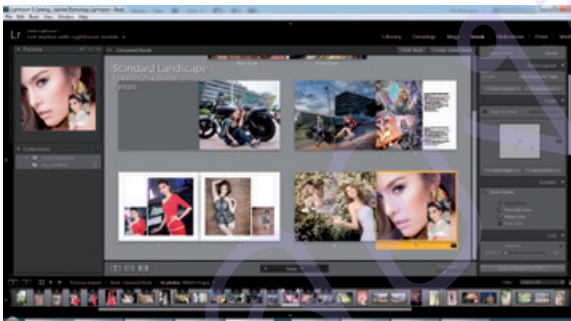
**01** ขั้นตอนแรกหลังจากที่ช่างภาพถ่ายภาพเสร็จสิ้นแล้วคือการ Import ภาพเข้าสู่ Lightroom แล้วจัดระเบียบภาพให้เป็นหมวดหมู่, คัดแยกภาพที่เสียออก รวมถึงการจัดการด้านอื่นๆ เพื่อให้ค้นหาภาพในภายหลังทำได้สะดวกขึ้น





**02** Develop หรือการปรับปรุงภาพถ่ายให้สมบูรณ์แบบขั้น ไม่จำเป็นการแก้ไขแสงเงาเพียงเล็กน้อย, การแก้ไข White Balance รวมถึงการปรับปรุงสีสันทันแบบละเอียด โดยสามารถก๊อปปี้ค่าการปรับแต่งของภาพต้นฉบับไปใช้กับภาพอื่นที่เหลือ ซึ่งจะช่วยให้การทำงานสำเร็จได้อย่างรวดเร็ว

**03** Export คือขั้นตอนสุดท้ายของการทำงาน ซึ่ง Lightroom จะมีทางเลือกให้เราจบงานหลายรูปแบบ ไม่ว่าจะเป็นการพิมพ์ออกมาภาพ, การสร้างเป็น Photobook, การสร้าง Slideshow, การสร้าง Web Gallery รวมถึงการส่งผ่านไปทำงานต่อใน Photoshop เพื่อเก็บรายละเอียดให้สมบูรณ์ขึ้น



△ ตัวอย่างการสร้าง Photobook ในรูปแบบ Book หลังจากนั้น Export ผลงานออกมาเป็นไฟล์ PDF ที่พร้อมนำไปพิมพ์ได้ทันที

## Photoshop VS Lightroom

การใช้งานทั้ง Photoshop และ Lightroom ล้วนมีจุดมุ่งหมายเดียวกันคือการตกแต่งภาพให้ออกมาสมบูรณ์แบบขั้น แต่ทั้ง 2 โปรแกรมก็มีข้อดีและข้อด้อยแตกต่างกัน โดย Photoshop สามารถทำงานที่ละเอียดได้ดีกว่า ไม่จำเป็นการรีทัช ตัดต่อภาพถ่าย ในขณะที่ Lightroom ไม่สามารถทำงานที่ละเอียดอย่าง Photoshop ได้ แต่มีจุดแข็งตรงที่การปรับปรุงแสงเงา, สีสันทันของภาพได้รวดเร็วกว่า ก๊อปปี้ค่าการปรับแต่งไปใช้งานกับภาพอื่นๆ ได้ และเมื่อต้องปรับปรุงภาพให้สมบูรณ์ขึ้นก็สามารถ Export ไปทำงานต่อใน Photoshop ได้ทันที

NOTE

นอกจากนี้ยังมี Camera RAW ซึ่งเป็น Plug In ของ Photoshop ที่มีหน้าที่การทำงานเช่นเดียวกับ Lightroom โดยมุ่งเน้นไปที่การปรับปรุงแสงเงาภาพถ่าย โดยมีเครื่องมือและพาเนลการปรับแต่งที่ใกล้เคียงกับ Lightroom มาก เพียงแต่ขาดคุณสมบัติด้านการจัดการภาพถ่ายที่ Lightroom ทำได้ดีกว่า

