

คำนำ



ตัวละคร SD เป็นสัดส่วนที่ได้รับความนิยมในทุกเพศทุกวัย เนื่องจากสัดส่วนที่ดูง่ายและน่ารัก ทั้งยังใช้กันแพร่หลายมานานหลายยุค การวาดตัวละคร SD จึงมีการพัฒนาตามสมัยเรื่อยมา

แม้ว่าการวาดจะเปลี่ยนไปตามแต่ละยุค แต่สิ่งที่ต้องเริ่มเหมือนกันก็คือ

พื้นฐาน!! ใช่แล้ว พื้นฐานและความรู้ในองค์ประกอบการวาดต่าง ๆ คือสิ่งสำคัญที่สุดสำหรับนักวาดการ์ตูน ไม่ว่าจะเป็น SD หรือไม่ก็ตาม อย่างเช่นที่เคยเกริ่นไปในเล่มที่ 1 ว่า การวาด 100 ครั้งนั้นจะแตกต่างกันมากในการฝึกที่ดี 100 ครั้งกับพลาด 100 ครั้ง เพราะมันจะเป็นความเคยชินของเรา แต่ใช่ว่าการพลาด 100 ครั้งจะไม่พัฒนาอะไรเลย เพียงแต่ผลลัพธ์ในการพัฒนาจะไปช้ากว่าเท่านั้น เมื่อลองคิดตามถึงการฝึกนี้แล้ว หากวาดทุกวัน วันละรูป ปีหนึ่งก็ 365 รูป 2 ปีก็ 730 รูป... แล้วคิดว่า 10 ปีล่ะจะได้กี่รูป! ความเคยชินที่เราสร้างมันมาทุกวันจะพาเราพัฒนาไปถึงตรงไหน!

ขวอกกลับมาก่อนแล้วกัน ยังไม่ต้องไปถึง 10 ปีหรอก เหะ ๆ...

หนังสือเล่มนี้จะขจัดเคลงาวีชีวิตวาดตัวละคร SD โดยรวบรวมความนิยมในการวาดและการทำตัวละครให้น่ารักสำหรับยุคปัจจุบันให้กับผู้อ่าน เพื่อที่จะตามยุคสมัยกันได้ทัน และนำไปประยุกต์ใช้ในการวาดตัวละคร SD ในฉบับของตัวเองกัน ส่วนเรื่องอนาคตที่ตัวละคร SD จะก้าวไปในทิศทางไหนนั้น เราจะมาว่ากันอีกครั้ง!

แล้วเราอาจเจอกันในฐานะศิลปิน! ขอให้โชคดีในการเดินทาง!

DJNY



บทที่ 1 : หนึ่ง สอง สาม จงเปลี่ยนเป็น SD ที่น่ารัก!!

ตัวละครปกติและ SD ต่างกันแบบนี้	6
นำคนจริงมาวาด SD แบบนี้ใจ	8
ตัวละคร SD กับมิติ	9
วิธีวาดตัวละคร SD	11
ชั้นมาลองวาดแบบคร่าวๆ ลงไปในแบบฝึกหัดข้างล่าง นี่กันเลย!!	19

บทที่ 2 : ตัวละคร SD มีเอกลักษณ์แบบนี้ใจ

การเปลี่ยนใบหน้าปกติมาเป็น SD	24
ตัวละคร SD สัตว์ต่างๆ	25
มาลองวาดตัวละคร SD ที่มีโครงหน้า แบบต่างๆ กันเถอะ!!	28
ชิ้นส่วนต่างๆ บนใบหน้าของตัวละคร SD	30
มาลองวาดตาของตัวละคร SD กันเถอะ!!	32
มาลองวาดจมูกของตัวละคร SD กันเถอะ!!	34
มาลองวาดปากของตัวละคร SD กันเถอะ!!	36
มาลองวาดหูของตัวละคร SD กันเถอะ!!	38
รูปแบบทรงผมของ SD	39
มาลองวาดผมของตัวละคร SD กันเถอะ!!	44

บทที่ 3 : ตัวละคร SD ก็แสดงอารมณ์ได้!!

สีหน้าต่างๆ	48
มาวาดสีหน้ายิ้มหลายๆ ระดับให้ตัวละครกันเถอะ!!	50
มาวาดสีหน้าโกรธระดับต่างๆ ให้ตัวละครกันเถอะ!!	53
มาวาดสีหน้าเศร้าระดับต่างๆ ให้ตัวละครกันเถอะ!!	56
มาวาดสีหน้าตกใจระดับต่างๆ ให้ตัวละครกันเถอะ!!	59
มาวาดสีหน้าเขินระดับต่างๆ ให้ตัวละครกันเถอะ!!	62
โอเวอร์แอคติ้ง!!	64
เปลี่ยนสีหน้าให้โอเวอร์แอคติ้งกันเลย!!	65
สุดท้ายแล้วลองวาดสีหน้าที่ยากกว่าแบบเต็มๆ กันเลย!!	66

บทที่ 4 : สัดส่วนตัวละคร SD

การย่อสัดส่วนมาเป็น SD	70
สัดส่วนต่างๆ	77
ลองวาดมือกันเถอะ!!	82
มาลองวาดเท้าแบบ SD กันเลย!!	85
วัยต่างๆ เมื่อเป็น SD	86
ลองวาดการก้ม!!	89
เด็กอนุบาลน่ารักๆ!!	91
เด็กประถมแบบย่อส่วน!!	93
มัธยมด้วยสิ!!	95
ผู้ใหญ่ก็ย่อให้น่ารักได้นะ!!	97
สุดท้ายแล้วพยายามเข้า!!	99
วาดตามมายอะแล้ว มาลองออกแบบ ตัวละครวัยต่างๆ	
ในแบบของคุณกันเถอะ!!	100
วาดแล้วอย่าลืมแชร์ให้ดูกันด้วยนะ!!	101
เมื่อตัวละครพบกับมุข	102
ใช้แล้ว!! มุขกันใจล่ะ!!	104
มาลองวาดมุขงัยกันเลย!!	106
มาลองวาดมังงะเพอร์สเปกทีฟกันเถอะ!!	108