## JPEG VS RAW

กล้องดิจิทัลในยุคปัจจุบันจะมีฟอร์แมตภาพให้เลือกใช้งานมากมาย แต่ที่นิยมกันอย่างแพร่หลายคงหนีไม่พ้น JPEG และ RAW ซึ่งไฟล์ฟอร์แมตทั้ง 2 นี้สามารถนำมาใช้งานใน Lightroom ได้ แต่จะมีข้อดีและข้อเสียที่แตกต่างกันดังนี้

JPEG เป็นไฟล์มาตรฐานของกล้องดิจิทัลทั่วไป โดยภาพถ่ายในฟอร์แมต JPEG นี้จะถูกปรับแต่ง และบีบอัดด้วยโปรแกรมของกล้องแล้ว ซึ่งทำให้ไฟล์ที่ได้มีความสวยงามในระดับหนึ่ง ไฟล์มีขนาดเล็ก สามารถส่งอัดภาพได้ทันที แต่จะมีข้อเสียอยู่ที่การปรับแต่งในภายหลังทำได้ค่อนข้างจำกัด เนื่องจากข้อมูลของภาพถูกบีบอัดมากเกินไป



◁ JPEG เป็นไฟล์ฟอร์แมตมาตรฐาน แต่จะมีข้อเสียที่การปรับแต่งทำได้ค่อนข้างจำกัด จึงอาจทำให้คุณภาพของภาพลดลง

RAW เป็นไฟล์ฟอร์แมตที่ถูกพัฒนาในช่วงระยะหลัง โดยไฟล์ RAW จะเป็นไฟล์ดิบที่ไม่มีมีการปรับแต่ง หรือบีบอัดเลย จึงทำให้ต้องใช้พื้นที่ในการจัดเก็บสูง สีสันทันของไฟล์จะซีดกว่าไฟล์ JPEG แต่มีข้อดีคือการปรับแต่งในภายหลังมีความยืดหยุ่นสูง ตกแต่งและแก้ไขสีสันทัน และแสงเงาได้ง่าย แต่จะต้องใช้โปรแกรมที่สนับสนุนจึงจะสามารถเปิดไฟล์ RAW ขึ้นมาทำงานได้



△ สำหรับไฟล์ฟอร์แมต RAW จะมีความยืดหยุ่นในการทำงานสูงเนื่องจากการปรับแต่งไม่ได้ถูกทำบนภาพโดยตรง จึงทำให้สามารถปรับปรุงภาพได้โดยที่คุณภาพของภาพไม่ลดลง

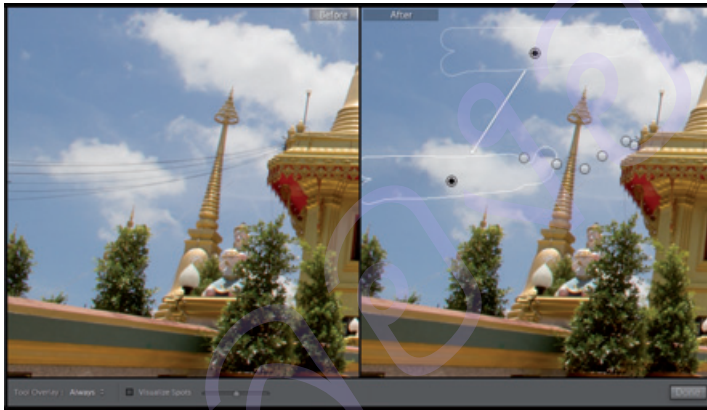
NOTE

ถึงแม้ว่าไฟล์ RAW จะเก็บข้อมูลดิบของภาพไว้ แต่นั่นก็ไม่ได้หมายความว่าเราจะสามารถแก้ไขภาพที่สว่างหรือมืดเกินไปให้ออกมาดีได้ หรือไม่สามารถแก้ไขภาพที่สั้นไหวไม่คมชัดให้ออกมาสมบูรณ์แบบได้เช่นกัน

## มีอะไรใหม่ใน Lightroom 5.6

Lightroom 5.6 เป็นเวอร์ชันปรับปรุงล่าสุดที่ Adobe ปลอຍออกมา ซึ่งมีเครื่องมือใหม่ที่จะช่วยให้การตกแต่งภาพสะดวกยิ่งขึ้น การปรับปรุงเครื่องมือเก่าให้ทำงานได้ดียิ่งขึ้น โดยมีเครื่องมือและคำสั่งใหม่ที่น่าสนใจดังนี้

**เครื่องมือ Healing Brush ที่แม่นยำขึ้น** โดย Lightroom 5.6 ได้ปรับปรุงให้เครื่องมือนี้ให้สามารถรีทัชภาพโดยลบจุดที่เป็นปัญหาทั้งขนาดเล็กและใหญ่ออกจากภาพได้โดยแทบไม่ต้องพึ่งพา Photoshop อีกละ



◁ ภาพตัวอย่างการลบสายไฟออกจากภาพโดยใช้เครื่องมือ Healing Brush ซึ่งให้ผลลัพธ์ที่ดีเช่นเดียวกับการทำงานใน Photoshop

**แก้ไขมุมมองภาพด้วยคำสั่ง Upright** การใช้เลนส์มุมกว้างถ่ายภาพมักเจอปัญหาภาพที่มีมุมมองผิดเพี้ยน ซึ่งคำสั่ง Upright ถูกสร้างขึ้นมาเพื่อแก้ไขปัญหาดังกล่าว



△ ตัวอย่างการแก้ปัญหาที่มีมุมมองผิดเพี้ยนเนื่องจากคุณลักษณะของเลนส์ถ่ายภาพด้วยคำสั่ง Upright ซึ่งจะเห็นว่าสามารถแก้ไขภาพที่บิดเพี้ยนให้ดีขึ้นได้อย่างรวดเร็ว

**สร้างเอฟเฟกต์ภาพด้วย Radial Gradient** ที่ช่วยให้เราสามารถดึงความสนใจไปยังจุดที่ต้องการ โดยสร้างเอฟเฟกต์ให้ภาพแบบทรงกลม โดยเน้นให้ขอบรอบนอกมืดลง หรือสว่างขึ้นได้ด้วย



△ ตัวอย่างการใช้เครื่องมือ Radial Gradient ปรับรอบนอกของภาพให้มืดลง หรือสว่างขึ้น ซึ่งจะช่วยให้ดึงความสนใจไปยังจุดที่ต้องการได้

**Smart Preview** เป็นการสร้างไฟล์จำลองที่มีขนาดเล็กกว่าไฟล์ต้นฉบับ ซึ่งช่วยให้เราสามารถทำงานกับภาพได้แม้ไม่มีภาพต้นฉบับเก็บไว้ในเครื่อง หรือไม่ได้เชื่อมต่อกับ External Harddisk ที่เก็บไฟล์ไว้ เป็นต้น

**Video slideshow** ความสามารถในการนำไฟล์ภาพมาสร้างเป็น Video slideshow ในระดับ HD

**Lightroom mobile** คือ การเชื่อมต่อ Lightroom กับอุปกรณ์เสริม เช่น iPad, หรือ iPhone ที่ช่วยให้เราสามารถตกแต่งภาพ และซิงค์ภาพจากอุปกรณ์เหล่านั้นได้ทันที

**โมดูล MAP** ที่ช่วยให้สามารถแท็ก GPS ของภาพไปบนแผนที่ ซึ่งช่วยให้ทราบว่าภาพถูกถ่ายที่ไหนเมื่อไร

**ปรับปรุงการสร้าง Photobook ให้ดีขึ้น** โดย การเพิ่ม Template และลูกเล่นต่างๆ ที่ช่วยให้การสร้าง Photobook ทำได้ง่าย และรวดเร็วล้ำใจในไม่กี่คลิก