บทที่ 5 : เมื่อ SD ขยับเขยื้อนเคลื่อนไหว

ท่าพื้นฐาน	112
มาลองวาดท่ายืนกันเลย!!	114
มาฝึกวาดท่านั่งกัน!!	116
วาดท่านอนกัน!!	118
มาลองวาดท่าเดินกันเถอะ!!	120
วิ่งไปเลยพรรคพวก!!	122
กระโดดเลย!!	124
ยืดหดสร้างการเคลื่อนไหว	125
มาลองวาดยืดหดร่างกายกันเลย!!	127
ท่าเพิ่มความน่ารัก	128
เอาให้น่ารักเลยนะ!!	129
การเคลื่อนไหวกับอารมณ์	130
มาวาดอารมณ์ประกอบท่าก้มตัวขึ้นกันเถอะ	132
มาลองใส่อารมณ์ในท่าก้มตัวกันสิ!	134
คราวนี้ก็โน้มตัวไปข้างหน้า!!	136
ลองทำเออนหลังกันเลย!	138
เอี้ยวตัวออกอารมณ์กันเถอะ!!	140

บทที่ 6 : แพชั่นฉบับ SD

ชุดบอกลีลา	145
มาลองวาดชุดเรียบร้อยกัน!!	146
มาวาดอะไรดูที่เรา กันเลย!!	148
ลองวาดให้อ่อนหวานน่ารักสุดๆ ไปเลย!!	150
มาขีดหมั่นปิดท้ายกันหน่อย	152
ชุดบอกสถานที่	153
มาลองวาดชุดเขตร้อนกัน!!	154
มาใช้ชุดเมืองหนาวกันเถอะ!	156
ชุดบอกเวลา	157
มาวาดอดีตกับอนาคตกัน!!	159
ชุดบอกอาชีพ	160
วาดชุดอาชีพต่างๆ กันเถอะ!	162
ชุดแฟนตาซี	163
มาวาดชาวแฟนตาซีในรูปแบบต่างๆ กัน!	165
ชุดไซไฟ	166
วาดชุดไซไฟด้วยสิ!!	168

บทที่ 7 : อุปกรณ์ประกอบตัวละคร SD

สิ่งของสำหรับตัวละคร SD	172
ลองวาดจากกับตัวละครกัน	174
เครื่องประดับ	175
มาวาดตัวละคร SD กับเครื่องประดับกันเถอะ!!	177
ของใช้ในชีวิตประจำวัน	178
มาลองวาดตัวละคร SD กับ	
ของใช้ประจำวันกันเถอะ	180
อาวุธ	181
มาลองวาดการใช้อาวุธกันเถอะ!!	183
เอากุ๊กอย่างมารวมกัน!	
ออกแบบให้สุดฝีมือไปเลย!	184

บทที่ 8 : สัตว์ย่อส่วน

สัดส่วนจริงและการย่อส่วน	188
สัตว์บก เอาใจน่ารักไปเลย!	191
ลองวาดสัตว์น้ำกันดู	194
สัตว์ปีกน่ารักๆ	197
สัตว์ดีกดับรพพิแบบย่อส่วน!!	200
ลองวาดสัตว์แฟนตาซีกัน!!	203
สัตว์สายพันธุ์ใหม่โง่ละ!!	205
เอาละ ลองวาดสัตว์สายพันธุ์ใหม่	
ในแบบของตัวเองดูกันเลย!!	206
ครึ่งคนครึ่งสัตว์ฉบับ SD	207
แฟนตาซีเป็นจุดเริ่มต้นของจินตนาการ!!	210
เคล็ดลับอยู่ที่วาดให้ดูไซไฟ!!	213
ลองวาดมนุษย์สปีชีส์ใหม่ดูกันเลย!!	217
ลองออกแบบครึ่งคนครึ่งสัตว์เองแล้ว	
เอามาอวดกันด้วยละ!!	218

บทที่ 9 : ตัวละคร SD กับฉาก

พื้นฐานการวาดฉากสำหรับ SD	222
รู้จักกับเส้นเพอร์สเปคทีฟ	223
ลองวาดตามกันเลยกับเพอร์สเปคทีฟหนึ่งจุด!!	227
มาลองวาดตามด้วยเส้นเพอร์สเปคทีฟ	
สองจุดกัน!!	233
เพอร์สเปคทีฟสามจุด พยายามเข้านะ!	246
ส่วนประกอบฉากต่างๆ	247
ดอกไม้แบบตัดทอนรายละเอียดโง่ละ	248
ลองตัดทอนรายละเอียดต้นไม้กัน!	251
ชนนิก และวังๆ	253
มาลองวาดหินและน้ำแบบตัดทอนดู	256
ฉากหลังกับบรรยากาศ	257
ลองเติมฉากที่เป็นสถานที่ดูนะ!	261
ฉากที่สื่ออารมณ์ด้วยละ!!	262

บทที่ 10 :

องค์ประกอบสำหรับภาพอิลลัส

องค์ประกอบของภาพ	266
ลององค์ประกอบสามเหลี่ยมกัน	268
องค์ประกอบรูปตัว S ด้วย!	270
องค์ประกอบวงกลมก็ต้องฝึกนะ!	272
ลองวาดตามองค์ประกอบนี้ดูนะ	274
วาดตามองค์ประกอบที่ให้มาดูเลย!	277
ที่นี่ลองวาดเองแล้วเอามาอวดกันด้วยล่ะ!!	278

บทที่ 11 :

สีและความเหมาะสมกับ ตัวละคร SD

ตัวละครฟรุ้งฟริ้ง	283
มาลงสีอึ้งๆ กัน!!	284
ตัวละครซีเรียส	285
ลองลงสีแบบซีเรียสๆ กัน!!	286

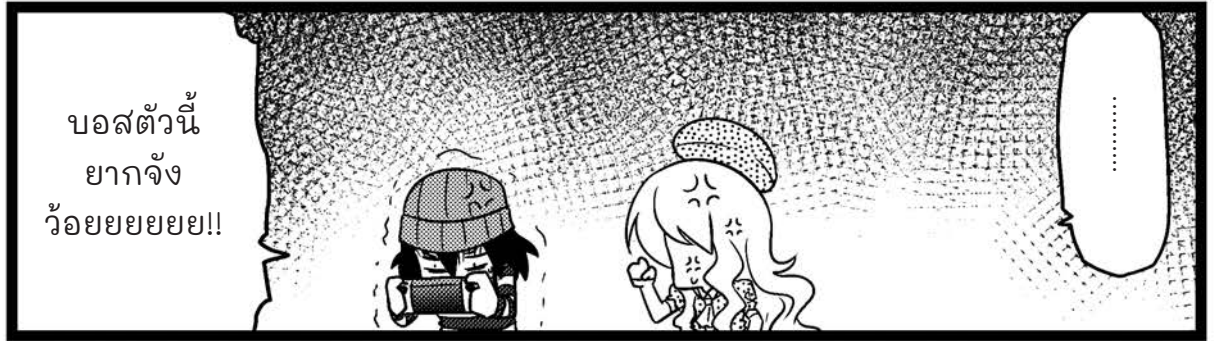




สวัสดีค่า!
พบกับ DJNY
และ เอพริล
เช่นเคย
นะคะ!!