**การควบคุมไฮไลต์และเงาทำได้ดีขึ้น** ซึ่ง Lightroom ในเวอร์ชันนี้ได้เพิ่มเติมขีดความสามารถของคำสั่งที่ช่วยให้สามารถเรียกคืนรายละเอียดจากส่วนที่มืดเกินไป หรือสว่างเกินไปกลับคืนมาได้ดียิ่งขึ้น



△ ตัวอย่างการสร้าง Slideshow ซึ่งสามารถ Export เป็นวิดีโอ HD ได้อย่างง่ายดาย



△ ตัวอย่างการแท็ก GPS ของภาพถ่ายไปบนแผนที่ที่ช่วยให้ทราบพิกัดของภาพที่ถูกต้อง

**เครื่องมือ Adjustment brushes ที่ทำงานได้ดีขึ้น** ช่วยให้เราสามารถปรับปรุงภาพถ่ายให้ออกมาสมบูรณ์แบบขึ้นได้ ไม่ว่าจะเป็นการ Dodge และ Burn ภาพเฉพาะจุด ปรับปรุงแสง หรือสีเฉพาะส่วนที่ต้องการได้สะดวกยิ่งขึ้น



△ ตัวอย่างการปรับปรุงแสงให้ภาพถ่ายด้วยเครื่องมือ Adjustment Brush ซึ่งสามารถกำหนดค่าของเครื่องมือให้มีความหนักเบาเหมาะสมกับพื้นที่การทำงานได้ด้วย



### การจัดการ Noise ที่ดี

**ยิ่งขึ้น** จึงทำให้ภาพที่ถ่ายมาในสภาพแสงต่ำ หรือการปรับเร่ง ISO ที่สูงเกินไปจนทำให้ภาพมี Noise ปริมาณสูง สามารถแก้ไขได้โดยที่ภาพยังคงเป็นธรรมชาติ

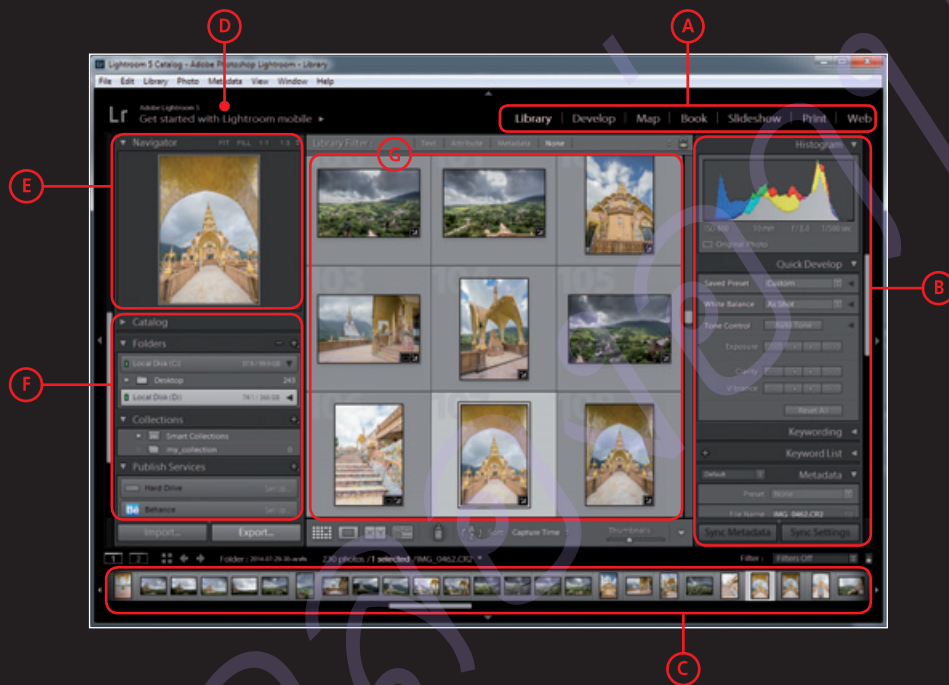
นอกจากนี้ยังมีคำสั่งอื่นๆ ที่ปรับปรุงให้ทำงานได้ดีขึ้นอีกมากมาย ไม่ว่าจะเป็นเพิ่มความสว่างในการปรับแต่งภาพขาวดำ, เพิ่มความเร็วในการทำงาน, การทำงานร่วมกับ Photoshop CC ที่สะดวกขึ้น รวมถึงการปรับปรุงเครื่องมือต่างๆ ให้ทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพมากขึ้น