ในฉบับนี้
เราจะมา
เรียนวิธี
การวาด SD
ให้น่ารัก
กัน!!

ขอเชิญ
DJNY
กล่าวอะไร
หน่อยค่ะ!!



บอสตัวนี้
ยากจัง
ว้อยยยยย!!

.....



คนเขาอุตสำหรับ
ซื้อหนังสือ
มานะคะ!!
ตั้งใจสอน
หน่อยเซ่!!

เอาคืนมานะ!!
อีกนิดเดียว
จะผ่านแล้ว!!



ครับผม...
จะเริ่มสอน
เดี๋ยวนี้ละ
ครับ...



บทที่ 1

หนึ่ง สอง สาม จงเปลี่ยนเป็น SD ที่น่ารัก!!

คำว่า SD ย่อมาจาก Super Deform หรือการวาดให้สัดส่วนเพี้ยนไปกว่าเดิมเป็นอย่างมาก ตัวละคร SD ถูกนับเป็นแนวการวาดที่ต่างออกไปจากการวาดการ์ตูนปกติ เพราะสัดส่วนที่ต่างออกไปนั้นค่อนข้างเป็นเอกลักษณ์ หากเราเห็นว่าวาดสัดส่วนแบบนี้หรือใกล้เคียงจากนี้ มันคือการวาด SD แน่ๆ!!

แสดงว่าทุกอย่างสามารถทำเป็น SD ได้สินะ?



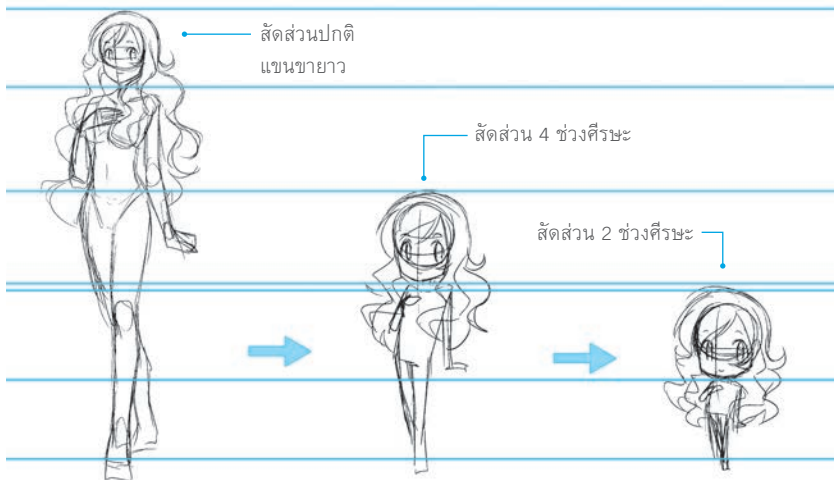
ทำนองนั้น

ว่าแต่ได้ยินบ่อยๆ ว่า SD เพิ่งรู้ณะคะ ว่ามันมีความหมายด้วย



ตัวละครปกติและ SD ต่างกันแบบนี้

ตัวละคร SD หรือที่เรียกอีกอย่างว่า “จิปี” จะยืดสัดส่วนมาตรฐานของคนปกติสัดส่วน 6-7 ช่วงศีรษะเป็นพื้นฐาน แล้วหดให้เหลือ 2-4 ช่วงศีรษะ แต่ละแบบจะให้ความรู้สึกที่ต่างกันมาก และมีจุดเด่นไม่เหมือนกัน



เมื่อย่อสัดส่วนแล้ว สัดส่วนแขนขาจะถูกย่อให้สั้นลง โครงหน้าจะถูกบีบให้สั้นหรือหน้ากลมขึ้น นิ้วจะถูกทอนรายละเอียดลง

เหมือนกำลังจะวาดเด็ก แต่ก็คนละอย่างกันเลยสินะคะ?




สัดส่วนปกติจะมีรายละเอียดครบถ้วน



เมื่อย่อเป็น SD จะมีการตัดทอนรายละเอียดบางส่วนออกไป แต่ก็ยังวาดให้ละเอียดได้ ถ้าต้องการ




สัดส่วนปกติ




สัดส่วนปกติของเด็กโต

SD 4 ช่วงศีรษะ




SD 4 ช่วงศีรษะ ส่วนของศีรษะจะโตกว่าไหล่ ให้ความรู้สึกการ์ตูนกว่า

SD 2 ช่วงศีรษะแบบอ้วน




ทำตัวให้ดูเป็นก้อน เพิ่มความน่ารัก

เด็ก




สัดส่วนเด็กปกติ ศีรษะจะแคบกว่าช่วงลำตัว

ทารก




เด็กทารกนั้นจะยังคงอยู่ที่ 4 ช่วงศีรษะ

SD 2 ช่วงศีรษะแบบพอม



ทำตัวให้ดูกลมเล็ก ดูปราดเปรี้ยว

เมื่อเทียบกันจะพบว่าเมื่อหัวโตกว่าหัวไหล่ ตัวละครนั้นจะดู SD ในทันที แต่หากหัวเล็กกว่าไหล่ จะดูเป็นเด็กเสียมากกว่า แต่ทั้งนี้เราก็สามารถวาดเด็กด้วยสัดส่วน SD ได้เช่นกัน ขึ้นอยู่กับการปรับใช้ของเรา เพราะมันคือการตูนไงล่ะ!!





สรุปพื้นฐานการวาด SD จะเป็นแบบนี้

อ้าว แล้วจะเอามาเทียบกันให้ดูทำไม่ล่ะคะ!!

รู้ในสิ่งที่จะวาดทำให้เราวาดได้ดีกว่าวาดไปโดยไม่รู้ไงล่ะ!!

แต่หาเรื่องเพิ่มจำนวนหน้าเฉยๆ สิเนะ...?





โครงหน้ากลมขึ้นกว่าเดิม

ตาโตขึ้น

รายละเอียดนี้ลดลง

หัวโตขึ้น

ขาเป็นแท่งเหมือนขนมปังฝรั่งเศส

ตัวเล็กลงหรือสั้นลง

นำคนจริงมาวาด SD แบบนี้ไง

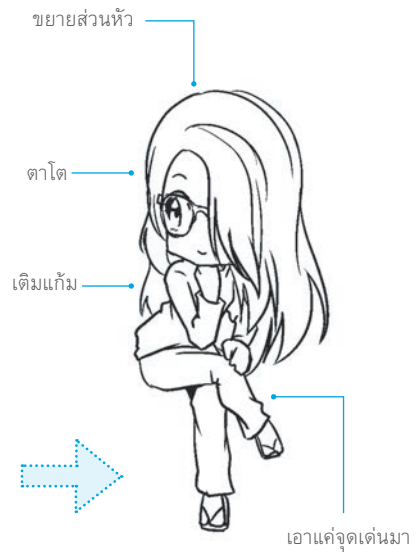
การเปลี่ยนคนจริงให้เป็น SD นั้น ให้เราลองวาดสัดส่วนคนจริงออกมาเป็นเส้นการ์ตูนก่อน (อาจจะคร่าวๆ ไม่ต้องลงรายละเอียด) เราก็จะได้เส้นพื้นฐานสำหรับการเปลี่ยนเป็น SD ที่ง่ายขึ้น มากกว่าการวาดตัว SD จากภาพคนจริงโดยตรงเลย



รูปจริง



เส้นการ์ตูนทั่วไป



SD

ภาพนี้คือจะบอกไม่ต้องเป๊ะมากก็ได้ถ้าสัดส่วนมันไม่อำนวยสินะคะ?

ในส่วนนี้หากใครที่วาด SD จากภาพจริงได้คอสแล้วจะข้ามไปเลยก็ได้



ตัวละคร SD ที่วาดให้คุุได้!

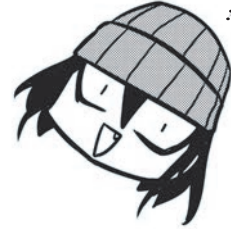


ขยับแขนให้เหมาะกับ
สัดส่วนที่ถูกย่อลง





เวลาร่างโครงแบบละเอียดเราจะเห็น
เส้นโค้งที่เรากำหนดมุมของร่างกาย
เอาไว้แล้ว เราใช้จุดนั้นแหละใน
การวาดมุมให้ตัวละครของเรา



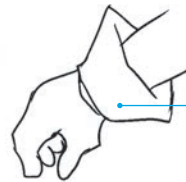
แม้จะยืนหน้าตรงแต่
ส่วนประกอบอื่นของ
ร่างกายไม่ควรตรง



โค้งเว้าของเสื้อผ้าจะ
ช่วยสร้างมิติ



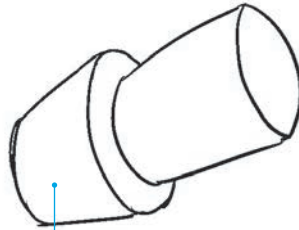
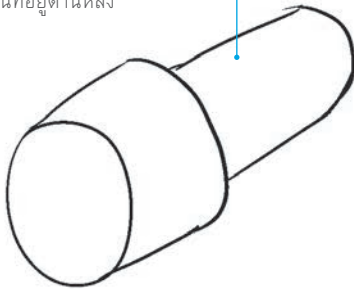
โค้งขึ้นทำให้
ส่วนนั้นดูเงยขึ้น



โค้งลงทำให้
ส่วนนั้นดูตกลง

ระหว่างที่รายละเอียดตัวละครถูกกลทอน มุมของเสื้อผ้าจะช่วยสร้างมิติได้นี่เอง!!