◁ ภาพเปรียบเทียบก่อนและหลังการแก้ไข Noise ให้ภาพถ่าย ซึ่งจะเห็นว่า Lightroom 5.6 มีความสามารถในการจัดการกับ Noise ได้เป็นอย่างดี



## หน้าตาของ Lightroom

ก่อนที่จะเริ่มใช้งาน Lightroom เราควรทำความรู้จักกับส่วนประกอบของหน้าจอหลัก เพื่อให้สามารถเรียกใช้หรือสลับการทำงานได้สะดวกยิ่งขึ้น โดยส่วนประกอบหลักของ Lightroom ที่ใช้งานบ่อยๆ มีดังนี้



**A** **โมดูล** เป็นส่วนที่ใช้เลือกโมดูลในการทำงาน ซึ่งแบ่งออกเป็น 7 โมดูลด้วยกัน (ศึกษาเพิ่มเติมได้จากเรื่องโมดูลต่างๆ ของ Lightroom หน้า 10)

**B** **พาเนลการปรับแต่ง** ซึ่งถือว่าเป็นพาเนลหลัก พื้นที่ส่วนนี้จะใช้ทำงานกับภาพที่เลือกอยู่ โดยคำสั่งทั้งหมดจะเปลี่ยนไปตามโมดูลที่เลือกทำงาน เช่น หากเลือกโมดูล Develop บนพาเนลก็จะแสดงเฉพาะคำสั่งที่เกี่ยวข้องกับการตกแต่งภาพเท่านั้น


**C** **Filmstrip** เป็นส่วนแสดงภาพทั้งหมดของโฟลเดอร์ที่ทำงานอยู่ เมื่อต้องการตกแต่งภาพใดภาพหนึ่งจะต้องเลือกภาพที่จุดนี้

**D** **Get Started with Lightroom mobile** เป็นส่วนที่ใช้ตั้งค่าในการเชื่อมต่อกับอุปกรณ์อื่นๆ เช่น iPad หรือ iPhone เพื่อ sync ภาพ และตกแต่งภาพจากอุปกรณ์พกพาเหล่านั้น



**E** **พาเนล Navigator** เป็นพาเนลที่ใช้แสดงภาพตัวอย่าง ซึ่งสามารถซูมภาพเพื่อดูรายละเอียดได้หลายระดับ

**F** **พาเนลรอง** เป็นพาเนลที่ใช้ควบคุมการทำงานเช่นเดียวกัน โดยคำสั่งจะเปลี่ยนไปตามโมดูลที่เลือก เช่น ใช้สำหรับเลือกไฟล์เดอร์เพื่อทำงานกับภาพชุดอื่น หรือการเลือก Template ในกรณี que ทำงานในโมดูล Print เป็นต้น

**G** **หน้าต่างหลัก** เป็นพื้นที่หลักในการทำงาน ซึ่งจะเปลี่ยนรูปแบบไปตามโมดูลที่เลือกเช่นกัน หากทำงานกับโมดูล Develop พื้นที่ส่วนนี้ก็จะใช้สำหรับปรับปรุงภาพ เป็นต้น

ขณะที่ทำงานใน Lightroom เราสามารถซ่อนพาเนลที่ยังไม่จำเป็นต้องใช้ เพื่อให้มีพื้นที่ในการทำงานมากขึ้นได้โดยคลิกปุ่ม  ที่อยู่ด้านข้างของแต่ละพาเนลได้ทันที