ส่วนปลายที่หันเข้ากัล้องจะ
บังส่วนที่อยู่ด้านหลัง

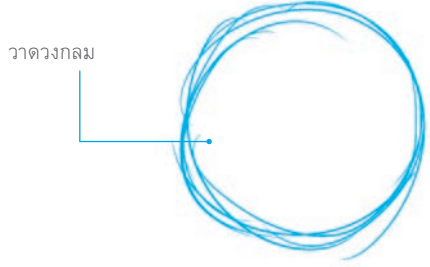


ส่วนปลายที่หันออกจากกัล้อง
จะเผยให้เห็นส่วนที่เชื่อมต่อ

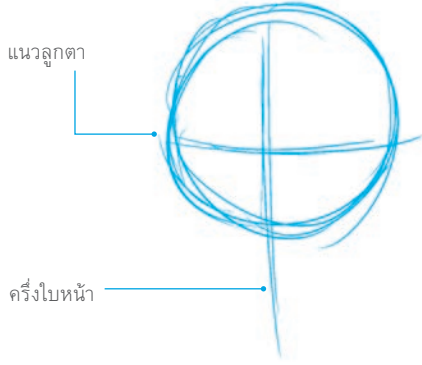


วิธีวาดตัวละคร SD

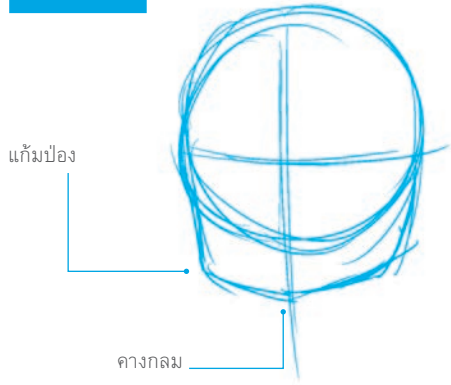
ร่างกะโหลกศีรษะ



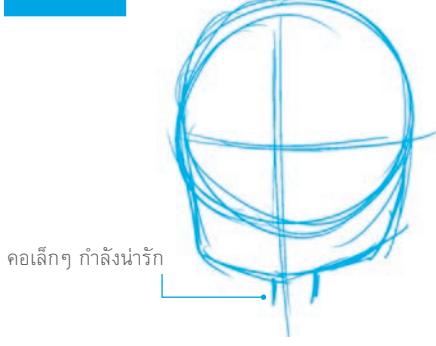
แบ่งสัดส่วนใบหน้า



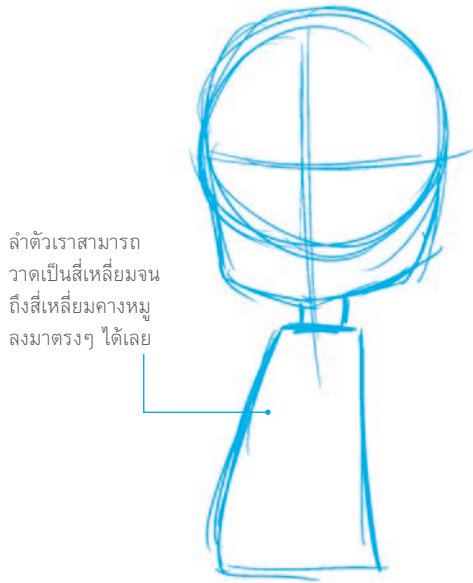
ร่างคาง



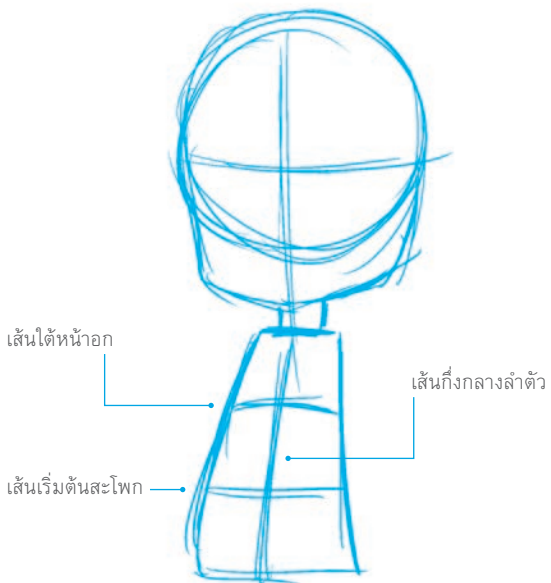
ร่างคอ



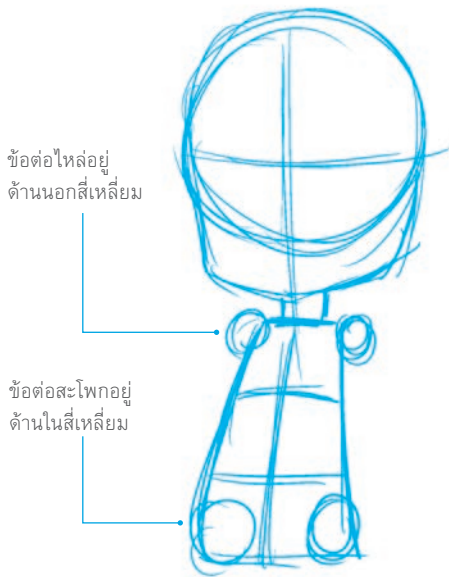
ร่างลำตัว



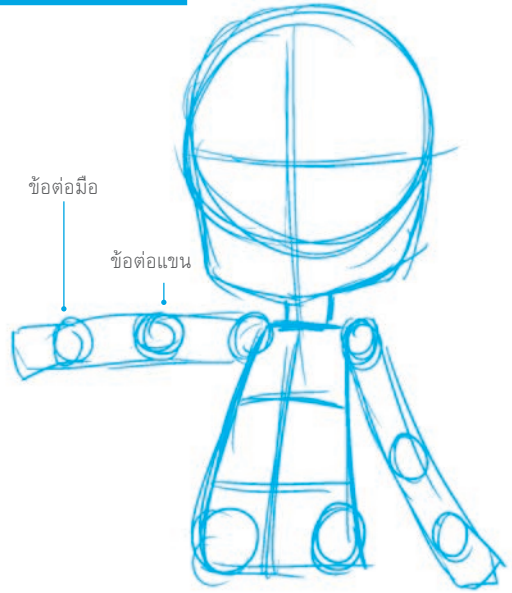
แบ่งสัดส่วนลำตัว



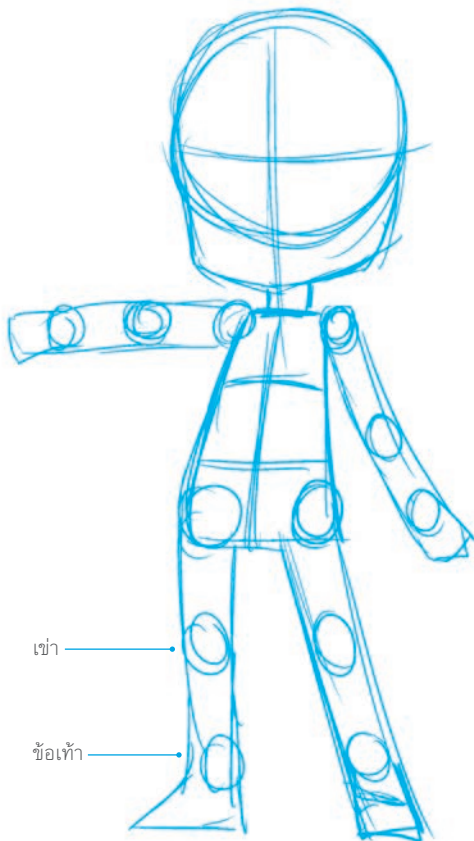
ใส่ข้อต่อไหล่และสะโพก



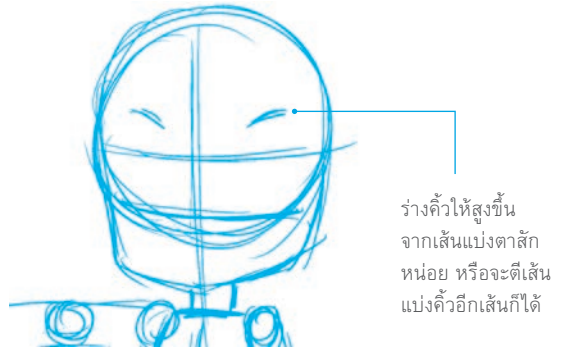
ร่างท่อนแขน



ใส่ข้อต่อขา



ร่างคิ้ว

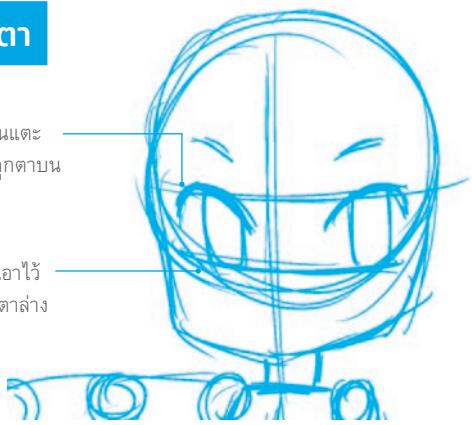


แนะนำให้เริ่มวาดจาก
ด้านซ้ายสำหรับคน
ถนัดขวา หรือวาด
จากฝั่งขวาหากถนัด
ซ้าย เพื่อป้องกันมือ
ที่จะมาบังเวลาวาด
ทำให้ดวงตาอีกด้าน
เบี้ยวไป

ร่างตา

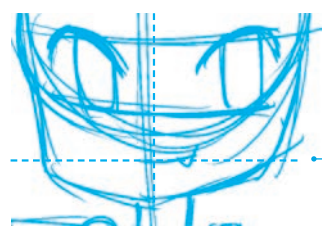
ตาด้านบนและ
เส้นแนวลูกตาบน

ตีสักเส้นเอาไว้
วาดขอบตาล่าง



ร่างปาก

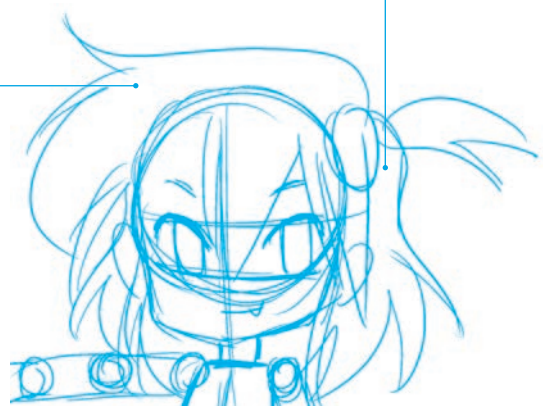
ปากอยู่ระหว่างแก้มหรือ
กรามพอดี



ร่างผม

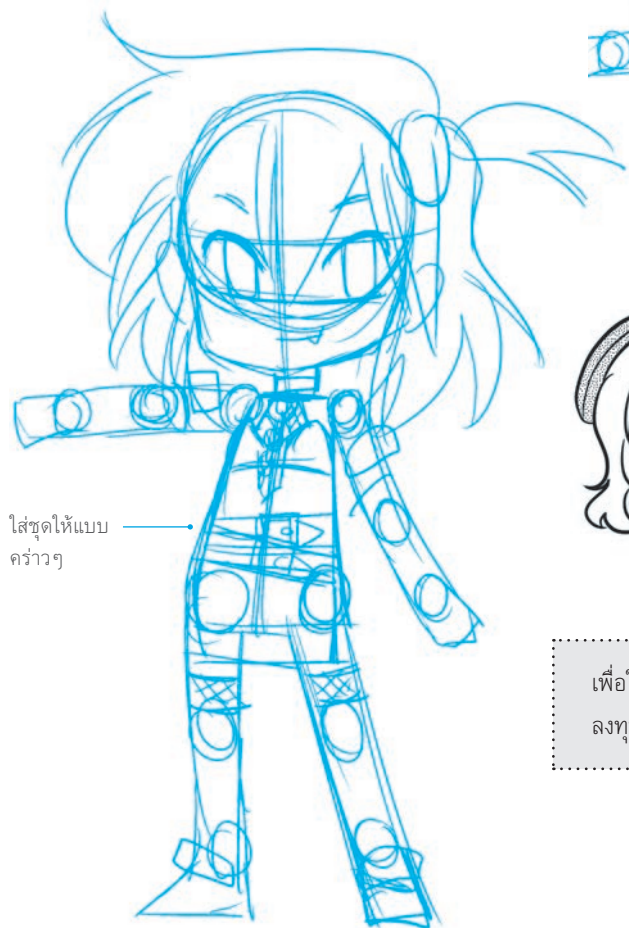
สามารถทำผมให้ฟูออกให้
หัวดูโตขึ้นได้อีก

ผมฟูขึ้นกว่าเส้น
กะโหลกศีรษะ



ร่างเสื้อผ้า

ใส่ชุดให้แบบ
คร่ำๆ

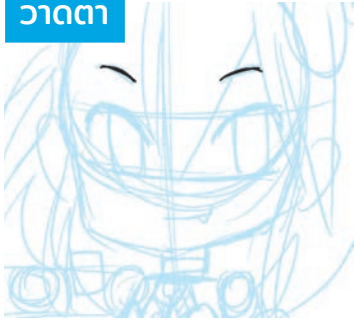


ถึงจะเป็นตัว SD แต่ก็ร่าง
ซับซ้อนจังเลยนะคะ

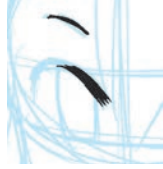
เพื่อให้งานออกมาดีก็ต้อง
ลงทุนหน่อยไงละ!!



วาดตา



เริ่มจากวาดคิ้ว



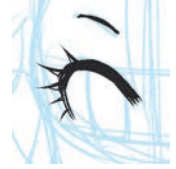
เริ่มวาดจากหัวตาก่อนโดยการย้ำเส้นให้หนา



วาดหางตาด้วยเส้นหนาเช่นกัน



วาดหางตาล่างโดยใช้เส้นบางลง



เติมขนตา



วาดลูกตาและแสงสะท้อน



ใส่รายละเอียด



เติมเงาเพิ่มความลึก

ทำตาอีกข้างหนึ่ง



ทำขั้นตอนเดิมอีกครั้งให้กับดวงตาอีกข้าง

วาดผมด้านหลัง



ผมด้านหลังไว้ก่อน

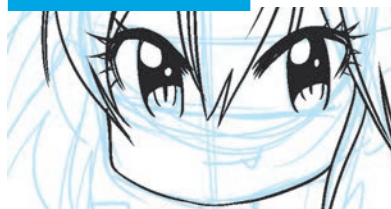
วาดผมด้านหลังโดยให้มีความพลิ้ว หากใส่รายละเอียดเส้นผมจะเป็นภาพที่ใช้โชว์ตัวละครได้ดี หากใส่รายละเอียดน้อยจะเป็นภาพที่เน้นดูสบายตา เช่น ชินแก๊ก เป็นต้น