 หลังจากคลิกปุ่ม  เพื่อซ่อนพาเนลแล้ว ก็จะมีพื้นที่ในการทำงานมากยิ่งขึ้น

NOTE

## โมดูลต่างๆ ของ Lightroom

ใน Lightroom จะแบ่งการทำงานออกเป็นส่วนๆ ซึ่งแต่ละส่วนจะเรียกว่า โมดูล (Module) แต่ละโมดูลมีหน้าที่ที่แตกต่างกัน ดังนี้



**โมดูล Library** เป็นโมดูลแรกที่ต้องทำงาน โดยจะมีหน้าที่หลักคือการ Import ภาพจากแหล่งต่างๆ เข้าสู่ Lightroom รวมทั้งการจัดระเบียบ, คัดแยกภาพ, ใส่คีย์เวิร์ดให้้ง่ายต่อการค้นหา รวมถึงการปรับปรุงภาพเบื้องต้น



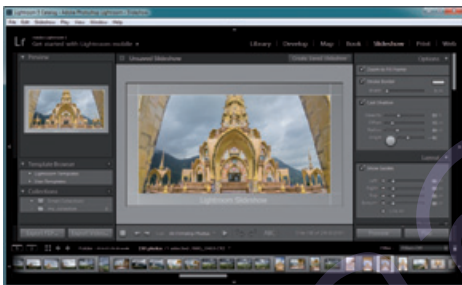
**โมดูล Develop** เป็นโมดูลที่สำคัญที่สุดของ Lightroom ซึ่งใช้สำหรับปรับปรุงแก้ไขภาพทั้งแบบเบื้องต้น ไปจนถึงการแก้ไขความบกพร่องต่างๆ ของภาพถ่ายให้ออกมาสมบูรณ์แบบที่สุด รวมถึงสามารถสร้างสรรค์ภาพถ่ายให้ออกมาวิจิตรงดงามได้ตามจินตนาการ



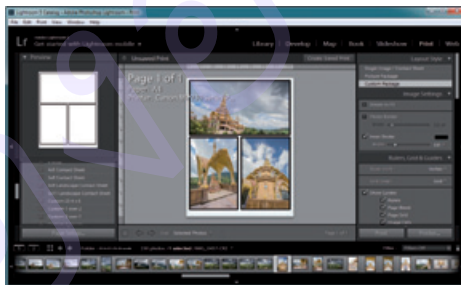
**โมดูล MAP** ใช้สำหรับแท็กพิกัด GPS ของภาพถ่ายลงไปในแผนที่ใน Google Maps หรือใช้แทรกพิกัดลงไปในช่วงของ Metadata ของภาพถ่ายของเราได้ด้วย



**โมดูล Book** ใช้สำหรับสร้าง Photobook ด้วยภาพถ่ายของเรา ซึ่งมีเลย์เอาต์แบบมืออาชีพให้เลือกใช้มากมาย และสามารถสั่งพิมพ์หรือบันทึกเก็บไว้ได้ด้วย



**โมดูล Slideshow** ใช้สร้าง Slideshow ภาพถ่าย ซึ่งสามารถกำหนด Transition สร้างหน้า Intro และ Ending Screen, ใส่เพลงและบันทึกวีดิโอแบบ HD เก็บไว้ได้ด้วย



**โมดูล Print** ใช้สำหรับพิมพ์ภาพหลังจากการปรับแต่งเสร็จสิ้นแล้ว ซึ่งสามารถสั่งพิมพ์แบบภาพเดี่ยวหรือจะพิมพ์ภาพหลายขนาดโดยเลือกจาก Template ต่างๆ ได้



**โมดูล WEB** ใช้สำหรับสร้าง Web Gallery โดยนำภาพจากโฟลเดอร์ที่ต้องการ ซึ่งสามารถเลือกหน้าตาของ Web Gallery ได้หลากหลายรูปแบบ และยังสามารถเพิ่มเติมได้อีกตามต้องการ

## คีย์ลัดการทำงานใน Lightroom

ขณะที่ทำงานกับ Lightroom เราสามารถกดปุ่มคีย์ลัดต่างๆ เพื่อเรียกใช้คำสั่งเสริม ซึ่งจะช่วยให้มีความรวดเร็วในการทำงาน โดยมีคีย์ลัดที่สำคัญดังนี้

คีย์ลัด	รูปแบบการทำงาน
ปุ่ม <b>G</b> , <b>E</b> , <b>C</b> และ <b>N</b>	ใช้สลับมุมมองการแสดงผลภาพเมื่อทำงานในโมดูล Library หรือเป็นการสั่งให้กลับเข้าสู่โมดูล Library ทันที เมื่อทำงานที่โมดูลอื่นอยู่
ปุ่ม <b>F</b>	ใช้แสดงภาพที่เลือกในแบบเต็มขนาดจอ
ปุ่ม <b>L</b>	แสดงภาพแบบ Light Out Modes เป็นการซ่อนหน้าต่างโปรแกรมและแสดงเฉพาะภาพที่เลือกไว้เท่านั้น
ปุ่ม <b>J</b>	เป็นการสลับการแสดงผลในมุมมอง Grid View เมื่อทำงานในโมดูล Library
ปุ่ม <b>D</b>	เข้าสู่โมดูล Develop ทันที
ปุ่ม <b>I</b>	แสดงข้อมูลภาพถ่าย
ปุ่ม <b>Ctrl</b> + <b>/</b>	ใช้แสดงปุ่มคีย์ลัดอื่นๆ ของ Lightroom

## คุณสมบัติเครื่อง

สำหรับคอมพิวเตอร์ที่จะสามารถติดตั้งและใช้งาน Lightroom ได้อย่างลื่นไหลไม่สะดุดจะต้องมีทรัพยากรที่เพียงพอ เนื่องจาก Lightroom เป็นโปรแกรมที่ต้องการหน่วยความจำ และพื้นที่ในการทำงานพอสมควร โดยจะต้องพิจารณาจากสิ่งต่างๆ ต่อไปนี้

**CPU** : Intel Pentium 4, AMD Athlon 64 processor สำหรับ Windows หรือ Multicore Intel processor 64-bit สำหรับ Mac

**ระบบปฏิบัติการ** : Windows 7 Service Pack 1, Windows 8, หรือ Windows 8.1 สำหรับ Windows หรือ Mac OS X 10.7, 10.8, 10.9 สำหรับ Mac

**หน่วยความจำ Ram** : 4 GB หรือ 2 GB เป็นอย่างต่ำ

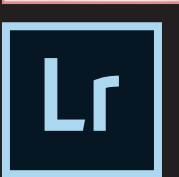
**พื้นที่ Harddisk** : มีพื้นที่ว่างอย่าง