เติมแก้มแดง

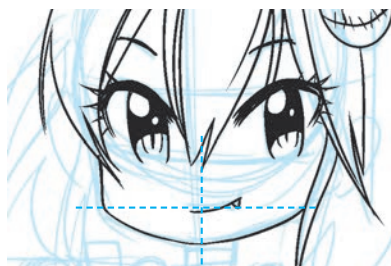


ตัวละครสาวน้อยหากใส่แก้มแดงจะน่ารักขึ้น

เติมคางและปาก

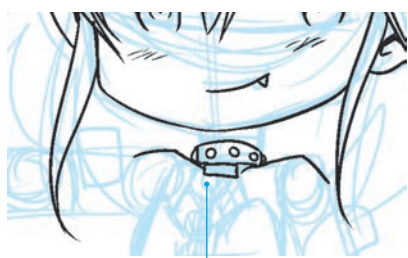


วาดโครงหน้าให้ดูสั้นและกลม อาจเติมแก้มให้ดูป่องขึ้นก็ได้



วาดปาก โดยตำแหน่งให้อยู่ระหว่างช่วงกรามตัดกับตรงกลางของคาง

เติมส่วนคอ



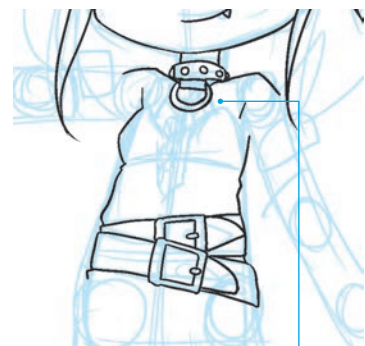
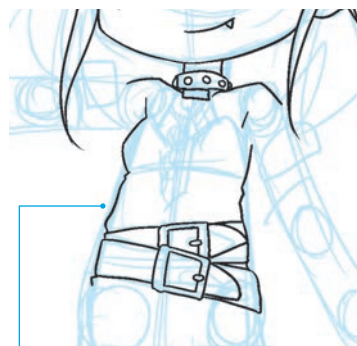
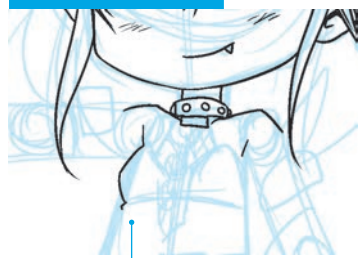
ภาพร่างแฉกนอก ฉะนั้น
 ปลอกคอจึงต้องโค้งขึ้น

วาดคอ

วาดร่องรักแร้

เพราะตัวละครนี้สวมอุปกรณ์ปิดคออยู่ ดังนั้น ให้เราร่างตรงส่วนไหล่
 ก่อนเพื่อกำหนดส่วนที่คอจะมาบรรจบ

วาดช่วงลำตัว

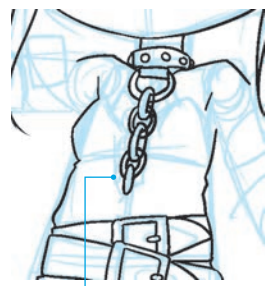
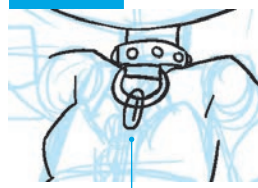


วาดหน้าอกลงมาจากร่องรักแร้

เติมส่วนลำตัว

วาดปลายห่วงโซ่

วาดโซ่



วาดปล้องโซ่ทับ
 เส้นปลายห่วง

ทำแบบเดียวกันจนสุดเส้น

ลบเส้นด้านบนปล้องเว้นปล้อง

จากนั้นลบเส้นปล้องด้านล่างก็จะ
 ได้โซ่ที่สวยงาม

เติมเกราะแขน



ลบเส้นให้ดูเป็นโซ่



วาดเชือกตาข่าย



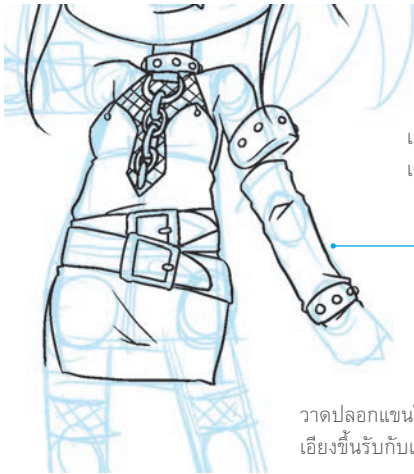
เติมรายละเอียดเสื้อผ้าและรอยยับ

วาดเกราะแขนให้เสยขึ้น แสดงถึงแขนเอียงมาด้านหน้าเล็กน้อย

แบบนี้เนือง! แค่นี้ตัวละครเราก็มีมิติแล้ว!!



วาดปลอกแขน



วาดปลอกแขนใช้เส้นเอียงขึ้นรับกับเกราะแขน

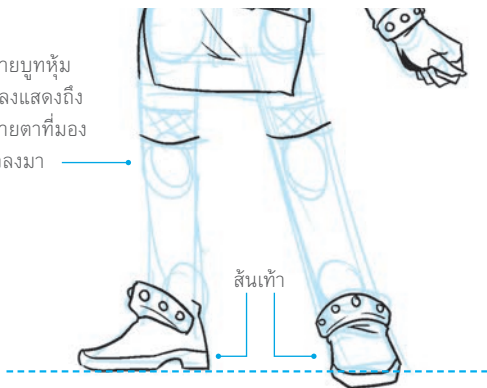
เมื่อวาดแขนเสร็จแล้ว
เติมผมด้านหลังได้!!

เติมผมด้านหลัง



เส้นเข็มขัดที่พันเอว
แทบจะไม่โค้ง ให้ดู
เป็นจุดกลางของ
เส้นสายตา

วาดปลายบูทหุ้ม
เข้าโค้งลงแสดงถึง
ระดับสายตาที่มอง
จากเอวลงมา



สันเท้า

วาดรองเท้า

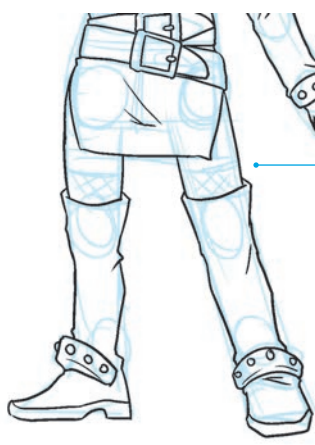
วาดรองเท้าโดยจินตนาการว่าสันเท้าอยู่ตำแหน่งเดียวกันและมีเท้าที่หันมาด้านหน้าลงต่ำมาเล็กน้อยตามแนวเส้นสายตา