ต่ำ 2 GB

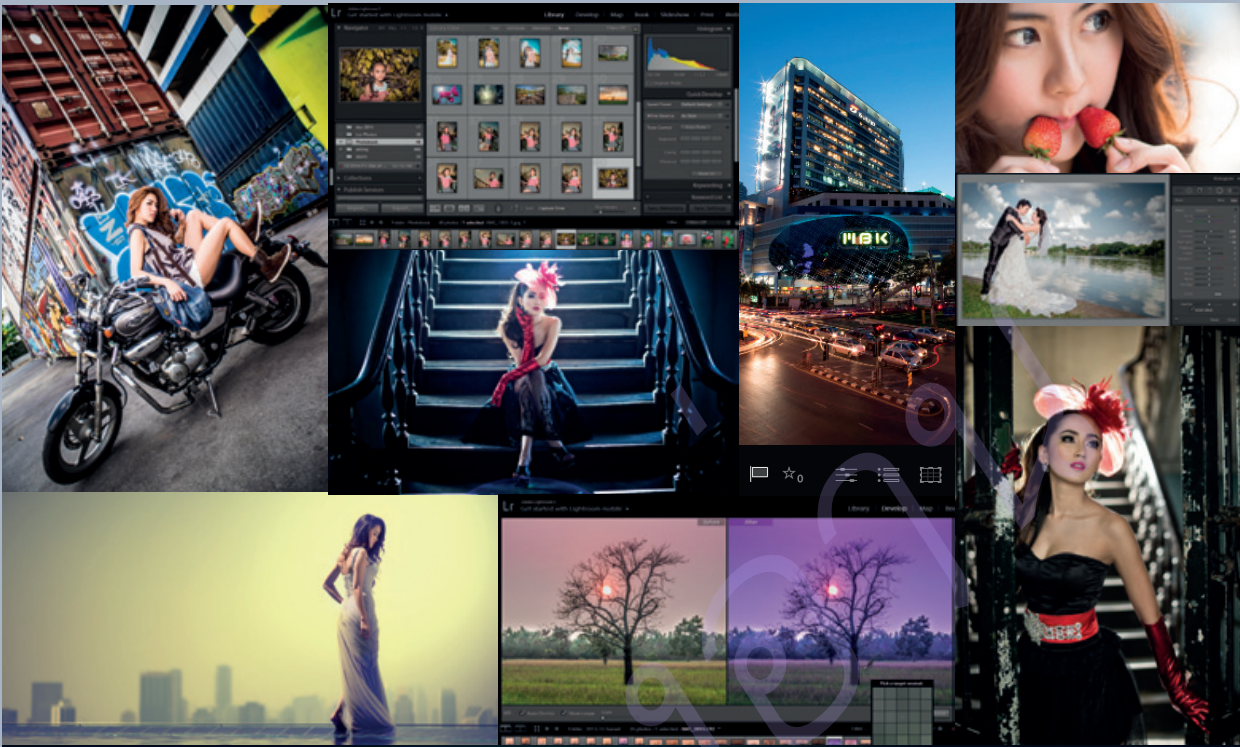
**ความละเอียดจอภาพ** : 1024x768 พิกเซลเป็นอย่างต่ำ

**อื่นๆ** : ต้องสามารถเชื่อมต่อ Internet ได้ในขณะที่ติดตั้งโปรแกรม





**Lightroom**  
Adobe Photoshop



นอกเหนือจากพื้นฐานการใช้งานโปรแกรมและกระบวนการ Process ภาพที่ถูกต้องแล้ว ผู้อ่านจะยังได้เรียนรู้วิธีใช้ Lightroom เพื่อสร้างผลงานที่สมบูรณ์แบบอีกมากมาย อาทิ

- การใช้เครื่องมือต่างๆ ปรับปรุงแสงเงาและสี
- การตกแต่งภาพสารพัดรูปแบบจากเครื่องมือของ Lightroom
- ตกแต่งสีของภาพด้วยชุด Preset สำเร็จรูป
- เทคนิคการทำงานกับภาพจำนวนมากๆ ให้สะดวกและรวดเร็วขึ้น
- การใช้งานโปรแกรมร่วมกับ Photoshop CC
- วิธีทำงานกับ Lightroom บนอุปกรณ์พกพาอย่าง iPad หรือ iPhone
- การเก็บ GPS ลงภาพด้วยโมดูล Map
- การสร้าง Photobook ด้วยโมดูล Book
- สร้าง Presentation ด้วยโมดูล Slideshow
- การพิมพ์ภาพใน Layout ต่างๆ กับโมดูล Print
- การสร้าง Web Gallery ด้วยโมดูล Web

พร้อมทั้งเพิ่มความสมบูรณ์ในการเรียนรู้โปรแกรมด้วยตัวอย่าง Workshop ระดับมืออาชีพ ในแบบ VDO Tutorial

ตกแต่ง • รีทัช • Process ภาพ

# Lightroom

+Photoshop

ใช้ได้กับเวอร์ชัน  
5, 5.5, 6 และ CC



เกียรติพงษ์ บุษจิต

บรรณาธิการ ปิยะบุตร สุทธิธาดา