เติมรองเท้าให้เต็ม



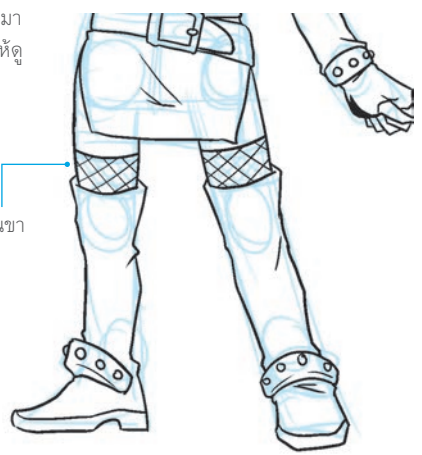
ส่วนหัวเข่าจะวาดเน้นสีดำส่วนหรือวาดเส้นตรงติ่งลงมาเลยก็ได้ ซึ่งถ้าใช้เส้นตรงจะดูน่ารักขึ้น แต่ถ้าวาดเน้นสีดำส่วนจะเป็นทางการขึ้นสำหรับภาพ SD ที่มีรายละเอียด

วาดต้นขา



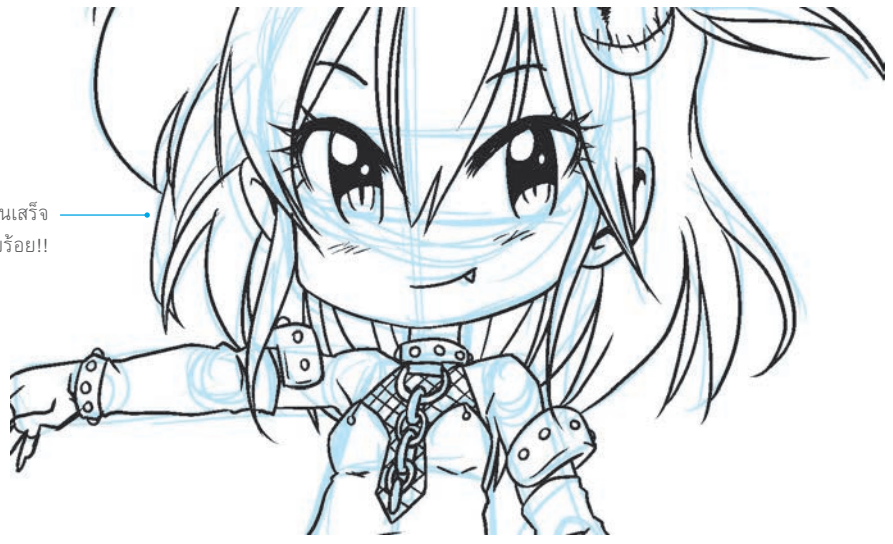
ต้นขาก็เช่นกัน สามารถวาดเป็นเส้นตรงลงมาเพื่อความน่ารัก หรือวาดโค้งเว้านิดหน่อยให้ดูมีรายละเอียดมากขึ้นก็ได้

ใส่ถุงน่องตาข่าย



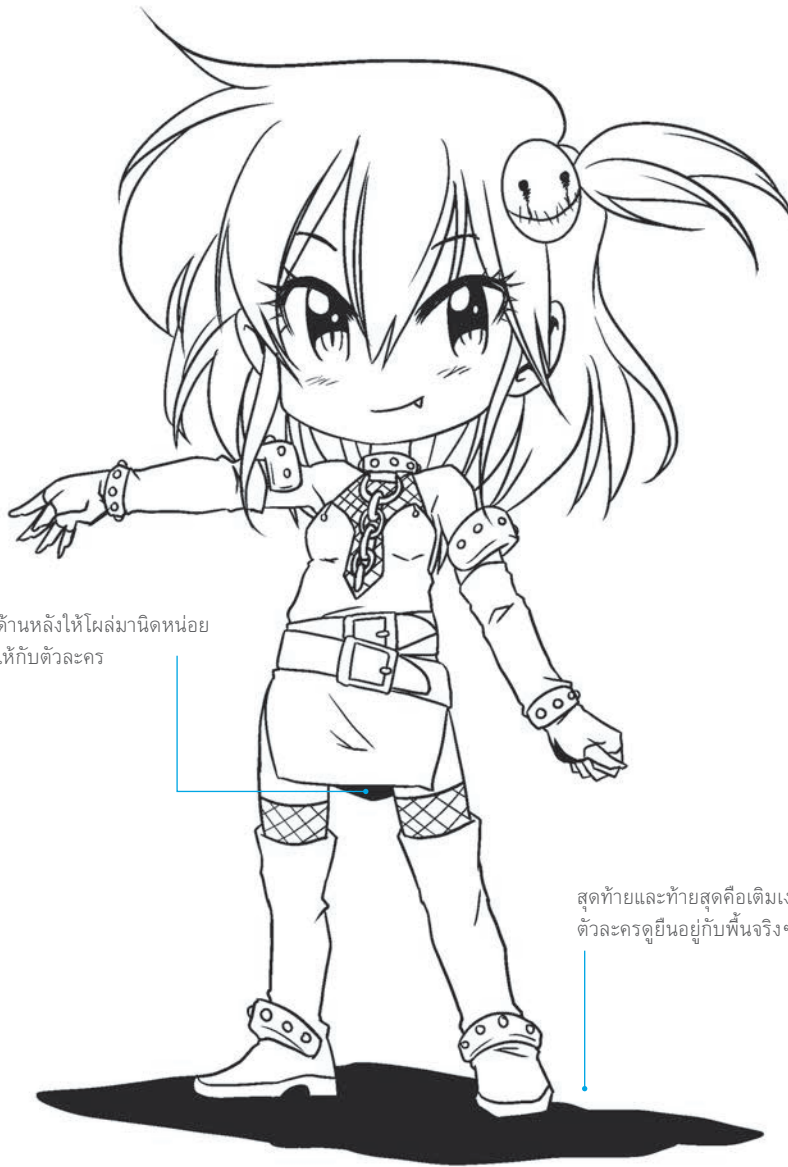
เส้นตาข่ายดีโค้งรับกับมิติของต้นขา

ลบเส้นร่าง



ที่เหลือก็แค่ลบเส้นร่างก็เป็นอันเสร็จเรียบร้อย!!

เติมเงา



ใส่กระโปรงด้านหลังให้โผล่มานิดหน่อย เพื่อเพิ่มมิติให้กับตัวละคร

สุดท้ายและท้ายสุดคือเติมเงา เพื่อให้ ตัวละครดูยืนอยู่กับพื้นจริงๆ



นี่คือขั้นตอนการวาดตัวละคร SD แบบคร่าวๆ ส่วนรายละเอียด ที่เหลือเป็นยังไงลองเปิดไปบทอื่นกันเลย!!

พอทำงานชิ้นนั้นก็รู้สึกคร่าวๆ ไปเองแหละน่า!

ทั้งหมดนี้เรียกคร่าวๆ เหรอ!!?

